Exposition permanente à partir du 20 avril 2024

# Fragile S dans un monde fragile

























# Fragile Standard un monde fragile

Une exposition qui interroge les fragilités de notre monde

## À PARTIR DU SAMEDI 20 AVRIL 2024

# **L'exposition**

À partir du 20 avril 2024, le Passage Sainte-Croix présente sa nouvelle exposition permanente *Fragiles, dans un monde fragile*. Les thématiques de la fragilité, qu'elles soient humaines, sociales ou écologiques, sont abordées par des œuvres d'artistes contemporains et par des ressources scientifiques, philosophiques et anthropologiques. Cette exposition immersive propose une réflexion sur les vulnérabilités accrues de notre planète, de la nature, du vivant et des êtres humains en société et explore les différentes manières de valoriser ces fragilités.



Fresque de Makiko Furuichi pour le Passage Sainte-Croix © Catherine Le Roi

## Les artistes

Pour cette nouvelle exposition, le Passage Sainte-Croix invite des artistes contemporains à apporter leur vision de la fragilité.

Sculptures, vidéos, dessins, photographies, fresque... proposent aux visiteurs une approche sensible de thèmes contemporains et universel.

## **Bastien Capela**

Photographe et cinéaste, il présente une vidéo lente et poétique sur la vulnérabilité des Hommes et de la nature.

## Julie Oger

Artiste plasticienne, elle propose une approche de la fragilité animale par le biais de sculptures endormies d'espèces variées.

#### **Justin Palermo**

L'artiste récupère des objets du quotidien fragilisés et imagine un rafistolage plastique et sensible.

## **Julien Parsy**

Au travers d'esquisses retravaillées à la peinture ou au fusain, l'artiste dessine des paysages délicats et fragiles.

Tim Franco, Daesung Lee, Guillaume Bresson et Carlos Ayesta

Trois prises de vue de photographes différents illustrant des états de vulnérabilité humaine et écologique à travers le monde

### **Myriam Greff**

Spécialiste du kintsugi, elle offre un regard sur la fragilité avec un vase témoin de cette technique japonaise très ancienne, illustrant la richesse d'un objet qui fut cassé.

#### Makiko Furuichi

L'artiste fut invitée à recouvrir les plafonds du Passage Sainte-Croix et de proposer une fresque végétale et colorée habitée par des yōkais, petits monstres japonais qui symbolisent la fragilité humaine.

#### **Armel Dupas**

Musicien, il nous propose une composition harmonieuse sur les thématique de la paix en lien étroit avec le travail de Makiko Furuichi.



# Au-delà des œuvres d'art

L'exposition aborde les thèmes de la fragilité au travers de discours de spécialistes ou d'intellectuels de tous horizons et au travers de témoignages d'association et d'entreprise qui mettent en valeur les différentes formes de vulnérabilité pour en faire des forces. Des dispositifs multimédias permettent d'approfondir la réflexion sur les propos de l'exposition.





# Les visites proposées

À partir du mardi 23 avril 2024.

Les visites guidées reprennent le fil conducteur de l'exposition : la ligne kintsugi. En résonnance avec la symbolique fragile et précieuse de la traditionnelle technique japonaise de réparation de porcelaine, les élèves seront invités à suivre cette ligne dorée qui rythme les différentes salles de l'exposition.

## Visite guidée (durée : environ 1 heure)

Du mardi au vendredi entre 9h30 et 12h.

Ces visites sont conçues à destination des publics scolaires et sont adaptées au niveau de la classe. Cette heure de visite de l'exposition permanente sera rythmée par des activités en lien avec les thématiques et des œuvres choisies de l'exposition. Ces visites peuvent être modulables et s'adapter aux besoins des professeurs.

1€ par élèves / gratuits pour les accompagnateurs.

### Visite en autonomie

Cette visite se fait en autonomie. Les classes peuvent venir sur les horaires d'ouverture, du mardi au vendredi, de 12h à 18h30. Nous demandons aux professeurs de prévenir le Passage Sainte-Croix de leur visite, afin que nous puissions organiser les lieux au mieux.



© Julien Parsy

# Exploitation pédagogique

Cette visite peut concourir à enrichir le Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) des élèves. La thématique de l'exposition offre des prolongements possibles au regard des programmes d'enseignements et peut être l'amorce de projets interdisciplinaires.

Exemples d'entrées pédagogiques :

## Une entrée sur la sensibilisation aux différentes formes d'arts

- Découvrir les multiples formes de créations artistiques : de la vidéo à la sculpture, en passant par le dessin et la musique.
- Voir les différents matériaux utilisés sur les œuvres (fusain, plexiglass, fils etc.), procédés de création (photographie, kintsugi etc.) et les supports (objets du quotidien, plafond etc.).

## Une entrée pluridisciplinaire sur la fragilité de l'humain et du monde

- Comprendre les différentes causes des fragilités humaines (handicap, blessure, temps qui passe etc.) et écologiques (montée des eaux, destruction de la nature, fragilité animale).
- Développer les clés pour réagir face aux fragilités du monde et à nos propres fragilités : acceptation et/ou réparation.
- Utiliser ces vulnérabilités et les émotions qui en découlent pour en faire une force.



Capture d'écran de l'œuvre vidéo de Bastien Capela © Bastien Capela

# LE PASSAGE SAINTE-CROIX

Le Passage Sainte-Croix se trouve au cœur de la ville de Nantes.

Situé sur un des plus anciens sites de la ville, c'est un lieu chargé d'histoire. Au Moyen Âge, se trouvait là un prieuré habité par des moines bénédictins. Le jardin abritait autrefois le cloître du monastère et un cimetière. Une cour pavée avec un puits du 16ème siècle relie les bâtiments.

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel qui accueille expositions, conférences, spectacle vivant et ateliers enfants tout au long de l'année. Labellisé «Musée Joyeux», il est particulièrement attentif aux jeunes visiteurs!

## SAISON CULTURELLE 2023-2024 Éloge de la fragilité

La fragilité fait partie de notre vie dans toutes ses dimensions: physique, intellectuelle, psychologique, sociale. Si elle encourage la compassion, la solidarité ou la créativité, elle met à jour des défis d'autant plus importants que la nature aussi est fragile et fragilisée. Alors, quelles perspectives pour l'avenir de l'humanité et de la terre?



#### **Passage Sainte-Croix**

9 rue de la Bâclerie, Nantes 02 51 83 23 75 accueil.passage@gmail.com passagesaintecroix.fr

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 18h30

#### Chiffres 2023

98 362 visiteurs

63 bénévoles

5 membres dans l'équipe permanente

10 expositions

49 partenaires culturels dont 12

nouveaux

962 élèves en visites guidées

720 spectateurs pour le spectacle vivant 438 spectateurs des 16 midis de Sainte-Croix et 141 spectateurs des 4 Goûters

Culture

## Informations pratiques

Visite guidée d'environ 1h sur réservation du mardi au vendredi de 9h30 à 12h.

Accès en transports en commun

tramway ligne 1 arrêt Bouffay / ligne 2 et 3 arrêt commerce

**Tarifs** 

Visite guidée = 1€ par élève Gratuit pour les accompagnateurs

Accessible depuis l'application Adage

**Contact et réservation** 

scolaires.passage@gmail.com 02 51 83 23 75 Passage Sainte-Croix 9 rue de la Bâclerie, Nantes 02 51 83 23 75 accueil.passage@gmail.com www.passagesaintecroix.fr

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 18h30 **Entrée libre** 



























