



DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION

Les murmures du trait

de Zhu Hong

AU PASSAGE SAINTE-CROIX

**Du 20 septembre au
22 novembre 2025**

**Du mardi au samedi
de 12h à 18h30**

Gratuit

→ passagesaintecroix.fr



COMMUNIQUÉ DE PRESSE	1
L'ARTISTE	3
LES ŒUVRES	5
AUTOUR DE L'EXPOSITION	9
LE PASSAGE SAINTE-CROIX	14

Les murmures du trait

Une exposition de Zhu Hong

DU 20 SEPTEMBRE AU 22 NOVEMBRE 2025
DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE PHOTOGRAPHIQUE NANTAISE

VERNISSAGE : jeudi 25 septembre à 18h30

Pour ouvrir sa nouvelle saison culturelle, sur le thème *Parole et silence*, le Passage Sainte-Croix présente le travail contemplatif, inspiré de la photographie, de l'artiste nantaise Zhu Hong, du 20 septembre au 22 novembre, dans le cadre de la Quinzaine photographique nantaise. Dans cette exposition intitulée *Les murmures du trait*, elle interroge le dialogue intérieur de chacun avec l'image.

Une représentation de gouttes posées sur une vitre. De loin, le visiteur est assuré d'être face à une photographie, mais lorsqu'il s'approche les traits du crayon se révèlent à son œil et dévoilent la technique artistique complexe et saisissante de Zhu Hong.



France 1607, 2024, aquarelle, acrylique, crayon de couleur sur papier, 76x54,5 cm © Zhu Hong

L'artiste nantaise, originaire de Chine, questionne la perception et le sens des images. « *Ce qui m'intéresse, c'est le décalage entre ce que l'on perçoit et la réalité. L'idée que l'on a d'une chose n'est pas forcément la chose elle-même* », explique Zhu Hong, qui ne se reconnaît pas pour autant dans le mouvement hyperréaliste.

L'importance de la photographie

Son processus artistique débute inmanquablement avec la photographie. L'artiste collecte des images photographiées par elle-même ou choisies parmi le travail de photographes. « *Ces centaines de photos sont pour moi ce que sont des notes pour un écrivain* », explique Zhu Hong. Elle transpose ensuite cette matière photographique au crayon ou à la peinture à l'huile, donnant ainsi sa propre interprétation.

Sa série *La photographie dans l'art contemporain* illustre parfaitement ce processus de création. Zhu Hong reproduit au crayon sur papier noir les pages du livre de Charlotte Cotton *La photographie dans l'art contemporain* (Thames & Hudson, 2004). Elle y trace les photographies d'artistes mais aussi le contour de la reliure du livre, le pli des feuilles, la composition des pages. Les traits dessinés reflètent la lumière qui laisse apparaître le dessin, à l'image d'un négatif photo.

Imaginer le réel

Zhu Hong vit en France depuis plus de 20 ans. Elle a étudié à l'Institut des Beaux-Arts de l'université de Shanghaï et à l'École nationale supérieure d'art et de design de Dijon.

Dans sa démarche artistique, Zhu Hong capture un instant du réel s'en imprègne, se l'approprie en le recadrant et en choisissant un détail ou un point de vue, une manière pour l'artiste de s'évader dans un monde intérieur et spirituel.

Une œuvre de Zhu Hong sera également présentée dans l'exposition *Sous la pluie, peindre, vivre et rêver* au Musée d'arts de Nantes du 7 novembre 2025 au 1er mars 2026.

Commissariat d'exposition
Raphaëlle Leterrier

Informations pratiques
Passage Sainte-Croix
9 rue de la Bâclerie, Nantes
02 51 83 23 75
accueil.passage@gmail.com
www.passagesaintecroix.fr

Ouvert du mardi au samedi
de 12h à 18h30

Visites guidées
Samedis 27 septembre,
18 octobre et 15 novembre
à 15h30 - 3€ (réduit : 1€)

Contact presse
communication.passage@
gmail.com

Zhu Hong

Zhu Hong pratique essentiellement la peinture et le dessin. Elle questionne la perception et le sens des images, elle se focalise sur les rapports qu'entretient la représentation avec la temporalité et l'immatérialité, l'espace et son détournement.

Les éléments qu'elle emprunte à l'histoire de l'art, la photographie ou l'architecture, ont pour but de construire une nouvelle proposition de lecture qui ne se fait pas sans un rapport réfléchi à l'espace. Ce qu'elle représente est de l'ordre du fugace. Paradoxalement, elle conçoit des œuvres qui demandent du temps et de l'attention pour être vues.

Zhu Hong est née en 1975 en Chine et s'est installée en France pour enrichir sa formation de peinture à l'huile à l'école nationale supérieure d'art et de design de Dijon (ENSA). Elle a exposé dans plusieurs institutions françaises ou étrangères : Musée d'arts de Nantes, Musée des Beaux-arts de Dijon, Musée de la Roche-sur-Yon, Musée Ziem, Château du Grand Jardin de Joinville, Centre d'Art de Pontmain, The Merchant House à Amsterdam.



Les œuvres de Zhu Hong

Aile du silence

Impression sur voiles, 2025

Cette œuvre s'inspire des anges sculptés sur le *Puits de Moïse*, à Dijon. Zhu Hong a choisi de ne représenter que certains détails de ces anges, pour interroger notre perception des choses.

Elle les a fait imprimer sur des tissus légers presque transparents pour accentuer l'évanescence des anges. Les pans de tissus entraînent le visiteur dans un chemin sinueux, comme s'il tournait autour de la colonne du *puits de Moïse* pour finir par une envolée vers la verrière du Passage Sainte-Croix.



La photographie dans l'art contemporain

Crayon sur papier noir, dimensions variables, (199 pièces), 2009

Zhu Hong reproduit les pages du livre de Charlotte Cotton *La photographie dans l'art contemporain* (Thames & Hudson, 2004) au crayon sur du papier noir.

Elle laisse apparaître la reliure, le pli des pages, représente les photographies telles qu'elles sont présentées sur les pages, par deux ou trois, donnant ainsi sa propre vision du livre.

Zhu Hong rend ici hommage à la photographie, ce médium dans lequel elle puise et ne cesse de s'inspirer.



Série *Pour la nuit*

Mine de plomb sur plaque de zinc,
2014–2015.

En traçant sur une plaque de zinc avec un crayon à papier, l'artiste reproduit l'effet d'un daguerréotype, ancien négatif de photographie, et joue avec la lumière. Pour ajouter à l'impression de trouble, les valeurs de noir et de blanc sont parfois inversées. Les dessins renvoient également le reflet du spectateur et de son environnement, et questionnent la lisibilité de l'image et plus largement, la perception de chacun.



Série *Gouttes*

aquarelle, acrylique, crayon de couleur
sur papier, 2020–2024

Cette série représente la fugacité et l'insaisissable. Le voile de pluie qui recouvre les paysages crée un brouillage, une certaine distance avec le spectateur. Ce petit détail, par sa puissance évocatrice, tend peu à peu à devenir le sujet du tableau.

Du paysage, on glisse de manière imperceptible vers de simples gouttes de pluie sur une vitre ou sur le l'objectif d'un appareil photo. L'artiste invite ainsi à regarder l'œuvre autrement.





EXPOSITION

Vernissage

LES MURMURES DU TRAIT

Jeudi 25 septembre à 18h30

Vernissage en présence de l'artiste franco-chinoise Zhu Hong.

L'exposition sera exceptionnellement visible jusqu'à 21h.

Les murmures du trait

Samedi 27 septembre, 18 octobre et 15 novembre à 15h30

Découvrez l'exposition *Les murmures du trait* avec une médiatrice du Passage Sainte-Croix.

Une plongée dans un univers de poésie et de délicatesse, qui interroge le sens de l'image et l'infini possible de ses interprétations.



Gratuit



**3€ (réduit 1€) - sans réservation
15 personnes max.**



CONCERT

Les murmures du baroque

Samedi 11 octobre à 19h

Et si nous découvriions l'exposition *Les murmures du trait* en musique ? À l'instar de Zhu Hong qui peint en écoutant de la musique baroque, les musiciens du Département de musique ancienne du conservatoire de Nantes vous invitent à découvrir quelques facettes de la musique baroque tout en découvrant les œuvres de l'artiste.

Des sources italiennes du baroque de la première moitié du 17^{ème} siècle, jusqu'à la musique infiniment riche et profonde de Bach, suivez les airs du clavecin italien à la découverte de ce répertoire varié.

En partenariat avec le Conservatoire de Nantes.



Participation libre
Sur réservation

LE PASSAGE SAINTE-CROIX

Implanté au sein d'un ancien prieuré bénédictin du 12^{ème} siècle, le Passage Sainte-Croix est un lieu d'expressions artistiques, de culture et d'échanges initié par le diocèse de Nantes. Son animation est confiée à l'Association Culturelle du Passage Sainte-Croix, avec la mission de soutenir des actions culturelles et artistiques.

Situé dans le quartier du Bouffay, cœur battant du Nantes historique, le Passage Sainte-Croix est né en 2010 après deux années de rénovation. Ouvert à tous, il a pour objectif principal de mettre l'homme et ses questionnements au centre de son projet. Il se situe au croisement des cultures religieuses et profanes en ouvrant une parole favorable au dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.

Acteur reconnu de la vie culturelle nantaise, le Passage Sainte-Croix a noué de nombreux partenariats, notamment avec la Ville de Nantes, le Département Loire-Atlantique, la Région des Pays de La Loire, le Musée d'arts de Nantes, le Fonds régional d'art contemporain (Frac) des Pays de la Loire, le Voyage à Nantes, Angers Nantes Opéra, La Folle Journée, Les Art'Scènes, le Festival Petits et Grands, la Quinzaine Photographique Nantaise, Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes, et bien d'autres...

SAISON CULTURELLE 2025-2026

Parole et Silence

Cette saison, le Passage Sainte-Croix explore le dialogue subtil entre parole et silence, entre ce qui est dit et ce qui est tu. Une invitation à la contemplation, fidèle à notre vocation de faire résonner le sensible et l'invisible.

Dans une société où le vacarme, l'immédiateté et la surinformation dominent, choisir de s'arrêter, d'écouter, de contempler est un acte fort. Pourtant le véritable silence n'hésite pas, il est peuplé de murmures, de bruissements et de présences discrètes.



Passage Sainte-Croix

9 rue de la Bâclerie, Nantes

02 51 83 23 75

accueil.passage@gmail.com

passagesaintecroix.fr

Ouvert du mardi au samedi
de 12h à 18h30

Chiffres 2024

145 000 visiteurs

64 bénévoles

5 membres dans l'équipe
permanente

10 expositions

Plus de 50 partenaires culturels

1154 élèves en visites guidées

1100 spectateurs pour le
spectacle vivant

800 spectateurs des Goûters
Culture

Informations pratiques

Passage Sainte-Croix
9 rue de la Bâclerie, Nantes
02 51 83 23 75
accueil.passage@gmail.com
www.passagesaintecroix.fr

Ouvert du mardi au samedi
de 12h à 18h30

Entrée libre

Contact presse

communication.passage@gmail.com

