



Passage Sainte-Croix

PROGRAMME

**Septembre 2025
→ janvier 2026**

→ passagesaintecroix.fr

 **Le Passage**
Sainte-Croix

Parole et silence

Cette saison, le Passage Sainte-Croix explore le dialogue subtil entre parole et silence, entre ce qui est dit et ce qui est tu. Une invitation à la contemplation, fidèle à notre vocation de faire résonner le sensible et l'invisible.

Dans une société où le vacarme, l'immédiateté et la surinformation dominent, choisir de s'arrêter, d'écouter, de contempler est un acte fort. Pourtant le véritable silence n'hésite pas, il est peuplé de murmures, de bruissements et de présences discrètes.

Deux expositions donnent corps à cette thématique. *Les murmures du trait* de Zhu Hong célèbre la beauté de l'infime. Une goutte d'eau sur une vitre ou des anges imperceptibles, c'est tout un monde silencieux qui se révèle à ceux qui prennent le temps de voir. Puis, l'exposition *Art brut, art singulier* donne la parole à des artistes en marge, créateurs libres, habités, éloignés des circuits académiques, mais d'une authenticité souvent bouleversante.

Cette saison s'ouvre également sur une nouvelle identité visuelle signée par l'agence Anima, pour offrir au Passage Sainte-Croix une visibilité renouvelée, à la hauteur de son dynamisme. Un nouveau logo qui évoque le patrimoine architectural, le croisement des disciplines et l'invitation au dialogue et à la rencontre, valeurs portées chaque jour par les bénévoles, salariées et partenaires engagés au Passage Sainte-Croix avec passion.

Gaëlle Cordelle,
directrice du Passage Sainte-Croix

Qu'est-ce que le Passage Sainte-Croix ?

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel, initié par le diocèse de Nantes, dans un lieu patrimonial au cœur de la ville. Cet espace, ouvert à tous, a pour objectifs principaux de mettre l'humain et ses questionnements au centre de son projet, de se situer au croisement des cultures religieuses et profanes, et de favoriser le dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.

Septembre → janvier

Toute l'année

Exposition permanente *Fragiles, dans un monde fragile*

5

Septembre

19 septembre à 20h	Club Soundwich, <i>L'heure de grande écoute</i>	5
20 septembre > 22 novembre	Exposition <i>Les murmures du trait</i> de Zhu Hong	6
20 septembre > 11 octobre	Exposition <i>Nantes au bon vieux temps</i> de Jean Bruneau	8
20 septembre à 17h	Conférence <i>Jean Bruneau, peintre nantais</i>	9
25 septembre à 18h30	Vernissage de l'exposition <i>Les murmures du trait</i>	9
26 septembre > 2 novembre	Exposition <i>Le peuple des algues</i> de Aurélien David	10
27 septembre à 10h30	Visite guidée de l'exposition <i>Le peuple des algues</i>	11
27 septembre à 15h30	Visite guidée de l'exposition <i>Les murmures du trait</i>	11

Octobre

2 octobre à 11h	Émission radio en direct <i>Les voix de l'âme, entre parole et silence</i>	12
2 octobre à 18h30	Conférence <i>Algues et sciences, un tandem d'avenir</i>	12
3 octobre à 17h	Goûter culture théo <i>L'Évangile de Véronique</i> , Françoise d'Eaubonne	13
4 octobre à 19h30	Concert du duo Sibyllines	13
7 octobre > 25 octobre	Exposition <i>La ville à visage humain</i> , Habitat et Humanisme	14
7 octobre à 18h	Un livre Un débat avec Francis Wolff	15
9 octobre à 14h	Émission radio en direct, <i>Dans la nuit, l'espérance</i> de Charles Péguy	15
9 octobre de 18h30 à 21h	Festival MidiMinuitPoésie, Radio change	16
10 octobre à 18h	Conférence <i>Les chrétiens d'Orient</i> avec Antoine Fleyfel	16
11 octobre à 19h	Concert <i>Les murmures du baroque</i>	17
15 octobre à 17h	Projection <i>Si on parlait de santé mentale ?</i>	17
16 octobre à 16h30	Hors-les-murs - Visite guidée <i>Secrets d'art : La chute</i>	18
17 octobre à 17h	Goûter culture et finissage : Habitat et Humanisme	18
18 octobre à 15h30	Visite guidée de l'exposition <i>Les murmures du trait</i>	19
18 octobre à 19h	Conférence dansée <i>La méthode C.O.A.</i>	19
23 octobre à 18h30	Conférence <i>Komitas, ou la voix de l'âme</i>	20
24 octobre à 18h	Conférence <i>Sur les chemins de Saint-Martin</i>	21
25 octobre à 15h	Conférence <i>Algues, forêts sous-marines</i>	21
28 octobre > 15 novembre	Exposition <i>Souvenirs des années 70</i> de Bertrand Bracaval	22
29-30 octobre de 14h30 à 17h	Ateliers enfants <i>Cyanotype</i>	23
31 octobre à 17h	Goûter culture Histoire : <i>Les nouvelles fiançailles</i>	24

Novembre

6 novembre à 18h	Un livre Un débat avec Jérôme Porée	24
7 novembre à 18h30 et 20h30	JRS fête ses 10 ans	25
8 novembre de 14h30 à 18h	Samedi du Passage <i>Parole et silence : quelles fractures humaines</i>	26
14 novembre à 17h	Goûter culture et finissage : <i>Oraison</i> de Kouam Tawa	27
15 novembre à 15h30	Visite guidée de l'exposition <i>Les murmures du trait</i>	28
20 novembre à 16h30	Hors-les-murs - Visite guidée <i>Secrets d'art : La maternité</i>	28
27>29 novembre	Événements <i>Le braille fête ses 200 ans</i>	29
29 novembre à 20h	Hors-les-murs - Concert de la famille Lefèvre	30

Décembre

6 décembre à 16h30	Racontée biblique : <i>La femme adultère</i>	30
6 décembre > 9 janvier	Exposition <i>Noël ukrainien : une dentelle de traditions</i>	31
11 décembre > 28 février	Exposition <i>Art brut, art singulier</i>	32
11 décembre à 18h30	Vernissage de l'exposition <i>Art brut, art singulier</i> au Passage Sainte-Croix	34
12 décembre à 17h	Goûter culture et vernissage : <i>Noël ukrainien : une dentelle de traditions</i>	34
13 décembre à 14h et à 16h	Ateliers adultes et enfants : vytynanka	35
16 décembre à 18h	Un livre Un débat avec Patrick Weil	35
18 décembre à ?	Vernissage de l'exposition <i>Art brut, art singulier</i> à la galerie du Triphasé	36
20 décembre à 15h30	Chants de Noël : Vertep ukrainien traditionnel	36
27 décembre de 15h à 17h	Rencontre avec l'artiste Bernard Briantais	37
27 décembre à 15h30	Visite guidée de l'exposition <i>Art brut, art singulier</i>	38

Janvier

8 janvier à 16h30	Hors-les-murs - Visite guidée <i>Secrets d'art : Dedans ou dehors ?</i>	38
9 janvier à 17h	Goûter culture poésie : <i>Esdée, éditions d'art et de poésie</i>	39
10 janvier de 15h à 17h	Rencontre avec l'artiste Bernard Briantais	40
10 janvier à 15h30	Visite guidée de l'exposition <i>Art brut, art singulier</i>	40
10 janvier à 17h	Lecture musicale <i>Colette en toutes lettres</i>	41
14 janvier à 18h	Un livre Un débat avec Céline Béraud	41
16 janvier à 18h	Conférence <i>Art brut, art singulier, les chemins insolites de l'art</i>	42
17 janvier à 16h	Festival Trajectoires, Atelier spectacle <i>Stabat Mater</i>	43
23 janvier à 17h	Goûter culture musique : <i>La musique dans les camps nazis</i>	44
24 janvier de 18h à 21h	Lecture publique : <i>Marathon de la lecture</i>	44



EXPOSITION PERMANENTE

Fragiles, dans un monde fragile

Toute l'année du mardi au samedi
de 12h à 18h30

Fragiles, dans un monde fragile est un parcours sensible où œuvres d'art, interviews et ressources documentaires se complètent au profit de la riche thématique des fragilités. Alors que les crises environnementales, sociales, politiques et sanitaires entraînent une anxiété croissante, le Passage Sainte-Croix souhaite participer aux questionnements de ses contemporains sur les fragilités.

L'exposition en montre les atouts comme les limites et valorise celles et ceux qui s'engagent pour apaiser, accompagner et soutenir ces situations de vulnérabilité.

Accessibilité

L'exposition accueille des dispositifs "Facile à lire et à comprendre", des sous-titres et traductions en Langue des signes française.

Visite guidée sur demande (10 pers. min. 3€ par personne - 1€ tarif réduit)



Gratuit



ÉCOUTE MUSICALE

Club Sandwich

L'HEURE DE GRANDE ÉCOUTE

Vendredi 19 septembre à 20h

Pour la première fois au Passage Sainte-Croix, vivez une session d'écoute sur des enceintes qualitatives pour une expérience sonore impressionnante.

L'association réunit deux passionnés, Pierre Rohmer et Pierre-Alexis Delajot. L'un dévore la culture musicale, quand l'autre est accro à la qualité sonore. L'objectif : vous proposer des expériences musicales riches en qualité, en anecdotes et en récits passionnants.

Pour chaque *Heure de grande écoute*, une sélection musicale secrète est soigneusement préparée. Ne ratez pas cette session unique qui vous réserve de nombreuses surprises !

Une petite restauration et des boissons seront proposées à la vente dès 19h30.



12€ - réservation sur
clubsoundwich.fr



EXPOSITION

TOUT
PUBLIC

Les murmures du trait

DE ZHU HONG

Du samedi 20 septembre au samedi 22 novembre



du mardi
au samedi
de 12h à 18h30

Ouverture
exceptionnelle
dimanche
21 septembre
de 14h à 18h



Gratuit

Cette exposition ouvre l'année culturelle du Passage Sainte-Croix sur le thème : Parole et silence. Zhu Hong est une artiste dont l'œuvre est comme le bruissement du vent dans les feuilles ou le délicat murmure d'un crayon de bois sur le papier. Elle nous chuchote une vérité qui ne se voit pas au premier abord.

Via la photographie qu'elle utilise comme base de tous ses travaux, Zhu Hong nous invite à prendre le temps de nous émerveiller devant le tout petit, le silencieux, l'imperceptible : des gouttes d'eau sur une vitre, la beauté d'un détail d'architecture ou encore les négatifs réalisés à la main d'une histoire contemporaine de la photographie.

Zhu Hong propose au visiteur de faire un pas de côté et de changer de point de vue. Sous ses crayons, un détail se mue en une œuvre saisissante, les anges d'une architecture centenaire se transforment en un voile transparent et évanescent qui s'empare de l'espace du patio, un livre sur l'histoire de la photographie est totalement revisité en négatif pour en proposer une nouvelle lecture par le dessin. L'artiste invite à s'interroger sur l'histoire de l'art, la valeur de l'image et sa perception.

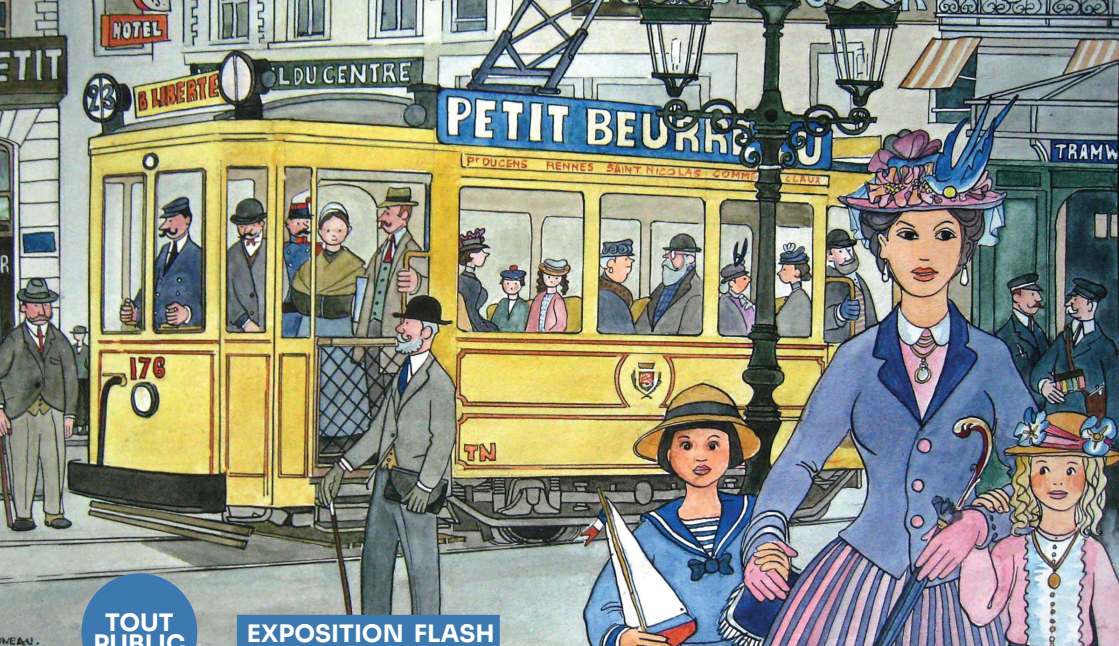
Exposition présentée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise et de Wave – Biennale des arts visuels.

Autour de l'exposition

Vernissage : jeudi 25 septembre à 18h30 (p.9)

Visites guidées : samedis 27 septembre, 18 octobre (avec l'artiste) et 15 novembre à 15h30 (p.11, 19 et 28)

Concert *Les murmures du baroque* : samedi 11 octobre à 19h (p.17)



TOUT
PUBLIC

EXPOSITION FLASH

Nantes au bon vieux temps

DE JEAN BRUNEAU

Du samedi 20 septembre au samedi 11 octobre



**du mardi
au samedi**
de 12h à 18h30

**Ouverture
exceptionnelle**
dimanche
21 septembre
de 14h à 18h

Fermeture
exceptionnelle
samedi 27
septembre



Gratuit

Dans le cadre des Journées du patrimoine et du matrimoine, le Passage Sainte-Croix invite le public à découvrir le travail de Jean Bruneau, peintre nantais né en 1921, à travers des reproductions de ses œuvres.

Cet artiste voulait faire renaître le visage méconnu de la ville de Nantes qui fût le cadre de vie de son grand-père, puis de son père, avant d'être le sien. La ville retrouve dans cette série d'une trentaine d'aquarelles réalisées en 1977, le décor et l'ambiance de la Belle époque et du début du 20^{ème} siècle, à travers l'histoire de deux familles.

Ces illustrations datent d'avant le comblement des bras de la Loire et les reconstructions d'après-guerre. Elles nous promènent dans ce Nantes oublié et témoignent de l'affection de l'auteur pour sa ville.

Autour de l'exposition

Conférence Jean Bruneau, peintre nantais: samedi 20 septembre à 17h (p.9)



CONFÉRENCE

Jean Bruneau, peintre nantais

Samedi 20 septembre à 17h

Jean Bruneau (1921-2001) est passionné par Nantes et son histoire. Président de l'association des Amis du Musée des Salorges (actuel musée de la marine), membre de l'Académie de Bretagne et des Pays de la Loire, il exerce plus de 10 ans à l'Office de Tourisme de Nantes. Ses talents de dessinateur lui permettent de représenter des Nantais célèbres, ainsi que de nombreux lieux ou événements locaux. Jean Bruneau a œuvré pour la réalisation d'actions permettant de faire découvrir aux Nantais les richesses de leur ville. Nantes doit, par exemple, à Jean Bruneau le musée Jules Verne, le planétarium, etc.

La conférence, animée par son fils Jean-Michel, présente la vie de l'artiste peintre et les très nombreuses actions culturelles qu'il a menées.

Dans le cadre des Journées du patrimoine et du matrimoine



Participation libre



EXPOSITION

Vernissage

LES MURMURES DU TRAIT

Jeudi 25 septembre à 18h30

Vernissage en présence de l'artiste chinoise Zhu Hong.

L'exposition sera exceptionnellement visible jusqu'à 21h.

Exposition présentée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise et de Wave – Biennale des arts visuels.



Gratuit



TOUT
PUBLIC

EXPOSITION PHOTOS ET SONORE

Le peuple des algues

DE THOMAS COCHINI, AURÉLIEN DAVID ET RONAN MOINET

Du vendredi 26 septembre au dimanche 2 novembre



Tous les jours
de 9h à 19h
dans le jardin
Sainte-Croix



Gratuit

Depuis quelques années, les algues bénéficient d'une couverture presse sans précédent. Les uns y voient un nouvel eldorado, les autres une menace pour nos écosystèmes. Faute de connaissances, le constat s'arrête là. Pourtant, nombre d'humains entretiennent des relations privilégiées avec les algues : phycologues, pêcheurs à pied, artistes, cuisiniers, industriels ou plongeurs. Voici le point de départ de l'exposition *Le Peuple des Algues*. Pour permettre au spectateur de se faire sa propre opinion sur ces végétaux marins, photographies à la chlorophylle, compositions sonores subaquatiques, et écritures éco-poétiques s'entrecroisent avec les témoignages de spécialistes : Line Le Gall, directrice aux expéditions du Muséum National d'Histoire naturelle ; Alexandre Couillon, chef trois étoiles du restaurant La Marine à Noirmoutier ; Ingrid Arnaudin, chercheuse au CNRS ; et Vincent Doumeizel, conseiller Océan au pacte mondial des Nations Unies.

En partenariat avec le collectif Serres. Impressions réalisées par l'atelier Inko-lor. Exposition présentée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise et de Wave – Biennale des arts visuels.

Autour de l'exposition

Visite guidée : samedi 27 septembre à 10h30 (p.11)

Conférence *Algues et sciences* : jeudi 2 octobre à 18h30 (p.11)

Conférence *Algues, forêts sous-marines* : samedi 25 octobre à 15h (p.21)



VISITE GUIDÉE

Le peuple des algues

Samedi 27 septembre à 10h30
Dans le jardin Sainte-Croix

Découvrez les coulisses de l'exposition *Le peuple des algues* aux côtés des artistes Aurélien David, photographe expérimental, Thomas Cochini, compositeur et Ronan Moinet, auteur-interprète.

Vous découvrirez comment développer une photographie sur une algue; comment enregistrer le son d'un paysage sous-marin; et ressentirez la poésie qui se dégage de nos estrans, ces zones littorales alternativement couvertes et découvertes par la mer.



VISITE GUIDÉE

Les murmures du trait

Samedi 27 septembre à 15h30

Découvrez l'exposition *Les murmures du trait* avec une médiatrice du Passage Sainte-Croix.

Une plongée dans un univers de poésie et de délicatesse, qui interroge le sens de l'image et l'infini possible de ses interprétations.

Exposition présentée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise et de Wave – Biennale des arts visuels.



Gratuit – sans réservation



3€ (réduit 1€) – sans réservation
15 personnes max. – 30 minutes.



ÉMISSION RADIO EN DIRECT

Les voix de l'âme

ENTRE PAROLE ET SILENCE

Jeudi 2 octobre à 11h

Dans l'écrin méditatif du Passage Sainte-Croix, Radio Fidélité pose ses micros pour une émission exceptionnelle du *Rendez-vous Fidélité*, consacrée à la dialectique entre parole et silence. À l'heure où nos vies débordent de sollicitations sonores et numériques, cette rencontre interroge notre rapport à l'expression et au recueillement.

Que nous dit le silence sur notre intériorité ? Comment la parole prend-elle sens lorsqu'elle émerge d'un espace de silence ? De la tradition monastique aux pratiques artistiques contemporaines, des thérapies narratives à la philosophie, des voix diverses explorent ces territoires essentiels de notre humanité.

Cette méditation sonore est ponctuée d'intermèdes musicaux et poétiques.



CONFÉRENCE

Algues et science

UN TANDEM D'AVENIR

Jeudi 2 octobre à 18h30

Depuis quelques années, l'Union européenne s'intéresse de près à la question des algues, la France en particulier, du fait de sa surface maritime. En raison des marées, ces organismes peuvent se retrouver durant de longues heures hors de l'eau. Ainsi, ils ont développé un métabolisme spécifique leur permettant de résister à ces conditions extrêmes. En découlent des molécules particulièrement intéressantes pour lutter contre certains cancers, pour réduire la pollution au plastique, pour la nutrition humaine, etc.

Découvrez les dernières recherches en matière d'algues en compagnie d'Ingrid Arnaudin, enseignante chercheuse en biochimie et biotechnologie thérapeutique à l'université de La Rochelle et de Justine Dumay, professeure de biochimie marine à l'université de Nantes.

Dans le cadre de l'exposition *Le peuple des algues (p.10)*



GOÛTER CULTURE THÉO

L'Évangile de Véronique

Vendredi 3 octobre à 17h

Dans *L'Évangile de Véronique*, Françoise d'Eaubonne (Albin Michel, 2003) questionne la tradition à travers le prisme du féminisme.

Vincent d'Eaubonne, son fils, et Delphine Sangu, universitaire nantaise, explorent les tensions entre maux et mots, entre censure et autocensure, entre parole et silence.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines (poésie, théologie, philosophie, musique, arts visuels).

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

CONCERT

Duo Sibyllines

Samedi 4 octobre à 19h30

C'est le tournant des 19^{ème} et 20^{ème} siècles que Roxane Roussel (chant) et Jeannette Gerbelot (piano) ont choisi d'explorer à travers trois compositeurs majeurs du répertoire français: Gabriel Fauré, Claude Debussy et Maurice Ravel.

Les mélodies interprétées sont autant d'invitations au voyage : exploration de la sensualité et de l'amour avec les *Fêtes Galantes* de Debussy sur les poèmes de Paul Verlaine, les *Chansons de Bilitis* sur les poèmes de Pierre Louÿs et les mélodies de jeunesse de Gabriel Fauré ; promenade en Grèce avec Maurice Ravel dans une relecture d'airs traditionnels.



Participation libre



Participation libre
Sur réservation



TOUT
PUBLIC

EXPOSITION PHOTOS FLASH

La ville à visage humain

HABITAT ET HUMANISME

Du mardi 7 octobre au samedi 25 octobre



du mardi
au samedi
de 12h à 18h30



Gratuit

L'exposition permanente du Passage Sainte-Croix *Fragiles*, dans un monde fragile accueille une exposition photo du mouvement Habitat et Humanisme.

En 2025, l'association célèbre ses 40 ans d'engagement pour l'accès au logement et l'insertion des personnes en difficulté. Dans un contexte où plus de 4 millions de personnes en France souffrent de mal-logement et où l'isolement aggrave l'exclusion, les 5 600 bénévoles et 2 450 salariés des 59 associations du mouvement agissent au quotidien pour une société plus solidaire et inclusive.

À travers une série de portraits, de scènes de vie et de témoignages, une exposition photo intitulée *La ville à visage humain* met en lumière les parcours de vie de celles et ceux qui, grâce à un logement adapté et un accompagnement de proximité, retrouvent une place dans la société et confiance en l'avenir. Chaque photo raconte un parcours, une rencontre, une reconstruction, illustrant la force de la solidarité et du collectif. En donnant à voir autrement les parcours de celles et ceux que la société laisse à l'écart, ces images invitent à dépasser les préjugés, à retisser du lien, et à porter un nouveau regard sur la précarité.

Autour de l'exposition

Goûter culture et finissage : vendredi 17 octobre à 17h (p.18)



UN LIVRE UN DÉBAT

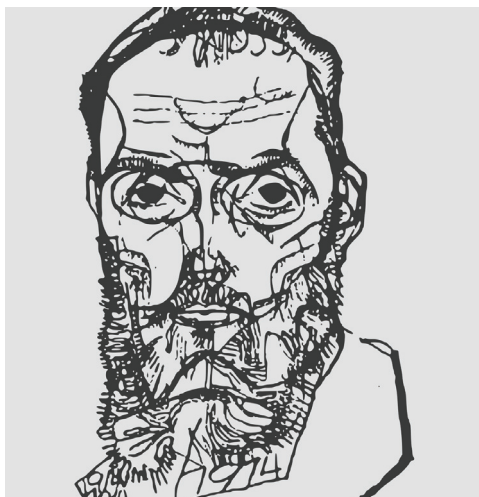
La vie a-t-elle une valeur ?

Mardi 7 octobre à 18h

Avec Francis Wolff, auteur de *La vie a-t-elle une valeur ?* (Philosophie Magazine éditeur, 2025)

Les hommes sont des êtres vivants menacés comme tous les autres par le désastre écologique. Mais la vie a-t-elle une valeur en soi ?

À rebours de bien des penseurs de l'écologie, le philosophe Francis Wolff défend la spécificité humaine. L'humanité est la seule espèce à avoir un point de vue global sur la crise en cours. Ce qui confère à l'homme le statut de gardien de la Terre.



ÉMISSION RADIO EN DIRECT

Spectacle, Péguy

DANS LA NUIT, L'ESPÉRANCE

Jeudi 9 octobre à 14h

Les 10, 11 et 12 octobre, le diocèse de Nantes présente le spectacle *Dans la nuit, l'espérance*, une création théâtrale et musicale originale écrite par Gérard Billon et Mathilde Bellanger Finot, d'après un texte de Charles Péguy.

Radio Fidélité vous invite à découvrir, en direct dans l'atelier du Passage Sainte-Croix, les coulisses de ce spectacle exceptionnel réalisé pour la réouverture de la cathédrale, dont la grande première aura lieu le lendemain.

Merci de vous présenter à l'accueil du Passage Sainte-Croix 10 minutes à l'avance.



Participation libre



Participation libre
Sur réservation



FESTIVAL MIDIMINUITPOÉSIE

Radio change#1

Jeudi 9 octobre de 18h30 à 21h
Place Sainte-Croix

En 2027, la Maison de la Poésie de Nantes s'agrandira. D'ici là, elle lance une série d'émissions en public: *Radio Change#1*. Chroniques régulières, concerts et lectures rythment ce format interdisciplinaire, atypique et démocratique. Trois artistes associés donnent le ton décalé des émissions: Guillaume Bariou, comédien, Aude Rabillon, à l'habillage sonore et Sophie G. Lucas, auteure. Ils accueilleront pour cette première, en partenariat avec le Passage Sainte-Croix, les auteurs Axel Sourisseau et Ritta Baddoura et les musiciens Élina Deschere et Blaise & Nico.

Diffusion en différé sur Jet FM, Radio Campus et plusieurs radios associatives.

Dans le cadre du festival MidiMinuitPoésie#25 organisé par la Maison de la Poésie de Nantes.



CONFÉRENCE

Les chrétiens d'Orient

Vendredi 10 octobre à 18h

Par Antoine Fleyfel, directeur de l'Institut chrétiens d'Orient.

Qui sont les chrétiens d'Orient ? Quelles sont leurs Églises ? Et quelle est leur situation aujourd'hui ? Cette conférence retrace leur histoire depuis l'Empire ottoman au 19^{ème} siècle, évoque leurs différentes traditions ecclésiales, puis dresse un état des lieux dans les pays où ils vivent : Liban, Syrie, Irak, Égypte, Israël/Palestine et Jordanie. Entre enracinement ancien et défis actuels - guerres, extrémismes religieux et exils - ces communautés restent des témoins vivants au cœur de l'histoire.

En partenariat avec l'Œuvre d'Orient.



CONCERT

Les murmures du baroque

Samedi 11 octobre à 19h

Et si nous découvriions l'exposition *Les murmures du trait* en musique? À l'instar de Zhu Hong qui peint en écoutant de la musique baroque, les musiciens du Département de musique ancienne du conservatoire de Nantes vous invitent à découvrir quelques facettes de la musique baroque tout en découvrant les œuvres de l'artiste.

Des sources italiennes du baroque de la première moitié du 17^{ème} siècle, jusqu'à la musique infiniment riche et profonde de Bach, suivez les airs du clavecin italien à la découverte de ce répertoire varié.

En partenariat avec le Conservatoire de Nantes.



PROJECTION

Si on parlait de santé mentale ?

Mercredi 15 octobre à 17h

Cette année, les Semaines d'Information sur la Santé Mentale explorent la thématique: *Pour notre santé mentale, réparons le lien social.*

Après la projection d'un film réalisé au sein d'un groupe d'entraide mutuelle (GEM) et pour réparer ce lien, la parole est donnée aux adhérents des GEM de Loire-Atlantique qui témoignent et échangent autour de leur expérience.

Une collation est ensuite proposée à prix libre, préparée par différents adhérents des GEM du 44.

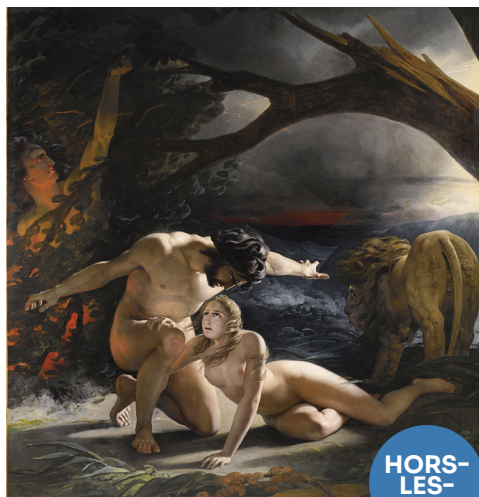
Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM) du 6 au 19 octobre 2025.



Participation libre
Sur réservation



Gratuit



RDV AU MUSÉE D'ARTS

Secrets d'art

LA CHUTE

Jeudi 16 octobre à 16h30

Secouons nos évidences !

Dans la religion chrétienne, la faute, la chute, la sortie du paradis, le mensonge, la tromperie ont été très longtemps l'apanage de la femme avec un grand F. Et dans l'art ? Hélas, rien de nouveau sous le soleil, ou presque ! Allons explorer cela de plus près...

(Re)découvrez des œuvres du Musée d'arts de Nantes sous un nouveau jour, autour du thème annuel des femmes dans la Bible, grâce à l'analyse de Mathilde Bellanger Finot, responsable Formation au diocèse de Nantes.

RDV à 16h15 dans le hall du Musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clemenceau, Nantes.

GOÛTER CULTURE ET FINISSAGE

L'intergénérationnel

UNE RÉPONSE À L'ISOLEMENT SOCIAL

Vendredi 17 octobre à 17h

Le mouvement Habitat et Humanisme développe une offre de logements accessibles aux personnes à faibles ressources et expérimente des solutions d'habitat innovantes, parmi lesquelles des résidences intergénérationnelles pour répondre à l'isolement social.

Au travers des regards croisés de résidents, bénévoles et salariés de l'association, cette rencontre invite le public à découvrir de manière immersive le vivre ensemble dans une résidence intergénérationnelle.

Suivi du finissage de l'exposition *La ville à visage humain* (p.14)

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines (poésie, théologie, philosophie, musique, arts visuels).

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.



VISITE GUIDÉE AVEC ZHU HONG

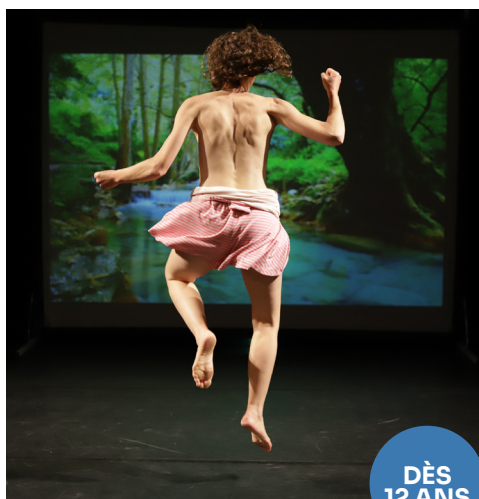
Les murmures du trait

Samedi 18 octobre à 15h30

Découvrez l'exposition *Les murmures du trait* avec l'artiste Zhu Hong.

Une plongée dans un univers de poésie et de délicatesse, qui interroge le sens de l'image et l'infini possible de ses interprétations.

Exposition présentée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise et de Wave – Biennale des arts visuels.



CONFÉRENCE DANSÉE

La méthode C.O.A.

DE MARION UGUEN

Samedi 18 octobre à 19h

À l'origine de *La méthode C.O.A.*, il y a une nécessité intime, sociale, politique : Rebondir ! Chorégraphe, danseuse, performeuse et auteure, Marion Uguen s'inspire de ses recherches auprès de spécialistes du rebond : les amphibiens, pour élaborer une méthode de développement très personnelle visant à révéler la grenouille intérieure de chacun. *La méthode C.O.A.* se présente comme un enseignement articulé autour d'un verbe aussi poétique que politique, dans lequel le corps et la voix sont engagés afin de se prêter à toutes les explorations amphibiennes. Il s'agit de passer de l'inertie au mouvement, du mutisme à la prise de parole, trouver l'énergie du rebond de la grenouille quelles que soient les circonstances, même les plus accablantes : Amphibiens, nous pouvons respirer la tête sous l'eau, l'eau-pressure.

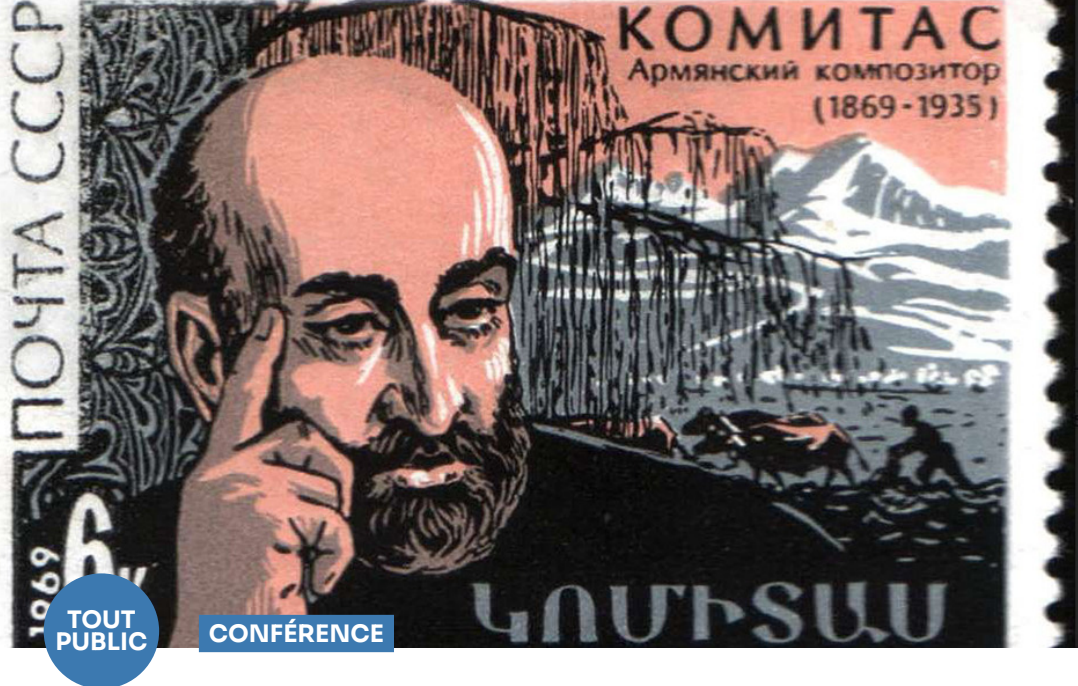
En partenariat avec le Centre chorégraphique national de Nantes (CCNN)



3€ (réduit 1€) – sans réservation
15 personnes max. – 30 minutes.



9€ – sur réservation
Durée : 1h



Komitas

OU LA VOIX DE L'ÂME

Jeudi 23 octobre à 18h30



Le Révérend Père Komitas (1869-1935) est une figure incontournable de la musique arménienne. Celui qui s'est fait la voix de son peuple en a aussi épousé le destin tragique. Son travail acharné de collecte des chants paysans, de déchiffrement de la liturgie ancienne, de réinvention à partir de la tradition, s'est dissout dans le silence après l'anéantissement des populations arméniennes dans le génocide de 1915.

Grâce à de nombreuses illustrations sonores, cette conférence présentera la trajectoire extraordinaire de ce musicien hors du commun ainsi que son travail acharné au service de la musique arménienne, dont nous découvrirons les principales caractéristiques, telles que Komitas a été amené à les définir.

Cette conférence sera aussi une occasion de mieux connaître le peuple qui a fait naître cette musique.

Dans le cadre de l'exposition *Arménie, un peuple en vie à la croisée des cultures* du 17 octobre au 15 novembre à l'espace Cosmopolis.



CONFÉRENCE

Sur les chemins de saint Martin

Vendredi 24 octobre à 18h

En lien avec l'exposition permanente *Fragiles, dans un monde fragile*, l'association Via Sancti Martini Pays de la Loire, qui développe un chemin du Passage Sainte-Croix jusqu'au tombeau de saint Martin à Tours, convie trois auteurs pour un cycle de rencontres entre mars 2025 et février 2026, sur le thème Chemins et fragilités.

Pour cette deuxième rencontre, Bruno Judic, historien, spécialiste du haut Moyen Âge, auteur de *L'Europe de saint Martin* (Saint-Léger, 2021), et membre actif de Via Sancti Martini France, parle du lien entre saint Martin et la fragilité. Il porte la plus grande attention au croisement entre la recherche savante et l'expérience du chemin.

Prochaine rencontre :
avec David Le Breton, le 6 février 2026 à 18h.



CONFÉRENCE

Algues, forêts sous-marines

Samedi 25 octobre à 15h

Le long de nos littoraux, une diversité stupéfiante d'algues se développe accrochées à leur substrat rocheux. Ces organismes marins transforment l'énergie lumineuse en une énergie chimique, réaction appelée la photosynthèse. Ainsi, en plus d'assurer un stockage du carbone, elles sont les piliers d'immenses écosystèmes aquatiques, comparables aux forêts équatoriales. Découvrez la diversité de ces organismes, leur fonctionnement, et les imaginaires qu'ils véhiculent en compagnie de Line Le Gall, phycologue et directrice des expéditions scientifiques au Muséum national d'Histoire naturelle et de Sophie Pardo, Maîtresse de Conférences en Sciences Économiques et Directrice adjointe de l'Institut Universitaire Mer et Littoral.

Dans le cadre de l'exposition *Le peuple des algues* (p.10).



Participation libre



Participation libre



TOUT
PUBLIC

EXPOSITION FLASH

Souvenirs des années 70

DE BERTRAND BRACAVAL

Du mardi 28 octobre au samedi 15 novembre



**du mardi
au samedi**
de 12h à 18h30

Fermeture
exceptionnelle
samedi 8
novembre



Gratuit

Bertrand Bracaval, artiste peintre et éditeur nantais vivant aujourd'hui en Bretagne, se souvient de ses jeunes années dans le quartier du Bouffay. *« Bien sûr le souvenir des années 70 dans le quartier du Bouffay reste vif, animé par des artistes, peintres, sculpteurs, photographes, artisans, fabricants de bijoux, de peintures sur soie, de bougies, etc. l'ensemble produisant une ambiance festive, concrétisée même parfois par des expositions-ventes au marché du Bouffay. J'ai vécu rue de la Juiverie au numéro 10, puis au 18 dans des logements qui furent aussi des ateliers »*, raconte Bertrand Bracaval.

Le Passage Sainte-Croix présente un ensemble de toiles, estampes, gravures et livres d'artistes de ce peintre en quête perpétuelle de nouvelles formes plastiques, à travers une pratique marquée par la géométrie et la couleur.

Autour de l'exposition

Goûter culture et finissage avec la présentation de *Oraison*, poème de Kouam Tawa : vendredi 14 novembre à 17h (p.27)

JEUNE
PUBLIC

ATELIERS ENFANTS

Cyanotype

**Mercredi 29 octobre (5-7 ans) et jeudi 30 octobre (7-10 ans)
de 14h30 à 17h**



9€

(goûter inclus)
Sur réservation

Après avoir découvert le travail d'Aurélien David et de Zhu Hong, les enfants sont invités à réaliser leur propre tirage en cyanotype à partir d'éléments végétaux.

Une initiation pour mettre en lumière le développement photographique.

Cet événement s'adresse uniquement aux enfants, merci de déposer votre enfant 15 minutes avant le début de l'atelier.



GOÛTER CULTURE HISTOIRE

Les nouvelles fiançailles

Vendredi 31 octobre à 17h

Entrez dans les lettres échangées quotidiennement pendant la Grande Guerre entre deux jeunes époux dont le sentiment amoureux s'inscrit dans la foi partagée et le sens du devoir. Leur très émouvante histoire d'amour nous est parvenue grâce à la conservation de toutes leurs lettres, Maurice renvoyant à Yvonne celles qu'il recevait d'elle au front, « *pour pouvoir les relire ensemble plus tard* » mais il n'y eu pas de "plus tard" : Maurice a été tué au combat en septembre 1915.... Cette correspondance est à l'origine de plusieurs livres, d'études historiques et de lectures publiques. Deux de leurs petits-enfants ont produit un documentaire qui sera projeté et commenté.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines (poésie, théologie, philosophie, musique, arts visuels). Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.



UN LIVRE UN DÉBAT

La fragilité humaine

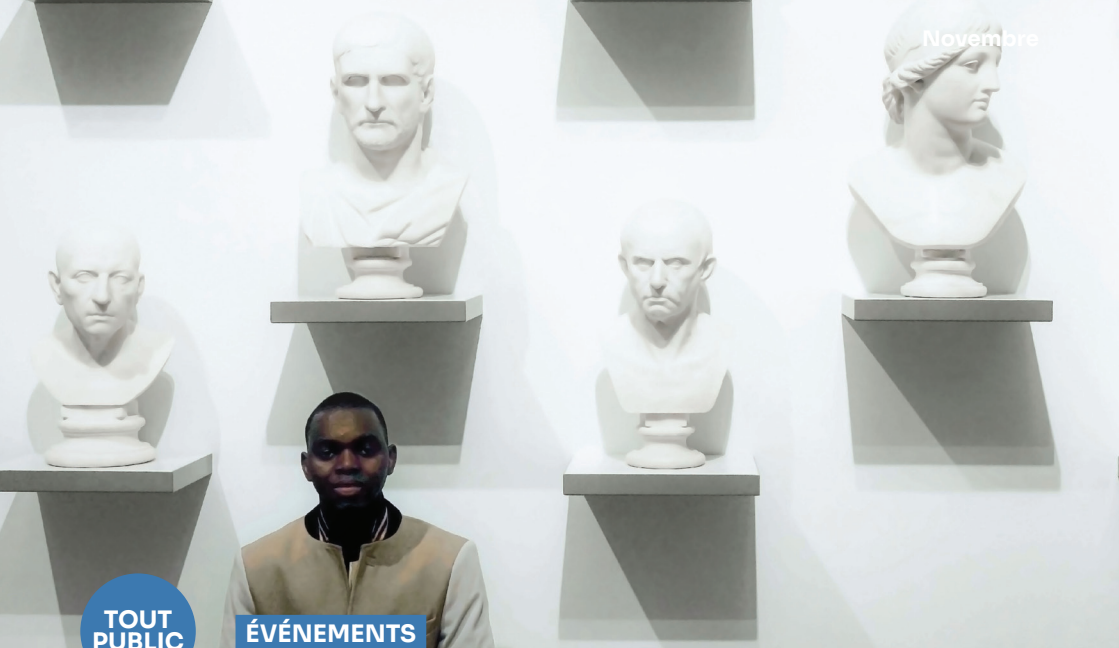
Jeudi 6 novembre à 18h

Avec Jérôme Porée, auteur de *La Fragilité humaine* (PUR, 2024)

Que le monde soit de plus en plus violent, c'est sans doute ce qu'ont répété les hommes de tous les temps. Et la violence sanctionne toujours le même déni : celui de la fragilité humaine. Or, cette fragilité en appelle à la solidarité et à la responsabilité de tous. Le soin, la parole et l'action en témoignent dans les trois grands domaines explorés dans cet ouvrage où la philosophie dialogue avec la médecine, l'anthropologie et la politique.

Les textes de ce livre ont pour origine les Rencontres Paul Ricœur, organisées tous les deux ans par l'université de Rennes et les Champs Libres sur un thème inspiré par l'œuvre du penseur et appliqué aux grands problèmes du monde contemporain.





TOUT
PUBLIC

ÉVÉNEMENTS

JRS fête ses 10 ans

JESUIT REFUGEE SERVICE

Vendredi 7 novembre à 18h30 et à 20h30 au Passage Sainte-Croix



Jesuit Refugee Service (JRS) Loire-Atlantique fête son 10^{ème} anniversaire à Nantes dans un programme réunissant ciné-débat, table ronde et lecture théâtralisée et temps festif afin de définir ensemble quel accueil notre société réserve aux personnes exilées.

18h30 - table ronde: *l'hospitalité, un engagement citoyen* (durée : 1h30)

Avec **Yves Pascouau**, consultant politiques migratoires, chercheur et auteur d'un rapport au Haut commissariat aux réfugiés (HCR) ; **Estelle d'Halluin**, docteure en sociologie de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, chercheuse sur les politiques d'asile et le rôle des associations dans l'accueil ; et **Jean-Marie Carrière**, premier directeur de JRS France, ancien directeur JRS Europe, à l'initiative du programme Welcome en France.

20h30 - Lecture théâtralisée de *Six semaines avec Platon*

C'est animé par une volonté de témoignage et d'information face aux préjugés et accompagné d'un percussionniste que Bernard Bretonnière donnera lecture de son journal-poème relatant son expérience d'accueil d'un jeune africain.

ET AUSSI

Projection *Au pays de nos frères*: jeudi 6 novembre à 20h au Cinématographe
Temps festif, témoignages, repas interculturel : samedi 8 novembre à 17h30 à maison diocésaine Saint-Clair



TOUT
PUBLIC

SAMEDI DU PASSAGE

Parole et silence : quelles fractures humaines ?

Samedi 8 novembre de 14h30 à 18h



Participation
libre

L'humain se définit par la parole, mais aussi par le silence. Tous deux sont essentiels à notre vie personnelle et collective. Pourtant, aujourd'hui, ils sont souvent abîmés. Trop de paroles nous submergent, parfois violentes, confuses, ou vides de sens, menaçant aussi une liberté démocratique... Certains silences sont imposés par la peur, la douleur ou l'exclusion. Dans ces dérivées, c'est notre humanité même qui semble fragilisée.

Ensemble, nous explorons ces fractures. Comment redonner à la parole sa justesse et au silence sa dignité ? Trois interventions introduiront notre échange : [David Guiraud](#), président de Sipa Ouest-France, nous parle de la manière dont notre société, séduite par l'idée de liberté d'expression, perd peu à peu le sens de la parole authentique. [Verónica Estay Stange](#), universitaire, évoque son expérience. Fille de survivants de la dictature chilienne et nièce d'un criminel contre l'humanité, elle réfléchit à la place du silence dans la transmission générationnelle de la mémoire. [Jean-Marie Carrière](#), jésuite et bibliste, nous aide à comprendre comment le silence, qui laisse de nombreuses questions sans réponse, génère des incompréhensions profondes.

Un après-midi pour réfléchir, écouter, et peut-être, retrouver le sens de ces deux attitudes profondément humaines : parler et écouter.



TOUT
PUBLIC

GOÛTER CULTURE ET FINISSAGE

Oraison de Kouam Tawa

AVEC BERTRAND BRACAVAL

Vendredi 14 novembre à 17h



Dans un style fait de répétitions, une langue à la fois simple et juste, dépassant les clivages culturels, d'une inspiration toute chamanique, construit comme une performance accompagnée de sanza (instrument de musique africain), *Oraison* est un poème d'une grande actualité, du poète, auteur et metteur en scène camerounais Kouam Tawa.

Après la découverte de ce texte, Bertrand Bracaval, artiste et éditeur, nous parle du coup de cœur qu'il a eu pour ce texte poétique, grande ode à la paix, et de la réalisation d'un livre d'artiste aux Editions Pré Nian (méthode d'impression manuelle d'estampes originales et de poèmes composés avec des caractères typographiques en plomb).

Suivi du finissage de l'exposition *Souvenirs des années 70* de Bertrand Bracaval (p.22).

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines (poésie, théologie, philosophie, musique, arts visuels).

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.



VISITE GUIDÉE

Les murmures du trait

Samedi 15 novembre à 15h30

Découvrez l'exposition *Les murmures du trait* avec une médiatrice du Passage Sainte-Croix.

Une plongée dans un univers de poésie et de délicatesse, qui interroge le sens de l'image et l'infini possible de ses interprétations.

Exposition présentée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise et de Wave – Biennale des arts visuels.



**HORS-
LES-
MURS**

RDV AU MUSÉE D'ARTS

Secrets d'art

LA MATERNITÉ

Jeudi 20 novembre à 16h30

L'image de la maternité est très liée à la femme. Et être mère, c'est, pour certaines, avoir Marie comme modèle. Allons explorer cela de plus près...

(Re)découvrez des œuvres du Musée d'arts de Nantes sous un nouveau jour, autour du thème annuel des femmes dans la Bible, grâce à l'analyse de Mathilde Bellanger Finot, responsable Formation au diocèse de Nantes.

RDV à 16h15 dans le hall du Musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clemenceau, Nantes.





ÉVÉNEMENTS

Le braille fête ses 200 ans

ASSOCIATION VALENTIN HAÛY



Entrée libre

Expo flash 200 ans de l'écriture braille : du 27 au 29 novembre

Pour commémorer les 200 ans de l'invention par Louis Braille de l'alphabet universel du même nom, l'association Valentin Haüy présente une exposition qui revient sur l'histoire de cette écriture et son évolution. À ses côtés, The Blind, graffeur nantais et "artiste" qui écrit sur nos murs en braille, présente ses œuvres pleines d'humour et d'humanité.

Goûter culture art visuel : vendredi 28 novembre à 17h

En 2004, après plusieurs années de graffitis vandales, The Blind décide de s'emparer de l'écriture braille pour lui donner une visibilité nouvelle. Avec les codes des graffeurs, associés à une personnalité engagée, il a fait voyager ses messages dans de nombreux pays du monde. Chacun est unique et ne prend tout son sens qu'en fonction du lieu où il s'inscrit. Seuls points communs : l'ironie et la provocation. Car en modifiant la forme originelle du braille, The Blind veut nous faire mettre le doigt non seulement sur des demi-sphères en plâtre mais aussi sur nos comportements parfois inappropriés face au handicap.

Table ronde : samedi 29 novembre à 14h30

Les adhérents de l'association Valentin Haüy en disent plus sur l'histoire du braille et témoignent de leur expérience dans son apprentissage. De la création du braille à sa numérisation, cette table ronde fait l'état des lieux des pratiques de l'écriture, ponctuée d'interludes musicales et de lectures.



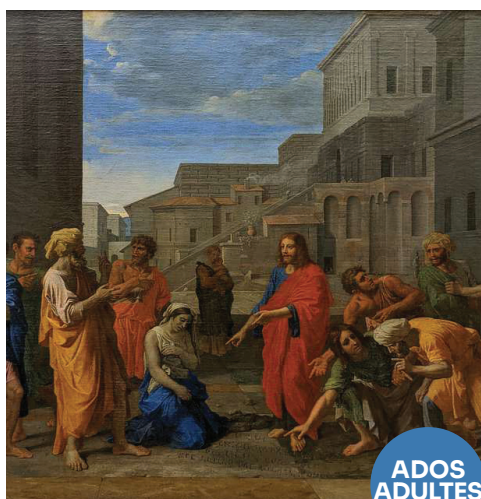
CONCERT

La Famille Lefèvre

Samedi 29 novembre à 20h
à l'église Sainte-Bernadette à Orvault

Pour cette nouvelle édition de son festival, la Diaconie de la beauté vous invite à explorer un thème inédit : la grâce. En grec ancien, la grâce se dit *Charis*, d'où vient le mot charisme. Ce seront encore de merveilleux moments de grâce que le festival propose : de la musique avec un concert de la famille Lefèvre ; du théâtre avec un spectacle sur saint Vincent de Paul et Pier Giorgio Frassati écrit par Daniel Facérias ; de la peinture avec une exposition à la maison d'artistes de la Madoire, à Orvault ; de la parole avec une conférence ; et une célébration liturgique avec une messe d'artistes. Un programme inspirant, où chaque forme d'art devient un souffle de beauté, de profondeur et d'humanité.

Dans le cadre du festival de la beauté organisé par la Diaconie de la beauté (les 28, 29 et 30 nov) – festivaldelabeaute.org



RACONTÉE BIBLIQUE

La femme adultère

Samedi 6 décembre à 16h30

Un conteur de l'Association Chacun Chacune Raconte nous emmène au cœur de la Bible avec une racontée sur la rencontre de Jésus avec une femme adultère.

Car si la Bible n'est pas un conte, elle se raconte. C'est tout à la fois joyeux et profond. Les textes ont été étudiés historiquement, géographiquement et longuement médités avant d'être narrés. Ces racontées se poursuivent sur un temps de partage et de réflexion commune.

Prochaine racontée biblique le 14 mars 2026 :
le reniement de Pierre.





TOUT
PUBLIC

EXPOSITION FLASH

Noël ukrainien : une dentelle de traditions

Du samedi 6 décembre au vendredi 9 janvier



**du mardi
au samedi**
de 12h à 18h30
Fermeture
exceptionnelle
mardi 9
décembre



Gratuit

Invitées par l'association franco-ukrainienne Toloka, les artistes Julia et Liubov Datchenko présentent la vytynanka ukrainienne. Tradition populaire, cet art décoratif est souvent lié aux rituels festifs comme Noël. Il prend la forme de papier découpé, accroché aux fenêtres, aux murs ou sur les icônes. Plus qu'un simple décor, la vytynanka remplit une fonction rituelle et symbolique. Chaque détail est évocateur de sens et sa création est méditative.

Aujourd'hui, les artistes contemporains, comme Julia et sa fille Liubov, se saisissent de cet art ancestral pour lui conférer un nouveau souffle. Entre iconographie traditionnelle chrétienne et univers onirique, plongez dans la découverte fascinante et profonde de la vytynanka, un art où la tradition rencontre la poésie du geste. Un espace est dédié à la bibliothèque ukrainienne Cho, avec une sélection de livres illustrés sur la culture et l'histoire de l'Ukraine.

En partenariat avec l'association Toloka et la Maison de l'Europe. L'exposition est également à découvrir du 6 au 21 décembre à la Maison de l'Europe - Europa Nantes, (90 boulevard de la prairie au duc, Nantes).

Autour de l'exposition

Goûter culture et vernissage : vendredi 12 décembre à 17h (p.34)

Ateliers de création de vytynanka : samedi 13 décembre à 14h et 16h (p.35)

Chants de Noël traditionnels : samedi 20 décembre à 15h30 (p.36)



EXPOSITION

TOUT
PUBLIC

Art brut, art singulier

AU PASSAGE SAINTE-CROIX ET À LA GALERIE DU TRIPHASÉ

Du jeudi 11 décembre au samedi 28 février



du mardi
au samedi
de 12h à 18h30



Gratuit

Qu'est-ce que l'art ? Qui peut être artiste ? Comment fabrique-t-on une œuvre d'art ? Autant de questions que Jean Dubuffet s'est posé lorsqu'il s'est intéressé à l'art brut. D'hôpitaux psychiatriques en centres de rétention, il découvre les créations de détenus, spontanées et pures, en dehors de toute mode ou contexte artistique. Les artistes créent, sans savoir ni quoi, ni comment et c'est cette incroyable énergie créatrice qui le fascine.

L'art singulier, lui, est relié à une vaste mouvance post art brut et englobe plus largement les artistes éloignés des influences dominantes, en marge de la création contemporaine. On appelle parfois ces artistes "hors-normes" ou "en marge". Souvent autodidactes, ils revendiquent une certaine spontanéité du geste créateur face à l'intellectualisme des académies artistiques.

Composée d'œuvres de collections privées et de la galerie Le Triphasé à Nantes, cette exposition s'articule comme une exploration de la variété des thématiques, des médiums et des personnalités qui constituent le répertoire de l'art singulier et de l'art brut.

En partenariat avec la Galerie Le Triphasé (20 bd Gabriel Guist'hau, Nantes - ouvert de 14h à 19h), et avec le prêt généreux de collections privées.

Autour de l'exposition

Vernissages : jeudi 11 décembre à 18h30 au Passage Sainte-Croix (p.34) et le jeudi 18 décembre à la galerie du Triphasé (p.36)

Visites guidées : samedis 27 décembre et 10 janvier à 15h30 (p.38 et 40)

Rencontres avec l'artiste Bernard Briantais : samedis 27 décembre et 10 janvier à 15h (p.37 et 40)

Conférence *Art brut, Art singulier, les chemins insolites de l'art* avec l'historienne de l'art Sandrine Hyacinthe : Vendredi 16 janvier à 18h (p.42)



VERNISSAGE

Art brut, art singulier

Jeudi 11 décembre à 18h30

Vernissage de l'exposition *Art brut, art singulier* au Passage Sainte-Croix.

L'exposition sera exceptionnellement visible jusqu'à 21h au Passage Sainte-Croix.



GOÛTER CULTURE ET VERNISSAGE

Noël ukrainien

UNE DENTELLE DE TRADITIONS

Vendredi 12 décembre à 17h

En lien avec l'exposition *Noël ukrainien : une dentelle de traditions*, l'artiste Julia Datchenko, spécialiste de la vytynanka, revient sur l'histoire, la technique et le symbolisme de cet art raffiné traditionnel. Elle est accompagnée des sœurs Kostenko - Mishel, Nora et Uma - pianistes ukrainiennes forcées de quitter leur pays en conflit, portées par la résilience et la beauté de leur héritage. Elles interprètent des airs allant des classiques de Chopin à des œuvres contemporaines. À l'issue de cette rencontre, une dégustation des spécialités de la cuisine ukrainienne traditionnelle est proposée. Suivi du vernissage de l'exposition.

En partenariat avec l'association Toloka et la Maison de l'Europe - Europa Nantes.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines (poésie, théologie, philosophie, musique, arts visuels). Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.



ATELIERS ADULTES ET ENFANTS

Vytynanka

**Samedi 13 décembre à 14h (adultes)
et à 16h (6-10ans)**

Dans le cadre de l'exposition flash *Noël ukrainien : une dentelle de traditions* consacrée à la vytynanka ukrainienne, l'artiste Julia Datchenko propose une initiation à la création de découpages festifs pour Noël. Chaque participant pourra repartir avec sa création, une décoration ou un cadeau original à offrir en cette fin d'année.

Avec un couteau de modélisme pour les adultes et des ciseaux adaptés pour les enfants, l'artiste invite les participants à s'inspirer des symboles qui leurs sont chers : des anges, des étoiles, des flocons de neige, etc.

Ressentez la magie du papier ordinaire transformé en œuvre d'art.

En partenariat avec l'association Toloka et la Maison de l'Europe - Europa Nantes.



**Adulte : 12€ - Enfant : 9€
Sur réservation**

UN LIVRE UN DÉBAT

De la laïcité en France

Mardi 16 décembre à 18h

Avec Patrick Weil, auteur de *De la laïcité en France* (Grasset, 2021)

Le sujet de la laïcité est complexe et très sensible, soumis aux opinions divergentes des citoyens. Patrick Weil, historien et politologue, revient sur les débats actuels et le malaise contemporain sur l'application de la loi de séparation des Églises et de l'État, tout en retraçant le chemin emprunté par ceux qui, il y a 120 ans, l'ont conçue. Il montre ainsi que les principes de la loi, toujours pertinents et actifs, sont aptes à régler pacifiquement les tensions actuelles.

Cet entretien s'inscrit en complément d'un cycle de trois conférences dans le cadre de la commémoration de la Loi de 1905, en collaboration avec le Cepp LA (Culture Événement Patrimoine Protestant en Loire Atlantique). Programme en consultation sur nantes-evenements-protestants.fr



Participation libre



**HORS-
LES-
MURS**

VERNISSAGE

Art brut, art singulier

Jeudi 18 décembre de 18h à 21h
à la galerie du Triphasé

Découvrez la suite de l'exposition *Art brut, art singulier* à la galerie du Triphasé à l'occasion de son vernissage.

Galerie du Triphasé, 20 boulevard Gabriel Guist'hau, Nantes.



CHANTS DE NOËL

Vertep ukrainien traditionnel

Samedi 20 décembre à 15h30

Le Vertep est une tradition ukrainienne ancestrale, mêlant théâtre de la Nativité et chants de Noël (kolyadky).

Une troupe déambule avec une étoile brillante pour annoncer la naissance du Christ. Enfants et adultes y participent ensemble, allant de maison en maison, chantant des cantiques et jouant des scènes racontant la naissance du Christ.

Au départ du Passage Sainte-Croix, cette tradition se transporte cette année au cœur de la ville et du marché de Noël : chants traditionnels, étoile scintillante et dégustation de koutia – un plat rituel à base de blé, de miel et de pavot – l'esprit est au partage chaleureux et festif d'un Noël ukrainien.

En partenariat avec l'association Toloka et la Maison de l'Europe – Europa Nantes.



TOUT
PUBLIC

RENCONTRE

Bernard Briantais

ARTISTE

Samedi 27 décembre de 15h à 17h



Au sein de l'exposition *Art brut, art singulier*, une reconstitution partielle de l'atelier de l'artiste nantais Bernard Briantais a été réalisée.

Entre 15h et 17h, le public pourra y rencontrer l'artiste, affairé à créer ses personnages burlesques et imaginaires et à réaliser des petits théâtres de l'humanité, comme s'il était chez lui.

L'occasion d'échanger sur sa pratique, ses aspirations, son travail, en toute liberté!

Dans le cadre de l'exposition *Art brut, art singulier* (p.32)

Prochaine rencontre : samedi 10 janvier de 15h à 17h (p.40)



VISITE GUIDÉE

Art brut, art singulier

Samedi 27 décembre à 15h30

D'Anselme Boix-Vives à Dwight Mackintosh en passant par Jill Galliéni, découvrez les vies et les créations de ces artistes, grâce à une visite guidée de l'exposition *Art brut, art singulier*.



**HORS-
LES-
MURS**

RDV AU MUSÉE D'ARTS

Secrets d'art

DEDANS OU DEHORS ?

Jeudi 8 janvier à 16h30

Aux femmes l'intérieur et l'intériorité, aux hommes le monde extérieur et l'action ? Nous, les humains, sommes parfois un peu trop ordonnés. Qu'en est-il en peinture ? Les femmes osent-elles sortir et les hommes s'enfermer ? Allons explorer cela de plus près...

(Re)découvrez des œuvres du Musée d'arts de Nantes sous un nouveau jour, autour du thème annuel des femmes dans la Bible, grâce à l'analyse de Mathilde Bellanger Finot, responsable Formation au diocèse de Nantes.

RDV à 16h15 dans le hall du Musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clemenceau, Nantes.



TOUT
PUBLIC

GOÛTER CULTURE POÉSIE

Esdée, éditions d'art et de poésie

Vendredi 9 janvier à 17h



Participation
libre

Fondées en 2022 par le plasticien Patrick Ducler, les Éditions Esdée explorent un lien sensible entre art et poésie.

Elles rassemblent artistes et auteurs, femmes et hommes aux voix reconnues ou plus secrètes, dans une collection singulière, inspirée par l'esprit de Gilbert Lascault.

Chaque titre existe en version collector, enrichie d'une œuvre originale. Des livres à lire, à regarder, à rêver, à exposer !

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines (poésie, théologie, philosophie, musique, arts visuels).

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.



RENCONTRE

Bernard Briantais

Samedi 10 janvier de 15h à 17h

Au sein de l'exposition *Art brut, art singulier*, une reconstitution partielle de l'atelier de l'artiste nantais Bernard Briantais a été réalisée.

Entre 15h et 17h, le public pourra y rencontrer l'artiste, affairé à créer ses personnages burlesques et imaginaires et à réaliser des petits théâtres de l'humanité, comme s'il était chez lui.

L'occasion d'échanger sur sa pratique, ses aspirations, son travail, en toute liberté!

Dans le cadre de l'exposition *Art brut, art singulier* (p.32)

VISITE GUIDÉE

Art brut, art singulier

Samedi 10 janvier à 15h30

D'Anselme Boix-Vives à Dwight Mackintosh en passant par Jill Galliéni, découvrez les vies et les créations de ces artistes, grâce à une visite guidée de l'exposition *Art brut, art singulier*.



LECTURE MUSICALE

Colette en toutes lettres

Samedi 10 janvier à 17h

par Aline Gross-Batiot, comédienne, et Anne-Sophie Garcia, pianiste.

À travers ses lettres adressées à Germaine Beaumont, Colette nous dévoile une autre grande plume de son époque, encore trop méconnue aujourd'hui : Germaine Beaumont.

L'admiration de l'écrivaine pour son amie, qu'elle appelle Rosine et qui fut la première femme à remporter le prix Renaudot, est bouleversante.

Les lettres nous font suivre les réflexions et les aventures de cette femme de lettres, renouvelant sans cesse ses encouragements chaleureux à sa fille de cœur. Deux femmes exceptionnelles s'éclairant l'une l'autre.



UN LIVRE UN DÉBAT

Une religion parmi d'autres

Mardi 14 janvier à 18h

Avec Céline Béraud, auteure de *Une religion parmi d'autres. Le catholicisme en prison et à l'hôpital* (PUF, 2025)

Céline Béraud, sociologue, analyse les transformations du catholicisme français, devenu minoritaire tout en conservant une influence certaine. À partir d'enquêtes ethnographiques sur la religion en prison et à l'hôpital, elle examine l'évolution du catholicisme face à la représentation d'une pluralité religieuse.

Comment réinventer son rapport aux autres religions dans un contexte administratif laïque ? Comment faire face ou s'adapter à la remise en question de ses privilèges de religion historique par rapport aux autres cultes ? Quel accompagnement spirituel des malades « sans religion » et des prisonniers ?



Participation libre



Participation libre



TOUT
PUBLIC

CONFÉRENCE

Art brut, art singulier, les chemins insolites de l'art

Vendredi 16 janvier à 18h



Participation
libre

Par l'historienne de l'art, Sandrine Hyacinthe.

L'exposition *Art brut, art singulier*, est l'occasion de revenir sur un courant né dans les années 1970 qui postule une approche libre et hors normes de l'art : l'art singulier.

En explorant les liens et les écarts avec l'art brut, défini par Jean Dubuffet en 1945, Sandrine Hyacinthe, docteure en histoire de l'art, montre comment ce courant a modifié les normes esthétiques en puisant dans la nature ou dans la culture modeste, un vocabulaire composé de matériaux humbles glanés, assemblés ou modelés. 7

Dans le cadre de l'exposition *Art brut, art singulier* (p.32)



DÈS
7 ANS

ATELIER SPECTACLE

Stabat Mater, apportez vos mouchoirs

LOU CANTOR

Samedi 17 janvier 16h



9€

tarif unique

billetterie
festival-
trajectoires.com
(places
limitées)

Durée : 1h30

Dans *Stabat Mater - le solo*, Lou Cantor, danseuse et chorégraphe, monte sur scène pour parler des femmes. Parler ou plutôt danser toutes les femmes, et tout particulièrement leurs pleurs. Pleurer les femmes, donc.

Elle vous convie ici à assister à une étape de travail, à une larme de solo. Mais ce n'est pas tout. Lors de ce temps ensemble, Lou vous invite aussi à venir explorer avec elle les bienfaits du pleur.

Pleurer comme on pourrait chanter ou danser. Pleurer comme un exercice, comme on fait du yoga, de la méditation, ou encore, comme on va chez le coiffeur pour prendre un moment pour soi. Pleurer ensemble, pour œuvrer à l'unisson, pour vibrer collectivement, pour faire groupe. Pleurer pour soulager nos corps de ce qu'ils retiennent, se décharger du poids de nos larmes, pour s'alléger un peu et croire que tout reste possible.

Venez tel que vous êtes, en tenue confortable, et n'oubliez pas vos plus beaux mouchoirs.

Dans le cadre du festival Trajectoires.



GOÛTER CULTURE MUSIQUE

La voix du Lager

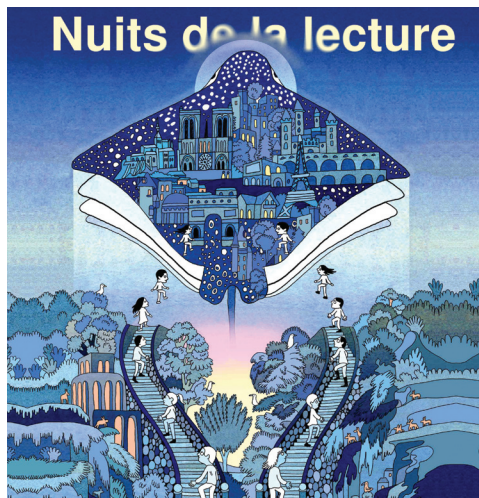
LA MUSIQUE DANS LES CAMPS NAZIS

Vendredi 23 janvier à 17h

Alors que les camps de concentration et les centres de mise à mort nazis étaient des lieux où régnait un silence imposé par les cris et hurlements des gardiens, la musique était paradoxalement très présente. Le répertoire et sa fonction variaient considérablement, allant d'un usage coercitif visant à empêcher les détenus de communiquer, jusqu'à des processus de résistance spirituelle.

Cette conférence d'Élise Petit, maîtresse de conférences en Histoire de la musique et directrice du département de Musicologie de l'Université Grenoble Alpes, apporte un éclairage sur un aspect méconnu de l'histoire du système concentrationnaire nazi.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines (poésie, théologie, philosophie, musique, arts visuels). Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.



LECTURE PUBLIQUE

Marathon de la lecture

Samedi 24 janvier de 18h à 21h

Envie de partager un texte qui vous touche, vous fait rire ou vous bouleverse ? Venez lire à voix haute un extrait de votre livre préféré sur la thématique "Villes et campagnes", à l'occasion des Nuits de la lecture.

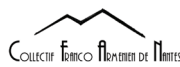
Ouvert à toutes et à tous, ce moment convivial invite chacun à devenir lecteur le temps de quelques minutes. Lecteur ou spectateur, c'est l'occasion de découvrir ou redécouvrir des livres qui nous touchent, nous font vibrer et rêver.

Dans le cadre de la 10^{ème} édition des nuits de la lecture. En partenariat avec la Maison de la Poésie de Nantes et la librairie Durance.

Pour réserver un créneau de lecture, nous contacter avec votre projet à accueil.pas-sage@gmail.com ou par téléphone au 02 51 83 23 75. Un atelier de lecture à haute voix sera proposé aux participants.



PARTENAIRES DU SEMESTRE



4 rue de la Barillerie
46 rue Maréchal Joffre
Nantes



CRÉDITS PHOTOS

Couv et p.2 - *Givre 1125*, 2024, aquarelle, acrylique, crayon de couleur sur papier, 76x54,5 cm © Zhu Hong
p.5 - Fresque de Makiko Furuichi © Passage Sainte-Croix
p.5 - Club Soundwich © Mathieu Moch
p.6 - *La photographie dans l'art contemporain* (détail) 2009, crayon sur papier noir, dimensions variables, (199 pièces) © Zhu Hong
p.8 et 9 - © Jean Bruneau
p.9 - France 1607, 2024, aquarelle, acrylique, crayon de couleur sur papier, 76x54,5 cm © Zhu Hong
p.10 et 11 - *Le peuple des algues* © Aurélien David
p.11, 19 et 28 - *Perles 1433*, 2021, aquarelle et crayon de couleur sur papier, 33,7x44 cm (Collection privée) © Zhu Hong
p.12 © Émission de Radio Fidélité en direct © Passage Sainte-Croix
p.12 - © Mike Hindle - Unsplash
p.13 - *We can do it* © Public domain
p.13 - Duo Sybillines © Étienne Gautier
p.14 et 18 - © Christophe Pouget
p.15 - Francis Wolff © Marie Clavier
p.15 - Illustration de Charles Péguy par

Egon Schiele à l'occasion de la mort de Péguy, couverture du magazine *Die Aktion*, 1914 © Eugenio Hansen
p.16 - © Illustration Karine Bernadou
p.16 - Chapelle Panagia Kera © DR
p.17 - Elias Van Nijmegen, *instruments baroques*, entre 1700 et 1750 © Domaine publique
p.17 - © Hannah Busing - Unsplash
p.18 - *Le paradis perdu*, Claude-Marie Dubufé, 1827 © Musée d'arts de Nantes
- Photo Cécile Clos
p.19 - Méthode C.O.A. © Jessica Siveries
p.20 - Timbre, Komitas © DR
p.21 - *Saint Martin partageant son manteau*, entre 1620 et 1621, Anthony Van Dyck © Domaine publique
p.21 - © Alexandros Giannakakis - Unsplash
p.22 - © Bertrand Bracaval
p.23 - © Lisa Fotios - pexels
p.24 - Les nouvelles fiancailles © Éditions Patrice Retour
p.25 - © Olivier Dupont Delestraint
p.26 - © Ketut Subiyanto - Pexels
p.27 - Bertrand Bracaval © Annick Rouet

p.28 - *Portrait de Madame de La Laurencie et de ses enfants*, Maurice Denis, 1904 © Musée d'arts de Nantes - Photo Mya Roynard
p.29 - © The Blind
p.30 - La famille Lefèvre © DR
p.30 - *Le Christ et la femme adultère*, Nicolas Poussin, Louvre © Domaine publique
p.31, 34 et 35 - © Association Toloka
p.33 - Paul Duhem © DR
p.34 - Satoshi Morita © DR
p.35 - Patrick Weil © DR
p.36 - David Hamey © DR
p.36 - © DR
p.37 et 40 - © Vincent Jacques
p.38 et 40 - Paul Duhem © DR
p.38 - *Madone entourée de quatre saints*, Bernardo Daddi © Musée d'arts de Nantes - Photo Cécile Clos
p.39 - © Éditions Esdée
p.41 - Colette © Henri Manuel
p.41 - Céline Béraud © DR
p.42 - Rebecca Campeau © DR
p.43 - © Richard Louvet
p.44 - Élise Petit © Alexandre Attias
p.44 - CNL © Jeanne Macaigne / conception graphique : Studio CC

LOCATION DE SALLES



Lieu atypique, idéalement situé en plein cœur du quartier historique du Bouffay, le Passage Sainte-Croix offre aux entreprises et aux associations la possibilité de louer ses espaces pour l'organisation de journées de formation, réunions, conférences, cocktails, etc.

	½ Journée	Journée	Soirée
PRIEURÉ <10 pers.	115€	230€	100€/H
PRIEURÉ de 10 à 20 pers.	205€	335€	100€/H
PRIEURÉ de 20 à 70 pers.	250€	390€	100€/H
PATIO	460€	600€	715€

Le Passage Sainte-Croix n'est pas assujetti à la TVA.

Demande de devis au 02 51 83 23 75 ou à secretariat.passage@gmail.com

Site internet: www.passage-sainte-croix.abcsalles.com

Le lieu ne loue pas ses espaces aux particuliers.

OPTIQUE
LE PROVOST



Optique Le Provost, engagé pour votre santé visuelle & culturelle !

Une santé visuelle garantie

Le magasin défend un conseil indépendant et professionnel
et le garantit depuis 1963.

Une santé culturelle défendue

Convaincu que l'art ouvre tous les champs de visions,
il s'engage pour défendre une culture accessible et de qualité : partenaire
de la Quinzaine Photographique Nantaise, des Rencontres Littéraires / Impressions
d'Europe, du Passage Sainte Croix et des Amis du Musée d'arts de Nantes.

6, rue de Budapest, Nantes. T. 02 40 48 63 65

www.optiqueleprovost.com

PASSAGE SAINTE-CROIX

02 51 83 23 75

9 rue de la Bâclerie, 44000 Nantes

Entrée au 9 rue de la Bâclerie ou

par la place Sainte-Croix

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi

De 12h à 18h30

**Le jardin Sainte-Croix est ouvert
tous les jours de 9 à 19h**

FERMETURES

Mercredi 24 et jeudi 25 décembre

Mercredi 31 décembre et jeudi 1er janvier

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Sur passagesaintecroix.fr

au 02 51 83 23 75

accueil.passage@gmail.com

ou sur [helloasso](https://helloasso.com)

Les événements sont accessibles dans
la limite des places disponibles

ACCESSIBILITÉ

Pour tout besoin d'accueil spécifique,
merci de nous contacter

au 02 51 83 23 75 ou par mail à

publics.passage@gmail.com



Tous les événements du Passage Sainte-Croix sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.



Les rendez-vous musicaux et conférences sont naturellement
accessibles aux personnes non et malvoyantes.



Les expositions sont naturellement accessibles aux personnes
sourdes et malentendantes.



Certains événements sont traduits en langue des signes.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Le Passage Sainte-Croix est une association loi 1901 (licences de spectacle n° L-R-22-2559,
L-R-22-2562, L-R-22-2563)

Réalisation graphique © Clémence Véran

Photo de couverture: *Givre 1125*, 2024, aquarelle, acrylique, crayon de couleur sur papier,
76x54,5 cm © Zhu Hong

Impression : Allais imprimerie - Ne pas jeter sur la voie publique

