

Exposition du 11 décembre 2025  
au 28 février 2026

Dossier pédagogique

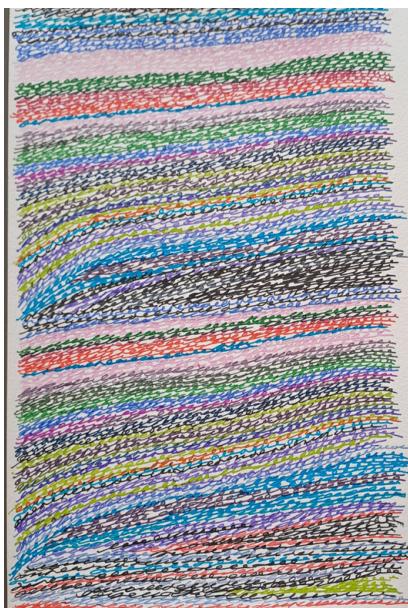
*Art Brut, Art Singulier*

# L'exposition

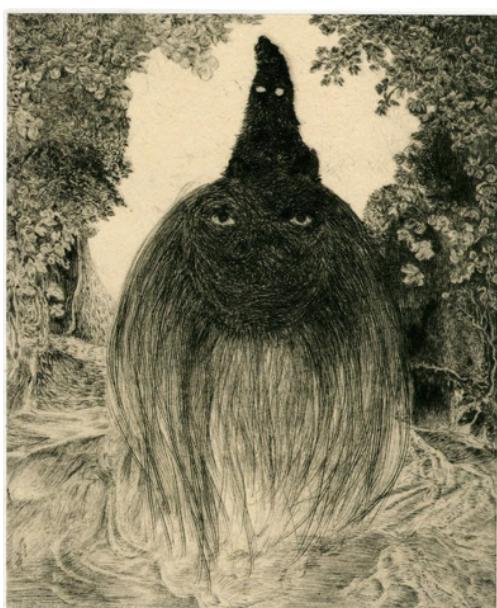
## *Art Brut, Art Singulier*

En partenariat avec la galerie du Triphasé, le Passage Sainte-Croix présente une exposition consacrée à l'art brut et l'art singulier. À travers la sélection de plusieurs œuvres, réparties en deux sections, l'exposition *Art brut et art singulier*, invite le public à découvrir une création libre, instinctive, portée par des artistes issus de divers horizons internationaux.

Dessin, sculpture, assemblage, écriture ou bricolage, ces pratiques multiples témoignent d'un élan créatif spontané, délivrant des codes académiques et des circuits institutionnels. L'art brut, en particulier, interroge notre rapport à la création : Qu'est-ce que l'art ? Qui peut se dire artiste ? Comment naît une œuvre ? Autant de questions que Jean Dubuffet s'est posées en découvrant des productions souvent réalisées par des personnes comme des patients d'hôpitaux psychiatriques, des détenus ou encore autodidactes, investis par une énergie créatrice brute, sans recherche de reconnaissance ni volonté de séduire.



Jill Galliéni, *Prière à Marie*



Didier Hamey, *Furfuyatsua*



Satoshi Morita

# Les artistes

-**Les artistes de l'art brut :** Anselme BOIX-VIVES, Dwight MACKINTOSH, Dan MILLER, Satoshi MORITA, Momoko NAKAGAWA, Eugène GABRISHEVSKY, Jill GALLIENI, John Ricardo CUNNINGHAM, Madge GILL, Donald MITCHELL, Janko DOMSIC, August WALLA, Scottie WILSON, Jacqueline B, Pépé VIGNES, Sam MCKAY, Paul DUHEMD

-**Les artistes de l'art singulier :** Rebecca CAMPEAU, Pierre AMOURETTE, Bernard BRIANTAIS, Didier HAMEY, Denis POUPEVILLE

## Quelques œuvres



Paul Duhem

Les œuvres du peintre belge Paul Duhem (1919-1999) sont une série de visages représentés de manière répétitive, voire presque obsessionnelle. Il utilise beaucoup de couleurs vives, qui représentent pour lui un moyen de communication et brisent le silence. En effet, marqué par la Seconde Guerre mondiale, il restera marqué par des traumatismes et finira en institut psychiatrique. C'est tardivement, à l'âge de 70 ans, qu'il débutera sa carrière artistique, ce qui lui permettra de s'exprimer.

Né à Jersey en 1947, Pierre Amourette est un céramiste qui travaille en France. La plus grande part de sa production est principalement centrée sur le thème de la maternité, exprimant la tendresse et la force des liens humains. Il se dit "tripoteur de terre" et à travers la matière, il aime y raconter des histoires et partager des émotions, donnant à chaque création une mémoire vivante. Depuis petit, il puise son inspiration dans la nature, on peut y trouver dans ses œuvres des représentations d'escargot ou encore de lézard.



Pierre Amourette, Maternité

# La visite guidée

Durée 1h

Du 11 décembre 2025 au 28 février 2026

À partir  
du CP

Du mardi au vendredi - de 9h30 à 12h

Sur réservation - 1€ par élève, gratuit pour les accompagnants

- Accueil des élèves et introduction 20 min : présentation de l'exposition et du travail de Jean Dubuffet
- Visite en demi-groupe (simultanée à l'atelier) 20 min : Avec une guide, le groupe découvre les courants de l'art brut et l'art singulier, à travers le regard d'artistes variés
- Atelier en demi-groupe (simultané à la visite) 20 min : En autonomie avec les accompagnants, dans l'atelier éphémère de l'artiste Bernard Briantais, les élèves réalisent des boîtes habitées et des personnages à sa manière



Bernard Briantais,  
*Les cousins du Luxembourg*

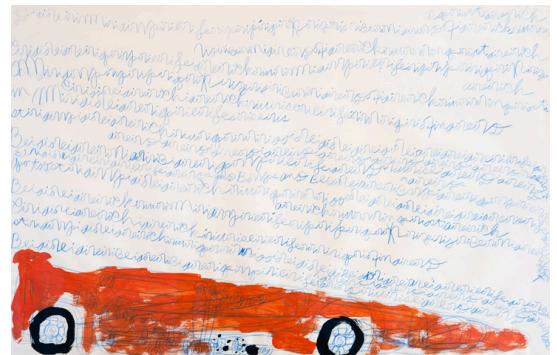
## La visite en autonomie Gratuit

Sans guide, cette visite peut s'effectuer sur les horaires d'ouverture du Passage Sainte-Croix, du mardi au samedi, de 12h à 18h30.

Elle ne nécessite pas de réservation mais nous demandons aux enseignants d'avertir le Passage Sainte-Croix pour un accueil privilégié.

# Les entrées pédagogiques

Cette visite peut convenir au Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) des élèves. Les thématiques de l'exposition, liées à la création hors des normes académiques, à l'expression et à la différence, ou encore à la place de l'art dans la société, offrent des prolongements possibles au regard des programmes d'enseignement. Elles peuvent être l'amorce de projets interdisciplinaires.



Dwight Mackintosh

## Exemples d'entrées pédagogiques

- **Expérimentation et révélation de sa créativité**
  - Exprimer sa personnalité, son potentiel artistique et créatif
  - Découvrir et analyser les gestes et les procédés utilisés
  - Explorer la notion de récupération et la transformation des matériaux
- **Découverte de l'art**
  - Cultiver son approche en histoire de l'art par la découverte de courants artistiques éloignés des codes académiques
  - Apprendre à regarder autrement, observer les détails et interpréter
  - Développer une ouverture d'esprit face à la diversité des artistes
- **Communication et transmission**
  - Travailler sa capacité à présenter et expliquer une démarche artistique
  - Mieux saisir le sens, les émotions et les intentions derrière une œuvre
  - Aborder la fragilité, le caractère éphémère et la matérialité d'une œuvre

# Présentation et informations pratiques



Le Passage Sainte-Croix se situe au cœur de la ville de Nantes. Situé sur un des plus anciens sites de la ville, c'est un lieu chargé d'histoire. Au Moyen Âge se trouvait là un prieuré habité par des moines bénédictins. Le jardin abritait autrefois le cloître du monastère et un cimetière. Une cour pavée avec un puits du 16e siècle relie les bâtiments.

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel qui accueille expositions, conférences, spectacle vivant et ateliers enfants tout au long de l'année.

Labellisé "Musée Joyeux", il est particulièrement attentif aux jeunes visiteurs !

## Durée

Visites guidées d'environ 1 h

## Tarifs

Visite guidée : 1€ par élève  
Gratuit pour les accompagnants

## Contact et réservation

scolaires.passage@gmail.com ou au 02 51 83 23 75 (sur la plateforme ADAGE pour les collèges et lycées)

## Accès en transports en commun

Tramway Ligne 1 : Arrêt Bouffay  
Tramway Lignes 2 et 3 : Arrêt Commerce

## Commodités

Vestiaire et toilettes à disposition des classes



9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay)

44000 Nantes

02 51 83 23 75

[www.passagesaintecroix.fr](http://www.passagesaintecroix.fr)

[www.facebook.com/passage.saintecroix](http://www.facebook.com/passage.saintecroix)

[www.instagram.com/passagesaintecroix](http://www.instagram.com/passagesaintecroix)