Exposition du 27 Mars au 13 Juin 2026

Dossier pédagogique

Le bruissement de la terre

Anaïs Lelièvre

Le Passage Sainte-Croix

L’exposition

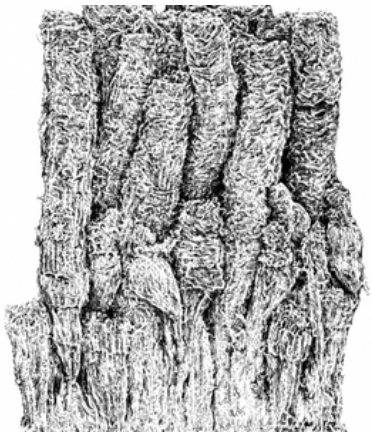
Le bruissement de la terre

Le Passage Sainte-Croix présente *Le bruissement de la terre*, une exposition consacrée à Anaïs Lelièvre. À travers une installation immersive, le public est invité à plonger au cœur de l’univers de l’artiste. Elle explore les liens entre géologie, architecture et perception du spectateur, faisant émerger les forces invisibles qui façonnent la terre et nos paysages.

À partir de dessins à l’encre noire directement inspirés de formes géologiques et minérales microscopiques, Anaïs Lelièvre crée des œuvres par multiplication numérique et agrandissements successifs. Imprimés sur céramique, porcelaine ou modules contemporains, ses créations donnent naissance à des environnements immersifs, parfois accompagnés d’une bande sonore.

Prochainement, vous pourrez retrouver Anaïs Lelièvre à la HAB galerie à Nantes du 23 mai au 27 septembre 2026 pour une exposition collective *Interstellar : Ré-imaginer la terre,* dans le cadre du Voyage à Nantes.

Stratum 9, 2021.



Vue microscopique de Rétine, 2021

Terramoto, 2022

L’artiste
Anaïs Lelièvre

Anaïs Lelièvre
© Galerie du Dourven

L’artiste, née en 1982 dans la commune des Lilas en région parisienne, doctorante à l’université Paris 1, est également diplômée des Beaux-Arts de Rueil-Malmaison et de Rouen. Anaïs Lelièvre à réalisé de nombreuses résidences artistiques en France et à l’étranger.

Quelques œuvres

Rétine 1, 2021

À partir du dessin d’une vue microscopique d’une rétine, l’artiste crée une installation immersive où l’image est numériquement multipliée et agrandie jusqu’à devenir un environnement à parcourir. Inspirée par les bâtonnets et les cônes rétiniens, essentiels à la vision, l’œuvre invite le visiteur à entrer dans son propre système optique. Comme dans une forêt aux chemins multiples, l’espace se déploie sans repères fixes, le paysage vacille, troublant les perceptions visuelles et conceptuelles.

Avec *Terramoto*, l’artiste propose des compositions en céramique où elle évoque l’histoire du tremblement de terre de la ville de Lisbonne en 1755. Ces œuvres explorent le mouvement des sols et les « changements d’état » à travers une matière instable et sensible. Les surfaces, gravées à la pointe sèche et imbibées d’encre de Chine, évoquent des tablettes d’argile creusées d’inscriptions. Les fragments de matière minérale ou végétale retracent à la fois les forces de la nature et l’impact sur la ville et ses habitants.

Terramoto, 2022

La visite guidée

Durée 1h

Du 31 mars au 12 juin 2026

Visite adaptée à tous les niveaux

Du mardi au vendredi - de préférence les matinées
Sur réservation - 1€ par élève, gratuit pour les accompagnants

- Accueil des élèves et introduction 20 min : présentation du Passage Sainte-Croix et de l'exposition.

- Visite en demi-groupe 20 min : Avec une guide, le groupe découvre le travail de l'artiste Anaïs Lelièvre.

- En demi-groupe 20 min : En autonomie avec les accompagnants, les élèves visitent, en immersion, l'œuvre *Rétine*.

Bavures, 2016-2018

La visite en autonomie
Gratuit

Sans guide, cette visite peut s'effectuer sur les horaires d'ouverture du Passage Sainte-Croix, du mardi au samedi, de 12h à 18h30.

Elle ne nécessite pas de réservation, mais nous demandons aux enseignants d'avertir le Passage Sainte-Croix pour un accueil privilégié.

Visiter la HAB Galerie
à partir du 27 mai 2026

Pour visiter l'exposition *Interstellar* à la HAB Galerie, merci de prendre contact avec le service scolaire du Voyage à Nantes par mail à scolaires@levoyageanantes.fr ou par téléphone au 02 40 20 60 11 au moins 20 jours avant la date souhaitée.

Les entrées pédagogiques

Cette visite peut convenir au Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) des élèves. Les thématiques de l'exposition, liées au dessin et à sa modularité, à notre rapport entre l'œuvre et l'espace ou encore au dialogue entre science et art, offrent des prolongements possibles au regard des programmes d'enseignement. Elles peuvent être l'amorce de projets interdisciplinaires.

Terramoto, 2022

Exemples d'entrées pédagogiques

- **Découverte de l'art par l'installation**
  - Découvrir l'histoire de l'art à travers plusieurs approches artistiques.
  - Apprendre à regarder autrement, observer les détails et interpréter.
  - Identifier les liens entre une œuvre et l'architecture d'un lieu.
  - Découvrir des techniques et médiums artistiques de différentes échelles (micro, macro).

- **Expérimentation et révélation de sa créativité**
  - Exprimer sa personnalité, son potentiel artistique et créatif.
  - Découvrir et analyser les gestes et les procédés utilisés.
  - Explorer une diversité de pratiques artistiques pour nourrir sa créativité.

- **Communication et transmission**
  - Travailler son aptitude à présenter et expliquer une démarche artistique.
  - Renforcer sa capacité à saisir le sens, les émotions et les intentions derrière une œuvre.
  - Développer une ouverture d'esprit face à une œuvre contemporaine.

Présentation et informations pratiques

Le Passage Sainte-Croix se situe au cœur de la ville de Nantes. Situé sur un des plus anciens sites de la ville, c'est un lieu chargé d'histoire. Au Moyen Âge se trouvait là un prieuré habité par des moines bénédictins. Le jardin abritait autrefois le cloître du monastère et un cimetière. Une cour pavée avec un puits du 16e siècle relie les bâtiments.

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel qui accueille expositions, conférences, spectacle vivant et ateliers enfants tout au long de l'année.

Labellisé "Musée Joyeux", il est particulièrement attentif aux jeunes visiteurs !

Durée

Visites guidées d'environ 1 h

Tarifs

Visite guidée : 1€ par élève
Gratuit pour les accompagnants

Contact et réservation

scolaires.passage@gmail.com ou au 02 51 83 23 75 (sur la plateforme ADAGE pour les collèges et lycées)

Accès en transports en commun

Tramway Ligne 1 : Arrêt Bouffay
Tramway Lignes 2 et 3 : Arrêt Commerce

Commodités

Vestiaire et toilettes
à disposition des classes

Le Passage Sainte-Croix

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay)
44000 Nantes
02 51 83 23 75
www.passagesaintecroix.fr
www.facebook.com/passage.saintecroix
www.instagram.com/passagesaintecroix