



Passage Sainte-Croix

PROGRAMME

Septembre 2026
→ Janvier 2027

→ passagesaintecroix.fr

 Le
Passage
Sainte-Croix

Eden

Réparer

Réparer.

Le mot s'impose avec une force particulière.

Dans un monde traversé par les crises écologiques, les fractures sociales, les conflits et les incertitudes, il exprime à la fois une nécessité et un élan. Réparer, c'est remettre en état, restaurer ce qui a été abîmé. Mais c'est aussi réinventer nos manières d'habiter le monde, prendre soin du vivant et des liens qui nous unissent.

Tout au long de ce premier semestre, le Passage Sainte-Croix vous invite à explorer cette thématique à travers des expositions, spectacles, conférences, ateliers... qui témoignent de notre capacité à transformer nos fragilités en forces.

En couverture, nous avons choisi pour illustrer ce thème un dessin d'Edi Dubien. Cet hiver, son exposition *Les âmes écloses* abordera les sujets de l'enfance et de l'adolescence. À travers ses œuvres empreintes de douceur, l'artiste met en lumière un monde fragile où se croisent mémoire, enfance, reconstruction, liberté et protection du vivant. Son travail, nourri par son propre parcours, nous rappelle combien prendre soin de notre planète, de l'enfance et de nos singularités est important.

Cette saison, les artistes partagent, chacun à leur manière, ce geste de réparation et ouvrent des chemins de réflexion, d'émotion et d'imaginaire dont nous avons besoin pour continuer à avancer.

Nous avons hâte de vous voir ou de vous revoir, au Passage Sainte-Croix pour partager ensemble cette nouvelle saison culturelle.

Gaëlle Cordelle,
directrice du Passage Sainte-Croix

Qu'est-ce que le Passage Sainte-Croix ?

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel, initié par le diocèse de Nantes, dans un lieu patrimonial au cœur de la ville. Cet espace, ouvert à tous, a pour objectifs principaux de mettre l'humain et ses questionnements au centre de son projet, de se situer au croisement des cultures religieuses et profanes, et de favoriser le dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.



**TOUT
PUBLIC**

EXPOSITION PERMANENTE

Fragiles, dans un monde fragile

**Toute l'année du mardi au samedi
de 12h à 18h30**



**du mardi
au samedi**
de 12h à 18h30

**Fermetures
exceptionnelles**
du 7 au 24
septembre
et du 29 novembre
au 8 décembre



**Participation
libre**

Cette exposition invite le public à porter un regard sensible, artistique et engagé sur la notion de fragilité. Inaugurée au printemps 2024, l'exposition a déjà accueilli plus de 60 000 visiteurs.

À travers un parcours mêlant œuvres d'art, interviews et ressources documentaires, elle explore les multiples facettes des fragilités humaines, sociales et environnementales.

Face aux crises qui traversent notre époque, l'exposition propose un espace de réflexion et de dialogue, en révélant autant les limites que les ressources de la fragilité et en mettant en lumière celles et ceux qui s'engagent pour un monde plus solidaire et résilient.

Accessibilité

L'exposition accueille des dispositifs "Facile à lire et à comprendre", des sous-titres, traductions en Langue des signes française et des œuvres tactiles.

Visite guidée sur demande : 7 pers. minimum - 3€ par pers. tarif plein - 1€ tarif réduit

Septembre → janvier

Toute l'année

Exposition permanente *Fragiles, dans un monde fragile*

3

Septembre

Vendredi 18 à 17h30	Concert dessiné et dédicace : <i>Train de nuit dans la Voie lactée</i>	6
Sam. 19 et dim. 20	La restauration d'art, Journées du patrimoine et du patrimoine	7
Jeu. 24 à 18h30	Vernissage	8
25 septembre > 28 novembre	Exposition <i>Réparer l'invisible</i> de Justin Palermo	8
25 septembre > 31 octobre	Exposition <i>Boxing Queens</i> de Delphine Blast	10
Samedi 26 de 14h à 18h	Atelier photo <i>Boxing Queens</i>	12
Mercredi 30 à 18h	Un livre / Un débat avec Jean Rouaud	12

Octobre

Vendredi 2 à 17h	Goûter culture théo : <i>Réparer l'image des sorcières</i>	13
Samedi 3 à 17h	Rencontre avec le compositeur Zad Moutaka	13
Jeu. 8 à 19h	Spectacle, <i>La vie en rose (saumon)</i> avec Hervé Guilloteau	14
Vendredi 9 à 11h	Matinée curieuse, <i>Réparer l'invisible</i>	15
Mercredi 14 à 18h30	Festival MidiMinuitPoésie, RadioChange#3	15
Jeu. 15 à 16h30	Secrets d'art, <i>Réparer les sacrifices</i>	16
Vendredi 16 à 18h	Un livre / Un débat avec Alain Supiot	16
Samedi 17 à 15h30	Visite guidée, <i>Réparer l'invisible</i>	17
Vendredi 23 à 18h	Théâtre, sortie de résidence de Cléa Laizé	17
Samedi 24 à 15h	Atelier collaboratif, <i>Fresque des nouveaux récits</i>	18
Mer. 28 et jeu. 29 à 14h30	Ateliers enfants, <i>Au fil des souvenirs</i>	18
Jeu. 29 à 20h	Concert / Session d'écoute, <i>Club Soundwich</i>	19
Samedi 31 à 17h	Lecture de <i>Combats de filles</i> de Rita Bullwinkel	19

Novembre

Jeu. 5 à 20h	Spectacle, <i>Lettre au père</i> de Franz Kafka	20
Vendredi 6 à 17h	Goûter culture philo, <i>Réparer les gueules cassées</i>	21
Samedi 7 à 14h30	Atelier adultes, <i>Broderie sur photos anciennes</i>	22
Jeu. 12 à 16h30	Secrets d'art, <i>Réparer Abraham</i>	22
Samedi 14 à 14h30	Samedi du Passage, <i>Réparer la Terre</i>	23
Mercredi 18 à 18h	Un livre / Un débat avec Claire Hédon	24
Jeu. 19 à 12h30	Concert, <i>Midi du conservatoire</i>	24

Vendredi 20 à 17h	Goûter culture poésie, <i>Hommage à Hélène Cadou</i>	25
Samedi 21 à 12h	Librairie éphémère des Éditions 303	25
Jeudi 26 à 16h30	Racontée biblique, <i>La guérison de la femme courbée</i>	26
Vendredi 27 à 19h30	Concert, <i>Bel-Ami Celli</i>	26
Samedi 28 à 15h30	Visite guidée, <i>Réparer l'invisible</i>	27

Décembre

Mercredi 9 à 18h	Un livre / Un débat avec François Euvé	27
Jeudi 10 à 18h30	Vernissage de l'exposition <i>Les âmes écloses</i> d'Edi Dubien	28
11 décembre > 6 mars	Exposition <i>Les âmes écloses</i> d'Edi Dubien	28
15 décembre > 2 janvier	Expo flash, <i>Le nouveau mobilier du chœur de Sainte-Madeleine</i>	30
Mardi 15 à 18h30	Concert, <i>Exprimer nos fragilités dans un monde en mutation</i>	31
Vendredi 18 à 17h	Goûter culture et vernissage : Le chœur de Sainte-Madeleine	31
Samedi 19 à 16h	Conte, <i>Noël nous est conté</i>	32
Samedi 26 à 15h30	Visite guidée, <i>Les âmes écloses</i>	33

Janvier

Jeudi 7 à 16h30	Secrets d'art, <i>Réparer Judith</i>	33
Vendredi 8 à 17h	Goûter culture art visuel, <i>Exposer l'intime : la maladie en photo</i>	34
Mecredi 13 à 18h	Un livre / Un débat avec Michel Aussel et Myriam Dufour-Maître	34
Samedi 16 à 14h30	Samedi du Passage, <i>Réparer les vivants</i>	35
Mercredi 20 à 15h	Les nuits de la lecture, après-midi lecture pour les enfants	36
Ven. 22 et sam. 23	Festival Trajectoires, atelier et spectacle <i>POTOMITAN</i>	37
Mardi 26 à 11h	Matinée curieuse, <i>Les âmes écloses</i>	38
Samedi 30 à 14h30	Atelier adulte, <i>Broderie Sashiko</i>	38
Samedi 30 à 15h30	Visite guidée, <i>Les âmes écloses</i>	39



TOUT
PUBLIC

CONCERT DESSINÉ

Train de nuit dans la Voie lactée

AVEC ADRIEN DEMONT ET TAKUMA SHINDO

Vendredi 18 septembre



Tarif unique :
12 €

Réservation
sur le site
du Passage
Sainte-Croix
ou par
téléphone



21h - Concert dessiné

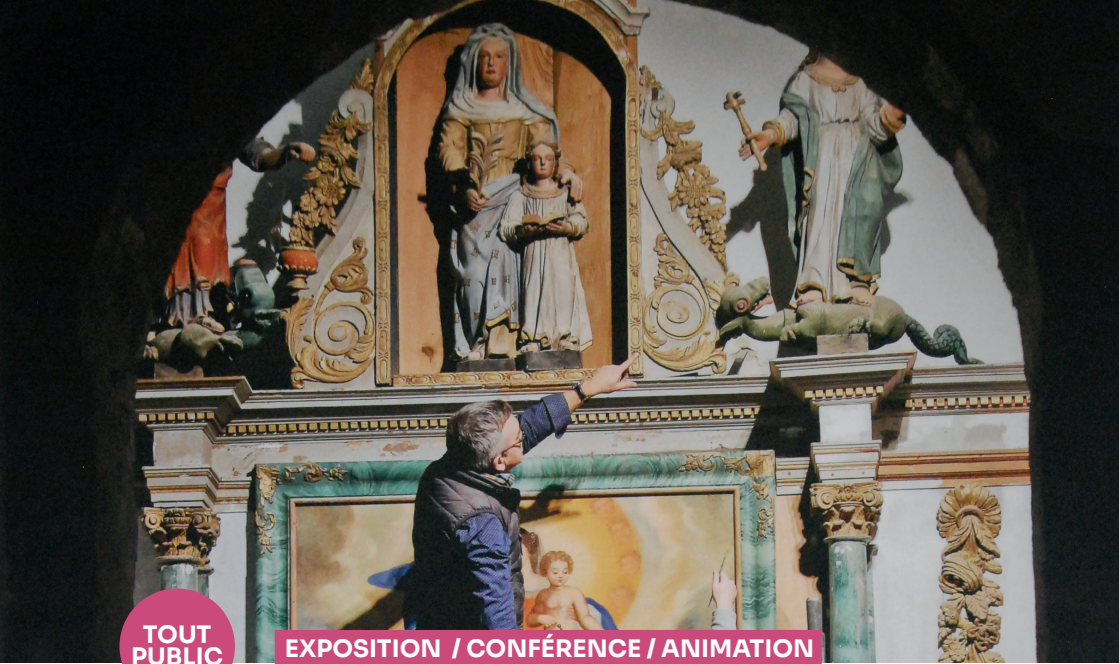
Train de nuit dans la Voie lactée est un album fascinant qui entraîne le lecteur dans un voyage onirique au cœur des étoiles. Inspiré de la célèbre nouvelle de l'écrivain japonais Kenji Miyazawa écrite en 1927, Adrien Demont en livre une interprétation graphique d'une grande sensibilité. Le voyage musical de Giovanni et Campanella, joué par Takuma Shindo prend alors une dimension nouvelle, entre rêve, contemplation et quête initiatique. Une œuvre virtuose qui émerveille autant par sa beauté que par la profondeur de son récit et qui invite à embarquer pour une traversée hors du temps.

17h30 à 19h30 - Dédicace

En amont de la rencontre, Adrien Demont dédicacera ce récit complet publié aux éditions *Morgen*. Les albums seront vendus sur place et des boissons seront proposées à la vente dès 17h30.

Dans le cadre du festival *Décryptages : Enfance(s), grandir quelque part*, à Cosmopolis.

En partenariat avec la Mystérieuse Librairie et Cosmopolis.



TOUT
PUBLIC

EXPOSITION / CONFÉRENCE / ANIMATION

La restauration d'art

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

Samedi 19 septembre et dimanche 20 septembre



Gratuit



samedi :
12h à 18h30

dimanche :
14h à 18h

Exposition, *Regard d'artistes sur un savoir-faire nantais*

À travers une sélection de photographies réalisées par l'artiste nantais Franck Gérard, venez découvrir les métiers de la conservation et de la restauration de décors peints et sculptés. Des vidéos de chantiers d'Arthema complètent cette exposition.

Animation, *Fresque collective*

À l'image d'un puzzle géant, les visiteurs sont invités à reproduire en peinture la fresque d'un apôtre du XI^{ème} siècle ornant la voûte du chœur de l'église Notre-Dame-la-Grande de Poitiers.

Samedi 19 septembre à 17h - Conférence, *La restauration du tombeau de François II et Marguerite de Foix*

Ludovic Loreau, conservateur-restaurateur et cogérant d'Arthema, entreprise spécialisée en conservation et restauration de décors peints et sculptés, présentera un projet de restauration hors du commun pour le patrimoine nantais : la restauration des sculptures du tombeau de François II et Marguerite de Foix, situé dans la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes.

En partenariat avec l'entreprise Arthema.



EXPOSITION

TOUT
PUBLICRéparer
l'invisible

DE JUSTIN PALERMO

Du vendredi 25 septembre au samedi 28 novembre

du mardi
au samedi
de 12h à 18h30Participation
libre

Pour ouvrir sa nouvelle saison culturelle placée sous le thème *Réparer*, le Passage Sainte-Croix accueille l'artiste plasticien Justin Palermo. Touché par l'expérience du deuil, il explore ce qui demeure après l'absence. Justin travaille à partir de souvenirs, objets du quotidien, objets abîmés ou cassés pour leur offrir une seconde vie. Jouant avec la fragilité des éléments glanés, il rapièce, transforme, poétise des récits familiers et anonymes. Ses créations délicates et méticuleuses semblent aussi dérisoires que sources d'émerveillement. Elles révèlent et magnifient l'invisible.

Justin Palermo investit l'ensemble du Passage Sainte-Croix. Dans les salles d'exposition comme dans les espaces de passage, il porte son attention sur ce qui demeure habituellement inaperçu : les détails de l'architecture, les jeux de lumière, les textures, les traces du temps ou même la poussière.

Entre œuvres visibles et interventions disséminées au fil du bâtiment, il invite les visiteurs à ralentir leurs regards et à se laisser surprendre. Une exposition sensible qui révèle la poésie de l'infime et transforme le Passage Sainte-Croix en un terrain de découvertes.

Jeudi 24 septembre à 18h30 - Vernissage des expositions *Réparer l'invisible* de Justin Palermo et *Boxing Queens* (p.11) de Delphine Blast, en présence des artistes.

Autour de l'exposition

Visite guidée / Matinée curieuse : vendredi 9 octobre à 11h (p.15)

Visite guidée : samedi 17 octobre à 15h30 (p.17)

Ateliers enfants *Au fil des souvenirs* : le mercredi 28 et le jeudi 29 octobre à 14h30 (p.18)

Visite guidée en présence de l'artiste : samedi 28 novembre à 15h30 (p.27)

Visite guidée sur demande : 7 pers. minimum - 3€ par pers. tarif plein - 1€ tarif réduit

En partenariat avec Kiloutou.



TOUT
PUBLIC

EXPOSITION PHOTO

Boxing Queens

DE DELPHINE BLAST



Du vendredi 25 septembre au samedi 31 octobre

Dans le jardin
du Passage
Sainte-Croix
Tous les jours
de 9h à 19h

Au Passage
Sainte-Croix
du mardi
au samedi
de 12h à 18h30
Fermeture
exceptionnelle
du 20 au 24
octobre



Gratuit

L'exposition *Boxing Queens* met en lumière l'autonomisation de jeunes femmes en Tanzanie à travers la pratique de la boxe. Ce sport étant une discipline traditionnellement réservée aux hommes. Les histoires de ces boxeuses, souvent issues de quartiers défavorisés, et en voie de professionnalisation, montrent leur lutte pour leurs droits et leurs libertés, au-delà du ring.

Delphine Blast est une photographe française dont le travail, à la croisée du documentaire, du social et de l'artistique, se distingue par un engagement de terrain affirmé. Son écriture visuelle qui mêle photographie, mise en scène et interventions plastiques est à la fois sensible et engagée. Elle défend une photographie de la relation, avec le désir de valoriser les trajectoires souvent marginalisées et de susciter fierté et reconnaissance.

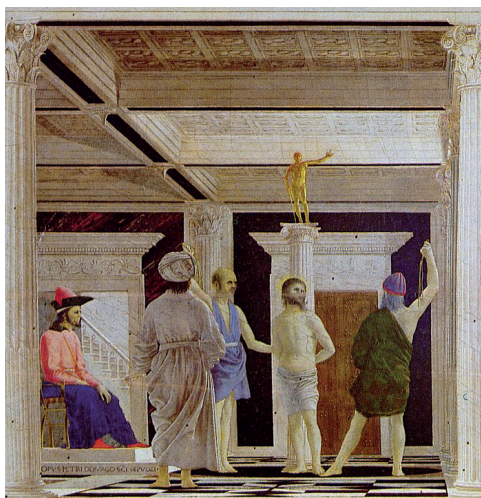
Jeudi 24 septembre à 18h30 – Vernissage des expositions *Réparer l'invisible* de Justin Palermo (p.9) et *Boxing Queens* de Delphine Blast, en présence des artistes.

Événements autour de l'exposition :

Atelier photo, *Portrait manifeste*, créer son icône : samedi 26 septembre à 14h (p.12)

Lecture publique du livre *Combats de filles* : samedi 31 octobre à 17h (p.19)

Exposition présentée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise.



ATELIER PHOTO

Portrait manifeste, créer son icône

AVEC DELPHINE BLAST

Samedi 26 septembre de 14h à 18h

Dans le prolongement de son exposition *Boxing Queens*, la photographe Delphine Blast invite les participants à vivre une expérience unique autour du portrait et de l'affirmation de soi. Accompagné par l'artiste, chacun réalise son portrait, puis le transforme par une intervention plastique, feuille dorée, dessin, écriture ou motifs graphiques, pour créer une image forte, personnelle et iconique.

Un atelier pour se mettre en scène et s'exprimer autrement.

Chaque participant repart avec son « portrait icône » imprimé. Aucune expérience artistique requise.

UN LIVRE / UN DÉBAT

La maison imaginaire

Mercredi 30 septembre à 18h

Avec Jean Rouaud, *La maison imaginaire*, (Gallimard, 2026)

« *Le catholicisme, je connais. C'est un pays et j'y suis né. Je parle sa langue.* »

Originaire de Loire-Atlantique, l'auteur du roman *Les Champs d'honneur* (prix Goncourt 1990) dresse la carte de son imaginaire religieux dans un essai très original où la méditation philosophique et religieuse s'entrelace avec le récit autobiographique. Sa maison imaginaire procède d'un livre, la Bible, « ce formidable réservoir d'images ».

La réflexion est servie par une langue souple aux registres variés ; l'érudition voisine avec la drôlerie et partout l'émotion affleure.





GOÛTER CULTURE THÉO

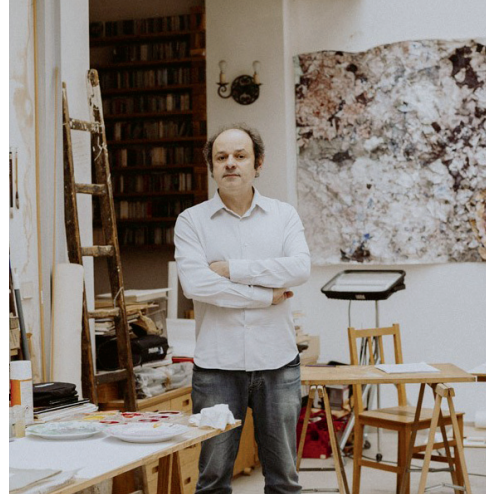
Réparer l'image des sorcières

Vendredi 2 octobre à 17h

Elizabeth Goudge (1900-1984) a publié de nombreux romans, traduits en plusieurs langues et même adaptés au cinéma. Elle tombe dans l'oubli au XXI^{ème} siècle, malgré la qualité de son écriture, la puissance de son imagination, la profondeur existentielle et spirituelle de ses histoires. L'humanité complexe de ses personnages fait de ses récits de véritables chemins d'initiation.

Orianne Duflos, doctorante en théologie et sciences religieuses, propose à travers le travail d'Elizabeth Goudge de revenir sur ces femmes réputées « sorcières ».

Le goûter est proposé par la Crêperie Sainte-Croix.



RENCONTRE

Création à la cathédrale

AVEC ZAD MOULTAKA

Samedi 3 octobre à 17h

Rencontre avec Zad Moulaka, compositeur de la messe qu'il a créée et qui sera chantée le lendemain à la cathédrale de Nantes.

À la veille de cet événement exceptionnel, tant du point de vue musical que liturgique, le compositeur viendra dialoguer avec le public et partager les intentions et l'inspiration qui l'ont guidé dans la composition de sa messe. La rencontre sera animée par Philippe Cormier, commanditaire de l'œuvre.

Dimanche 4 octobre à la cathédrale de Nantes :

11h : Messe

16h : Concert



Participation libre



Participation libre



TOUT
PUBLIC

SPECTACLE

La vie en rose (saumon)

AVEC HERVÉ GUILLOTEAU, COMPAGNIE GROSSE THÉÂTRE



Jeudi 8 octobre à 19h

Sur réservation

Tarif plein : 9€

Tarif réduit : 6€

Et si le théâtre pouvait nous faire changer de regard sur l'autre ? C'est le projet de l'auteur et metteur en scène Hervé Guilloteau qui propose un seul en scène puissant et touchant à la fois, sur la question du déclassement.

Tout est parti de l'interview bâclée, à la télé, d'un homme en slip, prostré face à sa maison inondée et qui lâche ces mots : « C'était toute ma vie ». Hervé Guilloteau a alors l'envie de redonner à cet inconnu un brin de dignité et d'épaisseur. C'est le portrait d'un homme lucide, acerbe parfois, mais dont l'humour congédie délicieusement sa tentation de se résigner, que l'on découvre sur scène.

Un spectacle qui invite à repenser notre rapport aux marges.

C'est en 2018 qu'Hervé Guilloteau se lance dans l'écriture de ses propres spectacles avec les créations successives de *Tony*, *Des gars de l'ouest*, *L'année de la pensée Yannick*, *Le nombre de bateaux ne gêne pas la rivière* et *La vie en rose (saumon)*. Il termine actuellement l'écriture de *Etchebest Off*, sa prochaine création.



VISITE GUIDÉE

Matinée curieuse

RÉPARER L'INVISIBLE

Vendredi 9 octobre à 11h

Le Passage Sainte-Croix vous invite à venir visiter l'exposition *Réparer l'invisible* de Justin Palermo en compagnie d'une médiatrice.

Un moment privilégié où vous serez seuls dans les lieux pour découvrir le travail plein de délicatesse et de poésie de Justin Palermo.

Après la découverte de l'exposition, parcourrez le Passage Sainte-Croix pour découvrir les coulisses des expositions et du bâtiment.

Dans le cadre de l'exposition *Réparer l'invisible* de Justin Palermo (p.9)



FESTIVAL MIDIMINUITPOÉSIE

RadioChange #3

Mercredi 14 octobre à 18h30

Place Sainte-Croix

Rendez-vous pour la 3^{ème} édition de RadioChange, un plateau radiophonique en public qui invite chaque semestre des artistes de la scène nantaise et du Maroc : poésie, musique, créations documentaires et débats d'idées sont au programme.

Cette édition est organisée par la Maison de la Poésie. Vous retrouverez les artistes associés : Guillaume Bariou (animateur), Aude Rabillon (créatrice sonore) et Sophie G. Lucas (autrice). À leurs côtés, les poètes et musiciens Coline Pierré, Gaouta, Pauline Gompertz et Khalid El Morabethi.

Dans le cadre du festival MidiMinuit Poésie#26, avec le soutien de l'Institut français à Paris / Ville de Nantes et Shaeirat.

En partenariat avec la Maison de la Poésie.



Tarif : 5€
Sur réservation
Durée : 1h



Gratuit



VISITE GUIDÉE

Secrets d'art

LES SACRIFICES,
CES ARCHAÏSMES APPARENTS

Jeudi 15 octobre à 16h30

Sacrifier est-il utile ? Et si les Hommes s'étaient trompés en tentant d'amadouer Dieu ? Et si Dieu attendait autre chose des humains ? D'ailleurs, l'Ancien Testament le demande-t-il ?

(Re)découvrez des œuvres du Musée d'arts de Nantes sous un nouveau jour, autour du thème annuel « Réparer les figures bibliques malmenées », grâce à l'analyse de Mathilde Bellanger Finot, responsable formation au diocèse de Nantes.

RDV à 16h15 dans le hall du Musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clemenceau, Nantes.



UN LIVRE / UN DÉBAT

De la dignité des pauvres et des devoirs des riches

Vendredi 16 octobre 18h

Avec Alain Supiot, auteur (avec Bossuet) de *De la dignité des pauvres et des devoirs des riches* (Les Belles Lettres, 2026).

Professeur émérite au Collège de France et fondateur à Nantes de l'Institut d'études avancées, Alain Supiot a eu l'idée de réunir trois textes de Bossuet, l'exceptionnel orateur du Grand Siècle.

Ces écrits éclairent puissamment les temps présents où le culte de l'enrichissement personnel est universellement célébré. Alain Supiot introduit à la lecture des textes de Bossuet dans un essai incisif, montrant que la question d'une juste répartition des richesses n'a cessé d'agiter les sociétés. Bossuet garde toute son actualité au moment où des régimes ploutocratiques conspirent au renversement de l'État social.





VISITE GUIDÉE

Réparer l'invisible

Samedi 17 octobre à 15h30

Le Passage Sainte-Croix vous invite à visiter l'exposition *Réparer l'invisible* de Justin Palermo en compagnie d'une médiatrice.

Dans le cadre de l'exposition *Réparer l'invisible* de Justin Palermo (p.9)



THÉÂTRE

Après la paix vient le plus dur

SORTIE DE RÉSIDENCE, CLÉA LAIZÉ

Vendredi 23 octobre à 18h

Cette pièce de théâtre-performance, en cours de création et portée par la comédienne nantaise Cléa Laizé, est l'histoire d'une enfant qui a grandi avec un père violent. Devenue adulte, elle tente d'ouvrir un espace de dialogue pour écrire un récit commun des violences passées. Du droit international aux rituels des Inuits, où la paix sociale est une question de survie dans le milieu hostile qu'est la banquise, en passant par les unités civiles de déminage cambodgiennes, elle se donne pour mission de faire l'inventaire de tout ce que l'espèce humaine a créé pour « faire la paix ».

Après une résidence à Montréal, elle sera pendant 5 jours au Passage Sainte-Croix pour finaliser le texte du projet et le partager au public sous forme d'une lecture mise en scène.



Tarif : 3€ (réduit 1€)
Sans réservation - 15 pers. max.
Durée : 30 minutes



Participation libre



ATELIER COLLABORATIF

Fresque des nouveaux récits

Samedi 24 octobre de 15h à 18h

Pour créer une société différente, il faut déjà l'imaginer, Cyril Dion

Cet atelier collaboratif invite à explorer l'influence des récits sur nos comportements individuels et collectifs.

En équipe, les participants réfléchissent aux freins qui ralentissent la transition écologique. Ils comprennent comment les récits dominants influencent nos comportements, puis imaginent ensemble un récit alternatif, désirable et soutenable.

Animé par Elen Dubos, facilitatrice engagée.

Aucun prérequis nécessaire.

ATELIERS ENFANTS

Au fil des souvenirs

Mercredi 28 octobre (5-7 ans)

Jeudi 29 octobre (7-10 ans)

De 14h30 à 17h

D'après le travail de broderie sur photo de Justin Palermo, les enfants sont invités à réinventer les récits familiaux à l'aide d'un fil à broder et de perles.

Pour cet atelier, les parents sont conviés à faire parvenir, par email ou en papier, des photos de famille, anciennes ou récentes, au moment de la réservation, qui serviront de point de départ à l'activité.

Dans le cadre de l'exposition *Réparer l'invisible* de Justin Palermo (p.9)

Cet événement s'adresse uniquement aux enfants, merci de les déposer 15 minutes avant le début de l'atelier.





CONCERT / SESSION D'ÉCOUTE

Club Soundwich

L'HEURE DE GRANDE ÉCOUTE

Jeudi 29 octobre à 20h

Depuis 2023, *Club Soundwich* organise des sessions d'écoute dans un format unique en France : 1h30 de spectacle d'une sélection musicale éclectique d'une dizaine de morceaux.

Des récits, des anecdotes et des visuels surprenants, mais surtout un système son haut de gamme pour une expérience sonore hors normes.

Une petite restauration et des boissons seront proposées à la vente dès 19h30.



LECTURE PUBLIQUE

Combats de filles

PAR JEAN-MARIE LORVELLEC

Samedi 31 octobre à 17h

L'autrice américaine, Rita Bullwinkel, sonde dans son ouvrage *Combats de filles*, le cœur battant d'une jeunesse dans l'arène de la vie. Elles sont huit adolescentes, réunies dans le Nevada, pour le tournoi des filles d'Amérique, prêtes à en découdre pour arracher le titre de la meilleure boxeuse de moins de 18 ans. Avec une prose énergique, elle nous offre des portraits fulgurants de jeunes filles consumées par le désir, la rage et l'abandon.

La lecture de la traduction française, réalisée par Hélène Cohen et publiée aux éditions La Croisée, sera assurée par le comédien nantais Jean-Marie Lorvellec.

Dans le cadre de l'exposition *Boxing Queens* de Delphine Blast (p.11).

En partenariat avec la Librairie Durance.



Tarif : 12€
billetterie sur clubsoundwich.fr



Sur réservation
Participation libre



À PARTIR
DE
14 ANS

SPECTACLE

Lettre au père de Franz Kafka

SONATE POUR ACTEUR



Jeudi 5 novembre à 20h

Tarif plein : 9€
Tarif réduit : 6€
Sur réservation

Ghyslain Del Pino, comédien nantais, incarne dans un seul en scène la célèbre *Lettre au père* de Franz Kafka, texte intense, jamais remis à son destinataire.

À travers une plaidoirie intime, Kafka confronte la figure paternelle tout en explorant un profond sentiment de culpabilité. Dans une mise en scène dépouillée de tout artifice, la puissance du verbe kafkaïen éclaire des thèmes très actuels comme le patriarcat ou les conflits familiaux, avec une acuité frappante.

Une grande humanité se dégage de cette performance, portée par un humour fin et mordant, qui vient souligner l'absurde et le tragique du propos. C'est une expérience à vivre, dans laquelle nous pouvons toutes et tous nous reconnaître.



TOUT
PUBLIC

GOÛTER CULTURE PHILO

Réparer les gueules cassées

PAR SUZANNE NOËL



Participation
libre

Vendredi 6 novembre à 17h

Cette conférence de Julie Cloarec-Michaud retrace le travail de reconstruction d'identité réalisé par Suzanne Noël lors de la Première Guerre mondiale.

Et si « l'esthétique » était bien plus qu'une couche superficielle de nous-mêmes, comme un simple vernis qui embellit et met en valeur ce que nous serions vraiment ? Il y aurait la beauté extérieure, l'esthétique, et la fameuse beauté intérieure, la vraie, celle qui nous qualifierait réellement. Or, Hegel l'affirme : « l'apparence est nécessaire à l'essence ». Pas d'existence sans corps qui nous incarne, pas d'identité sans visage. Le célèbre chanteur Johnny Hallyday criait : « Quoi ma gueule ? Qu'est-ce qu'elle a ma gueule ? », comme une invective pour être reconnu pour ce que nous sommes, entièrement.

Alors, quand Suzanne Noël pratique les premières reconstructions faciales de ces gueules cassées qui reviennent du front pendant la Première Guerre mondiale, c'est bien plus qu'une médecine de réparation esthétique qu'elle met en place : c'est un réel travail de reconstruction des identités. Redonner à chacun son droit d'exister dignement passe par lui redonner forme.

Le goûter est proposé par la Crêperie Sainte-Croix.



ADULTES

ATELIER ADULTES

Broderie sur photos

Samedi 7 novembre à 14h30

En écho au travail de Justin Palermo, découvrez la broderie sur photo ancienne.

Photo de mariage, portrait, paysage... apprenez à créer une nouvelle narration de vos images familiales grâce aux décors brodés, quel que soit votre niveau.

Lors de votre inscription, partagez-nous votre photo afin qu'elle soit prête pour l'atelier. Le matériel de broderie et une boisson chaude sont fournis.

Cet atelier est animé par Dominique Bongrand.

Dans le cadre de l'exposition *Réparer l'invisible* de Justin Palermo (p.9)

En partenariat avec les ateliers créatifs *Ôptits coins*, 20 boulevard Jules Verne.



HORS-LES-MURS

VISITE GUIDÉE

Secrets d'art

RÉPARER ABRAHAM,
CE FUYARD FACE À AGAR

Jeudi 12 novembre à 16h30

Voici un Abraham pas très glorieux : il fait un fils à sa servante, puis abandonne mère et enfant dans le désert. Dieu le lui demande-t-il vraiment ? Ou est-ce une manière de cacher sa honte que de se réfugier derrière une volonté divine ?

(Re)découvrez des œuvres du Musée d'arts de Nantes sous un nouveau jour, autour du thème annuel "Réparer les figures bibliques malmenées", grâce à l'analyse de Mathilde Bellanger Finot, responsable formation au diocèse de Nantes.

RDV à 16h15 dans le hall du Musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clemenceau, Nantes.





TOUT
PUBLIC

SAMEDI DU PASSAGE

Réparer la Terre



Participation
libre

Samedi 14 novembre de 14h30 à 18h

Réparer, c'est remettre en état ce qui a été abîmé, un objet, un écosystème, un corps, une relation humaine. Réparer ne permet jamais de revenir à l'état antérieur, mais c'est donner libre cours à toutes les capacités du milieu naturel et de l'humain pour s'adapter, chercher des solutions, recycler, ouvrir de nouvelles perspectives... La société contemporaine est très sensible à l'importance de la réparation en ses diverses formes.

Trois intervenants témoignent de cette nécessité du vivant à être sans cesse en capacité de réparer, de se réparer, puis se réunissent pour une table ronde.

Dans un premier temps, **Jean-Marc Gillier**, directeur de la Réserve Naturelle Nationale du lac de Grand-Lieu, évoquera la richesse écologique de ce patrimoine naturel, mais aussi sa fragilité et les actions pour le préserver.

Puis **Jean-Paul Huard**, ancien adjoint écologiste à la mairie de Nantes, militant de l'économie sociale et solidaire, traitera de l'importance de l'économie circulaire : réparer plutôt que jeter ; tenir ensemble le local et le global.

Enfin, la bibliste **Béatrice Oiry**, enseignante à l'Institut Catholique de Paris, rappellera que les Écritures bibliques sont traversées par la nécessité de restaurer sans cesse les relations rompues entre les hommes et Dieu et à retrouver le chemin de l'Alliance.



UN LIVRE / UN DÉBAT

La République des droits

Mercredi 18 novembre à 18h

Avec Claire Hédon, autrice de *La République des droits* (Seuil, 2026)

Les droits de l'homme et du citoyen sont au fondement de la République. Qu'en est-il aujourd'hui, de leur protection effective et de leur compréhension en France ?

Les atteintes aux droits fragilisent la cohésion de la société, favorisent les réactions de ressentiment et d'individualisme, altèrent nos responsabilités de citoyen et contribuent à installer la loi du plus fort. Comme Défenseure des droits entre 2020 et 2026 et ancienne présidente d'ATD Quart Monde, Claire Hédon s'appuie sur une longue expérience aux côtés de ceux qui ont subi une injustice dans leur accès aux droits, pour proposer des leviers permettant de rétablir toute personne dans sa dignité.



CONCERT

Midi du conservatoire

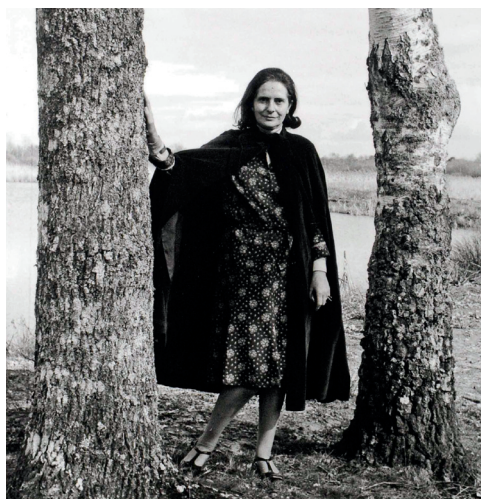
Jeudi 19 novembre à 12h30

À l'heure du déjeuner, les grands élèves du Conservatoire de Nantes répondent à l'invitation du Passage Sainte-Croix pour partager avec le public une heure de musique de chambre.

Sandwichs bienvenus, pour un déjeuner musical.

Retrouvez le programme détaillé de la rencontre sur notre site 15 jours avant l'événement.





GOÛTER CULTURE POÉSIE

Hommage à Hélène Cadou

Vendredi 20 novembre à 17h

L'œuvre poétique d'Hélène Cadou est restée longtemps inaccessible. Les Éditions Bruno Doucey s'attachent à faire vivre l'œuvre d'Hélène Cadou en rééditant ses deux premiers ouvrages, *Le Bonheur du jour* et *Cantate des nuits intérieures*, puis en publiant des inédits sous le titre *J'ai le soleil à vivre*. Aujourd'hui, elles proposent une anthologie de son œuvre, *Dans l'impossible bleu*, qui réunit des poèmes choisis par Karine Reyssset, auteure de la préface, et Jean-François Jacques, président de l'association Cadou-Poésie.

Présentation et dédicace des auteurs en présence de l'éditrice Ariane Lefauconnier.

En partenariat avec l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

Le goûter est proposé par la Crêperie Sainte-Croix.



LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Éditions 303

Samedi 21 novembre de 12h à 18h30

Les Éditions 303 prendront place dans le patio du Passage Sainte-Croix pour proposer une vente exceptionnelle d'ouvrages issus de l'ensemble de leur catalogue.

Cette vente sera l'occasion de découvrir la richesse éditoriale de cette maison d'édition, consacrée au patrimoine, à l'architecture, aux arts, à l'histoire et aux cultures des Pays de la Loire.

Revue thématiques, beaux livres et numéros anciens seront proposés à des tarifs préférentiels. Une invitation à feuilletter, explorer et enrichir sa bibliothèque à petits prix.

En partenariat avec les Éditions 303.



Participation libre



Gratuit



RACONTÉE BIBLIQUE

La guérison de la femme courbée

Jeudi 26 novembre à 16h30

Un conteur de l'Association *Chacun-e Raconte* nous emmène au coeur de la Bible en contant l'épisode de la guérison de la femme courbée, ou comment le Christ a pris le risque de réparer l'humain à contre-courant de la Loi.

Si la Bible n'est pas un conte, elle se raconte. C'est tout à la fois joyeux et profond. Les textes ont été étudiés historiquement, géographiquement et longuement médités avant d'être narrés. Ces racontées se poursuivent sur un temps de partage et de réflexion commune.

En partenariat avec l'Association *Chacun-e Raconte*.



CONCERT

Bel-ami Celli

QUINTET VIOLONCELLE

Vendredi 27 novembre à 19h30

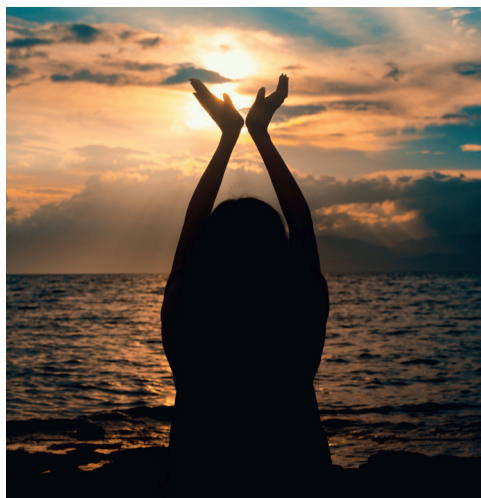
L'ensemble Bel-ami Celli est constitué de cinq violoncellistes amateurs nantais.

Animés par le plaisir de jouer ensemble, les musiciens aiment partager avec le public un répertoire varié et accessible à tous.

Ce concert propose un voyage musical à travers les époques et les continents. Du romantisme de Gaetano Donizetti aux sonorités du XXe siècle avec George Gershwin, le programme mêle musique classique, musique de film et musique sud-américaine.

De l'Europe à l'Amérique, de Hong Kong à Buenos Aires, les œuvres offrent un parcours riche en couleurs et en émotions.





VISITE GUIDÉE ET RENCONTRE

Réparer l'invisible

AVEC JUSTIN PALERMO

Samedi 28 novembre à 15h30

Le Passage Sainte-Croix vous invite à visiter l'exposition *Réparer l'invisible* de Justin Palermo en compagnie de l'artiste.

Un moment privilégié où Justin Palermo vous fera découvrir son travail plein de délicatesse et de poésie.

Dans le cadre de l'exposition *Réparer l'invisible* de Justin Palermo (p.9)

UN LIVRE / UN DÉBAT

La foi catholique face aux défis contemporains

Mercredi 9 décembre à 18h

Avec François Euvé, auteur de *Croire au XXI^{ème} siècle : la foi catholique face aux défis contemporains*, Mame, 2026

Le jésuite François Euvé, rédacteur en chef de la revue *Études*, normalien et agrégé de physique, propose une présentation complète de la foi chrétienne, de la question de l'existence historique de Jésus à l'explication de la Trinité en passant par les miracles ou la résurrection. Il la confronte aux grands bouleversements de notre époque : sécularisation triomphante, crise climatique, révolution anthropologique, développements technologiques inquiétants...



Tarif : 3€ (réduit 1€)
Sans réservation (15 pers. max)
Durée : 30 minutes



Participation libre



Eden



EXPOSITION

Les âmes écloses

D'EDI DUBIEN

Du vendredi 11 décembre 2026 au samedi 6 mars 2027



**Du mardi
au samedi**
de 12h à 18h30



**Participation
libre**

Peuplés de jeunes figures, d'animaux et de végétaux, les dessins et sculptures d'Edi Dubien abordent les thèmes de l'enfance et de la construction de soi. La faune et la flore, omniprésentes dans son univers, participent à une réflexion sur la diversité du vivant, l'attention portée à l'autre et notre relation à l'environnement.

Nourrie par une histoire personnelle marquée par la recherche de liberté et d'accomplissement, la démarche de l'artiste interroge également les mécanismes d'exclusion et les formes de violence qui touchent les plus fragiles. Ses œuvres mettent en scène des personnages qui cherchent leur place, prennent soin du vivant et tentent de réparer ce qui a été abîmé.

À travers un langage visuel sensible et accessible, Edi Dubien propose une œuvre où l'intime rejoint des préoccupations universelles. Entre récits personnels et regard porté sur le monde contemporain, l'exposition invite à découvrir un univers singulier dans lequel humains, animaux et végétaux cohabitent et dialoguent.

Le jeudi 10 décembre à 18h30 : vernissage en présence de l'artiste.

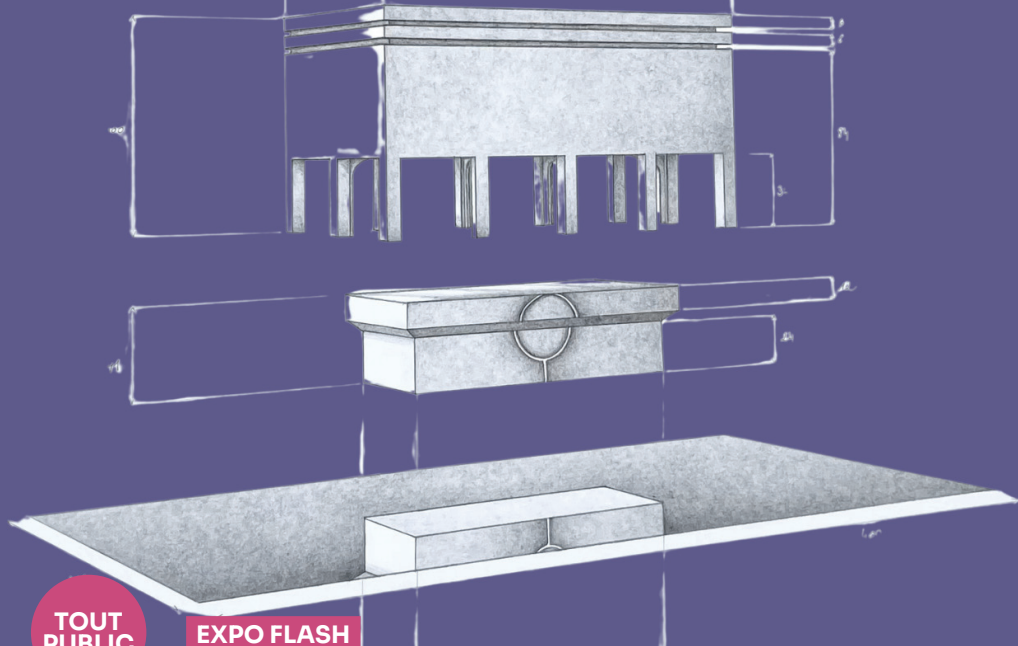
Autour de l'exposition

Visites guidées : les samedis 26 décembre (p.33) et 30 janvier (p.39), 20 février et 6 mars 2027.

Visite guidée / Matinée curieuse : le mardi 26 janvier (p.38)

Concert : le mardi 15 décembre à 18h30 (p.31)

Visite guidée sur demande : 7 pers. minimum - 3€ par pers. tarif plein - 1€ tarif réduit



TOUT
PUBLIC

EXPO FLASH

Le nouveau mobilier du chœur de Sainte-Madeleine

PAR GUILLAUME JEZY



Participation
libre

Du mardi 15 décembre au samedi 2 janvier

L'église Sainte-Madeleine, ouvrage d'après-guerre, au cœur de l'île de Nantes, illustre le renouveau architectural et spirituel des édifices de cette période.

La communauté paroissiale a lancé cette année un concours pour la création d'un nouveau mobilier liturgique (autel, ambon, sièges des célébrants et tabernacle) en faisant appel à des artistes contemporains.

Guillaume Jezy a remporté ce concours ; né en 1990 en Touraine, ayant travaillé de nombreuses années en Pays de la Loire, il partage sa vie aujourd'hui entre Lille et Nantes où il a toujours son atelier. Maquette, esquisses, dessins de ce nouveau mobilier liturgique permettront d'entrer dans l'univers de Guillaume Jezy et de saisir les enjeux de cette commande artistique.

Autour de l'exposition

Goûter culture et vernissage : vendredi 18 décembre à 17h



CONCERT

Exprimer nos fragilités dans un monde en mutation

PAR L'EXTERNAT DES ENFANTS NANTAIS

Mardi 15 décembre à 18h30

Les élèves de première et terminale de l'option musique du lycée Externat des Enfants Nantais proposent, un projet musical original autour du thème : *Exprimer nos fragilités dans un monde en mutation*. Ce concert sera l'occasion d'explorer diverses facettes du fragile, à travers un répertoire éclectique de chansons polyphoniques, enrichies d'arrangements originaux.

Une répétition publique aura lieu l'après-midi du même jour.

Dans le cadre de l'exposition *Les âmes écloses* d'Edi Dubien (p.29) et en partenariat avec l'Externat des Enfants Nantais.

GOÛTER CULTURE & VERNISSAGE

Le chœur de Sainte-Madeleine

TABLE RONDE : RECONSTRUIRE, L'HISTOIRE SE POURSUIT

Vendredi 18 décembre à 17h

Trois personnalités du monde artistique, religieux et culturel viendront nous parler du projet de reconstruction du chœur de l'église Sainte-Madeleine sur l'île de Nantes. Reconstituée en 1954, elle attendait depuis le dernier Concile la transformation de son espace liturgique. Jamais achevée faute de moyens, ni décorée, elle exigeait beaucoup plus que la simple pose d'un nouveau mobilier. Ses volumes, dénaturés, tronqués par l'inachèvement du transept, devaient être repensés pour offrir à la liturgie l'écrin qu'elle mérite.

Dans le cadre de l'exposition *Le nouveau mobilier du chœur de Sainte-Madeleine* (p.30)

Le goûter est proposé par la Crêperie Sainte-Croix.



Sur réservation
Participation libre



Participation libre



JEUNE
PUBLIC

CONTE

Noël nous est conté

PAR MARTINE QUENTRIC



Participation
libre

Samedi 19 décembre à 16h

Un enfant naît et une étoile étrange attire des bergers, emmène des rois loin de chez eux, tandis que Berta retrouve l'usage de ses mains, un vieux chameau doit parcourir le monde, et un sapin pleure à chaudes larmes de sève faute de pouvoir s'approcher pour voir.

On dit que désormais, de jolies choses se produisent chaque année pour son anniversaire, Babouchka et la Befana vont gâter les enfants, le Père Noël va désormais recruter des lutins pour l'aider, on dit bien d'autres choses encore... venez les découvrir !



VISITE GUIDÉE

Les âmes écloses

D'EDI DUBIEN

Samedi 26 décembre à 15h30

Venez découvrir l'exposition *Les âmes écloses* d'Edi Dubien avec une médiatrice du Passage Sainte-Croix.

Une occasion de mettre en lumière son rapport au monde, entre fragilité, combat et protection, une plongée dans un univers onirique et déroutant.

Dans le cadre de l'exposition *Les âmes écloses* d'Edi Dubien (p.29)



HORS-LES-MURS

VISITE GUIDÉE

Secrets d'art

JUDITH, CETTE MEURTRIÈRE

Jeudi 7 janvier à 16h30

Elle tue, Judith, elle assassine froidement, voire elle se prostitue avant. Pourquoi ? Pour elle ? Pour son peuple ? Pour l'Histoire ? Et si nous relisons cet épisode biblique ?

(Re)découvrez des œuvres du Musée d'arts de Nantes sous un nouveau jour, autour du thème annuel "réparer les figures bibliques malmenées", grâce à l'analyse de Mathilde Bellanger Finot, responsable formation au diocèse de Nantes.

RDV à 16h15 dans le hall du Musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clemenceau, Nantes.



Tarif : 3€ (réduit 1€)
Sans réservation (15 pers. max)
Durée : 30 minutes



Tarif : 9€ (réduit 6€)
Sur réservation (20 pers. max)
Durée : 1h



GOÛTER CULTURE

Exposer l'intime, la maladie en photographie

Vendredi 8 janvier à 17h

En écho au thème annuel « Réparer » du Passage Sainte-Croix, la photographe Catherine Le Roy propose une rencontre autour d'œuvres dans lesquelles des artistes témoignent de l'expérience de la maladie.

À travers ces projets photographiques, se dévoilent des récits de vie, des parcours de soin, des fragilités mais aussi des formes de résistance et de reconstruction. En transformant l'intime en création artistique, ces photographes offrent un regard singulier sur des réalités souvent difficiles à partager.

Une occasion de réfléchir au pouvoir des images.

Le goûter est proposé par la Crêperie Sainte-Croix.



UN LIVRE / UN DÉBAT

Floreska Guépin

Mercredi 13 janvier à 18h

Avec Michel Aussel et Myriam Dufour-Maître, auteurs de *Floreska Guépin. Combats pour la liberté et l'instruction* (PUR, 2025)

Féministe, antiesclavagiste, pacifiste et républicaine, Floreska Guépin, convertie au protestantisme, fait partie des pionnières qui ont permis aux jeunes filles de recevoir enfin un enseignement émancipateur. Elle, qui est pourtant longtemps restée méconnue et dans l'ombre de son mari, était animée par un esprit de solidarité politique et émancipatrice. Floreska s'est adressée à tous les opprimés, spécifiquement les filles.

En partenariat avec un cycle de conférences et d'expositions sur le thème « Les femmes et le protestantisme » organisé par le Cepp LA en 2027.

Programme à retrouver sur : nantes-evenement-protestants.fr





TOUT
PUBLIC

SAMEDI DU PASSAGE

Réparer les vivants



Participation
libre

Samedi 16 janvier de 14h30 à 18h

À côté des fantasmes du transhumanisme, les avancées des recherches en biologie fondamentale et en bio-ingénierie médicale, permettent aujourd'hui de réparer de façon de plus en plus efficace les corps affectés par des déficiences innées ou accidentelles.

Caroline Le Guiner, responsable du programme « Thérapie Génique Translationnelle des maladies neuromusculaires » au sein du laboratoire TaRGeT (INSERM UMR 1089 - Université de Nantes) nous introduira à ces techniques et nous fera part des réussites et des espoirs thérapeutiques qu'elles laissent entrevoir.

Pour le soignant, que signifie réparer les corps ? Quels en sont le sens, les objectifs, les limites ? Comment agir face à un patient qui refuse un soin ? Entre paternalisme bienveillant et respect absolu de l'autonomie de la personne, où tracer la ligne ? Pour en parler, **Miguel Jean**, ancien praticien hospitalier du CHU de Nantes et maître de conférences de Nantes Université, a dirigé la Consultation d'éthique clinique du CHU et l'espace de réflexion éthique des Pays de la Loire.



JEUNE
PUBLIC

LES NUITS DE LA LECTURE

Après-midi lecture pour les enfants



Participation
libre

Mercredi 20 janvier entre 15h et 17h

Pour la II^{ème} édition des *Nuits de la lecture* sur le thème de l'enfance, le Passage Sainte-Croix invite les plus jeunes à venir partager un moment de rêve et de poésie.

Des bénévoles du Passage Sainte-Croix liront en continu une sélection de livres jeunesse aux enfants qui voudront bien prêter leurs petites oreilles pour une ou plusieurs histoires. Ils pourront alors : rêver, rire, grandir, voyager...

À partir de 3 ans.

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

Entrée et sortie libres.



TOUT
PUBLIC

SPECTACLE & ATELIER DE DANSE

POTOMITAN

AVEC JADE LADA, COMPAGNIE SKANDA

Vendredi 22 janvier et samedi 23 janvier



Tarif : 20€

Vendredi 22 janvier de 17h à 19h : Atelier **POTOMITAN**

Cet atelier autour du spectacle *POTOMITAN* de la compagnie nantaise Skanda, invite les participants à explorer plusieurs états du corps : la chute, le soutien, la résistance et l'élan. Guidés par la chorégraphe et danseuse Jade Lada, chacun sera amené à entrer dans la peau des trois femmes du spectacle tout en y mêlant sa propre histoire et son ressenti.



Tarif : 12€

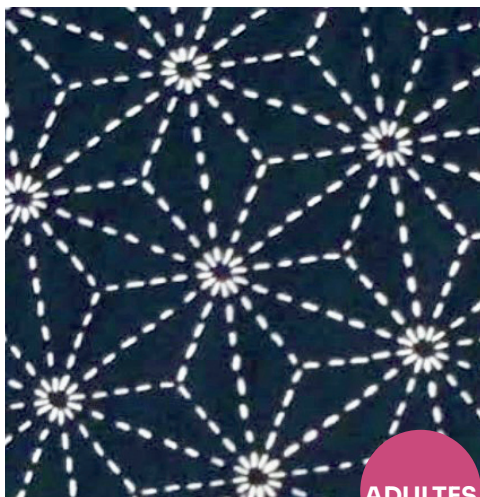
Samedi 23 janvier à 15h : Performance *in situ* autour de **POTOMITAN**

Aux Antilles, les femmes-potomitan sont celles qui portent la famille, soutiennent et maintiennent l'équilibre. Mais jusqu'à quel point un corps peut-il tenir debout, porter son propre poids et celui des autres avant de vaciller ? Pensée spécialement pour le Passage Sainte-Croix, cette adaptation *in situ* de *POTOMITAN* fait dialoguer les corps avec le lieu. Inspirée par l'histoire de sa grand-mère guadeloupéenne, Denise, la chorégraphe Jade Lada rend hommage à ces femmes-piliers qui portent, transmettent et rassemblent. Entre mémoire intime et héritage collectif, trois danseuses traversent un paysage de chutes, de soutiens et d'élans où s'entrelacent transmission, résilience et émancipation. Portée par une danse métissée, physique et profondément sensible, cette performance célèbre les femmes-piliers d'hier et d'aujourd'hui, faisant des corps les passeurs de mémoires vivantes.

Réservation
sur le site
du festival
Trajectoires

Ouverture de
la billetterie en
novembre.

Dans le cadre du festival Trajectoires.



ADULTES

VISITE GUIDÉE

Matinée curieuse

LES ÂMES ÉCLOSES

Mardi 26 janvier à 11h

Le Passage Sainte-Croix vous invite à découvrir l'exposition *Les âmes écloses* d'Edi Dubien avec une médiatrice du Passage Sainte-Croix.

Un moment privilégié où vous serez seuls dans les lieux pour mieux comprendre son rapport au monde, entre fragilité, combat et protection, une plongée dans un univers onirique et déroutant.

Après la découverte de l'exposition, parcourez le Passage Sainte-Croix pour découvrir les coulisses des expositions et du bâtiment.

Dans le cadre de l'exposition *Les âmes écloses* d'Edi Dubien (p.29)

ATELIER ADULTES

Broderie Sashiko

Samedi 30 janvier à 14h30

Le Sashiko est une technique traditionnelle japonaise de broderie utilitaire et décorative née il y a plusieurs siècles. À l'origine utilisée pour réparer, renforcer et prolonger la durée de vie des vêtements, elle est aussi appréciée pour son esthétique géométrique.

Cet atelier introduit les principes du Sashiko, qui partage avec le Kintsugi, l'esprit de réparation japonais.

Fils et aiguilles seront fournis pour cet atelier, nous demandons aux participants d'apporter un tissu épais et non élastique (jean, bleu de travail) pour travailler.

Animé par Dominique Bongrand.

En partenariat avec les ateliers créatifs Ô ptits coins, 20 boulevard Jules Verne.





VISITE GUIDÉE

Les âmes écloses

D'EDI DUBIEN

Samedi 30 janvier à 15h30

Venez découvrir l'exposition *Les âmes écloses* d'Edi Dubien avec une médiatrice du Passage Sainte-Croix.

Une occasion de mettre en lumière son rapport au monde, entre fragilité, combat et protection, une plongée dans un univers onirique et déroutant.

Dans le cadre de l'exposition *Les âmes écloses* d'Edi Dubien (p.29)

LOCATION DE SALLES

Lieu atypique, idéalement situé en plein cœur du quartier historique du Bouffay, le Passage Sainte-Croix offre aux entreprises et aux associations la possibilité de louer ses espaces pour l'organisation de journées de formation, réunions, conférences, cocktails, etc.

Demande de devis au 02 51 83 23 75 ou à secretariat.passage@gmail.com



Tarif : 3€ (réduit 1€)
Sans réservation (15 pers. max)
Durée : 30 minutes



**HORS-
LES-
MURS**

ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL

L'Oiseau de Paradis

PRÉ-MAÎTRISE & MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE DE NANTES

L. STEINMETZ-ROUILLARD : CHEFFE DE CHŒUR / J. BUIS : CHEF DE CHŒUR

ENSEMBLE L'OISEAU DE PARADIS

S. ROUPPERT : DIRECTION MUSICALE



Mardi 11 mai 2027 à 20h à la Chapelle de l'Immaculée

Sur réservation

Tarif plein : 20€

Tarif réduit : 15€

Billetterie

sur le site de

Musique Sacrée

à la Cathédrale

ou au

02 40 35 76 43

**À réserver
dès main-
tenant!**

La Pré-Maîtrise et la Maîtrise de la cathédrale s'unissent à l'ensemble de musique baroque *L'Oiseau de Paradis* pour offrir une soirée enchantée dans la chapelle de l'Immaculée. Ce concert présentera un riche répertoire d'esthétiques variées afin de mettre en valeur les voix solistes, les chœurs et les instruments. À la croisée des arts visuels et musicaux, ce concert mettra à l'honneur un tableau du peintre français Augustin Frison-Roche, tableau dont le support singulier n'est autre qu'un clavecin.

En écho à l'exposition du printemps au Passage Sainte-Croix, cette soirée invitera à contempler ce tableau à la fois comme une pièce précieuse de musée et comme un instrument vivant, vibrant au rythme des voix des jeunes chanteurs.

Cet événement a lieu à la Chapelle de l'Immaculée, Rue Malherbe à Nantes.

En partenariat avec Musique Sacrée à la Cathédrale, Arthema et Desevedavy Pianos.

ILS NOUS SOUTIENNENT



PARTENAIRES DU SEMESTRE



CRÉDITS PHOTOS

Couv et p.2 - © Courtesy Edi Dubien & Galerie Alain Gutharc
 p.3 Assiette à dessert de la ville de Kyoto (Japon), 2023, Myriam Greff - © Passage Sainte-Croix
 p.6 - *Train de nuit dans la Voie Lactée*, Adrien Demont et Takuma Shindo © Domaine public
 p.7 - Journées du patrimoine et du matrimoine © Franck Gérard
 p.8, 15, 17, 18, 22 et 27 - *Covering is Revealing* © Justin Palermo
 p.10, 12 et 19 - *Boxing Queens* © Delphine Blast
 p.12 - *Piero della Francesca*, The York Project (2002) © Domaine public
 p.13 - Réparer l'image des sorcières © F. Deval, mairie de Bordeaux
 p.13 - Zad Moutlaka © Sarah Bastin
 p.14 - *La vie en rose (saumon)*, Hervé Guilloteau © Grosse Théâtre
 p.15 - *RadioChange* © La Maison de la Poésie - Gregg Bréhin
 p.16 - *Castiglione 43* © Musée d'arts de Nantes - Photo : Cécile Clos
 p.16 - Jean-François Millet, *El Ángelus*, Musée d'Orsay © Domaine public
 p.17 - *Après la paix vient le plus dur*,

CLéa Laizé © Louise Quignon
 p.18 - Atelier collaboratif © Fresque des nouveaux récits
 p.19 - L'heure de la grande écoute © Club Soundwich
 p.20 - *Le lettre au père*, Kafka © Benjamin Rullier
 p.21 - *Gueules cassées*, 28 juin 1919, Versailles © Domaine public
 p.22 - *Matthias Stom et Sarah leading Hagar to Abraham* © Musée d'arts de Nantes - Photo : Cécile Clos
 p.23 - Samedi du Passage, *Réparer la terre* © Pexels, Zelch
 p.24 - Hédon Claire © Patrice Normand
 p.24 - Concert © Conservatoire de Nantes
 p.25 - Héliène Cadou © Vincent Jacques
 p.25 - Portraits de livres © Matthieu Gauchet
 p.26 - Racontée biblique, *La guérison de la femme courbée* © Pexels, Beyzaa Yurtkuran
 p.26 - Concert Belami © Baptiste Vallon
 p.27 - Pexel © Kobeboy
 p.28 - *Les âmes éclores* © Courtesy Edi

Dubien & Galerie Alain Gutharc
 p.30 - *Plan de l'autel*, 2026 © Guillaume Jezy
 p.31 - Pexels © Nur Yilmaz
 p.31 Le chœur de Sainte-Madeleine © DR
 p.32 - Conte © Pexels, Cottonbro
 p.33, 38 et 39 - © Photographies : Edi Dubien
 p.33 - Anonyme 146 rmn © Musée d'arts de Nantes - Photo : Cécile Clos
 p.34 - Goûter culture © Catherine Le Roy
 p.34 - Photographie : Eugène Disdéri, Musée d'Orsay © Domaine public
 p.35 - Samedi du Passage, *Réparer les vivants* © Pexels, Thiridman
 p.36 - *La nuit de la lecture* © Pexels, Kseniachernaya
 p.37 - Cie Skanda - Potomitan © Romain Charrier
 p.38 - Atelier Sashiko © Dominique Bongrand
 p.40 - L'Oiseau de Paradis © Augustin Frison-Roche

MÉCÉNAT ET DONS

100 % **associatif**, le Passage Sainte-Croix a besoin de votre **soutien** !

VOUS ÊTES UN PARTICULIER ?

Ici, 90% de nos événements sont en participation libre.

Ensemble, soutenons la création artistique et maintenons un accès à la culture pour tous !

Vos contributions nous permettent d'accueillir des artistes, conférenciers ; d'organiser des expositions, de proposer des ateliers, etc.

Chaque contribution est précieuse, quel que soit le montant !

Retrouvez toutes les informations sur notre site internet.

VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE ?

Ici, 170 000 visiteurs s'ouvrent chaque année à différentes formes d'art.

Ensemble, confortons la culture comme vecteur indispensable de liens, de dialogue et de partage !

Votre engagement à nos côtés est une opportunité de rassembler vos collaborateurs et partenaires autour d'un projet qui a du sens, ainsi qu'un signal fort de votre détermination à faire avancer notre territoire.

Pour un don ou un soutien à plus long terme, rejoignez-nous !

GALERIE GAÏA

CULTIVER LA CURIOSITÉ

Les œuvres entrent à la galerie par conviction. Elles en sortent lorsqu'elles deviennent une évidence pour quelqu'un d'autre.

Entre les deux, il y a du temps, des échanges, des hésitations parfois, des enthousiasmes souvent.

Il y a surtout cette conviction que l'art n'est pas réservé à quelques initiés et qu'une œuvre peut toucher sans mode d'emploi.

+ 700 œuvres dans le catalogue en ligne : galeriegaia.fr

Galerie Gaïa

4 rue Fénelon, 44000 Nantes
Parking Decré - Hôtel de Ville
Mardi et mercredi de 15h à 19h
Jeudi au samedi de 11h à 19h

 [galeriegaianantes](https://www.instagram.com/galeriegaianantes)

OPTIQUE
LE PROVOST



Optique Le Provost, engagé pour votre santé visuelle & culturelle !

Une santé visuelle garantie

Le magasin défend un conseil indépendant et professionnel
et le garantit depuis 1963.

Une santé culturelle défendue

Convaincu que l'art ouvre tous les champs de visions,
il s'engage pour défendre une culture accessible et de qualité : partenaire
de la Quinzaine Photographique Nantaise, des Rencontres Littéraires / Impressions
d'Europe, du Passage Sainte Croix et des Amis du Musée d'arts de Nantes.

6, rue de Budapest, Nantes. T. 02 40 48 63 65
www.optiqueleprovost.com

PASSAGE SAINTE-CROIX

02 51 83 23 75

9 rue de la Bâclerie, 44000 Nantes

Entrée au 9 rue de la Bâclerie ou
par la place Sainte-Croix

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi

De 12h à 18h30

**Le jardin Sainte-Croix est ouvert
tous les jours de 9 à 19h**

FERMETURES

Fermeture les jours fériés

Du 7 au 24 septembre 2026

Du 29 novembre au 8 décembre 2026

Le 24 décembre 2026

Le 31 décembre 2026

INFORMATIONS ET

RÉSERVATIONS

Sur passagesaintecroix.fr
au 02 51 83 23 75

accueil.passage@gmail.com

Les événements sont accessibles dans
la limite des places disponibles

ACCESSIBILITÉ

Pour tout besoin d'accueil spécifique,
merci de nous contacter
au 02 51 83 23 75 ou par mail à
publics.passage@gmail.com



Tous les événements du Passage Sainte-Croix sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.



Les rendez-vous musicaux et conférences sont naturellement
accessibles aux personnes non et malvoyantes.



Les expositions sont naturellement accessibles aux personnes
sourdes et malentendantes.



Certains événements sont traduits en langue des signes.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Le Passage Sainte-Croix est une association loi 1901 (licences de spectacle n° L-R-22-2559,
L-R-22-2562, L-R-22-2563)

Réalisation graphique © Harmonie Giraudet

Photo de couverture © Courtesy Edi Dubien & Galerie Alain Gutharc

Impression : Allais imprimerie - Ne pas jeter sur la voie publique

