PASSAGE SAINTE-CROIX

DOSSIER DE MÉCÉNAT

PASSAGE SAINTE-CROIX

Regards sur l'Art, regards sur l'Autre

un lieu culturel ouvert, au coeur de la cité

Entrée rue de la Baclerie © Antoine Violleau

ACTEUR RECONNU DE LA VIE CULTURELLE DU TERRITOIRE, LE PASSAGE SAINTE-CROIX EST UN LIEU D'EXPRESSIONS ARTISTIQUES, DE CULTURE ET D'ÉCHANGE, OUVERT À TOUS.

UNE AMBITION

Mettre l'homme et ses questionnements actuels au centre de son projet, en se situant au croisement des cultures et en offrant une parole propice au dialogue.

UNE CONVICTION

Plus que jamais, alors que notre époque vient d'être marquée par une crise sanitaire mondiale hors du commun, la culture s'affirme comme pivot de nos sociétés. Alors que chacun s'accorde à dire que la culture est essentielle pour l'Homme, le Passage Sainte-Croix a la conviction que la culture est aussi synonyme de dialogue et de partage, qu'elle est le point de départ des liens humains.

DES OBJECTIFS

- accompagner dans une recherche de sens
- faciliter la compréhension du monde actuel
- favoriser la transmission

DES VALEURS FORTES

- sens de l'humain
- dialogue et ouverture à la diversité et aux nouvelles cultures
- proximité et ancrage dans la cité



un lieu chargé d'histoire

© Antoine Violleau / Passage Sainte-Croix

Au début du XIIe siècle, création du Prieuré Sainte-Croix au Bouffay par les moines bénédictins de l'abbaye de Marmoutier-les-Tours. Ils y resteront jusqu'en 1620.

Du XVIIème au XXIème siècle, le Prieuré Sainte-Croix a eu de nombreuses fonctions. Propriété du diocèse de Nantes dès l'origine, il fut utilisé par la paroisse Sainte-Croix comme lieu d'accueil de rencontres diverses puis il fut un lieu d'habitation et enfin un lieu d'écoute de personnes en grande fragilité. A cause de sa vétusté, il est resté de nombreuses années inexploité.

En 2007, le diocèse, propriétaire du Prieuré Sainte-Croix, décide d'y installer un projet novateur : un passage, bordé d'un jardin, signe d'ouverture de l'Église sur la société et les questions d'aujourd'hui.

QUELQUES DATES FONDATRICES

2008	Début des travaux
24 juin 2009	1ère pierre posée par Mgr Georges Soubrier, évêque de Nantes (1996-2009)
Automne 2010	Ouverture du Passage Sainte-Croix au public
Mai 2011	Inauguration officielle du Passage Sainte-Croix, en présence de Mgr Jean-Paul James, évêque de Nantes (2009-2019), et de Jean-Marc Ayrault, alors député-maire de Nantes



© Antoine Violleau / Passage Sainte-Croix

Lieu d'harmonie et de paix, entre un jardin tranquille et des bâtiments séculaires, le Passage Sainte-Croix est un espace où peuvent se rencontrer, se croiser les passants qui ont envie de se détourner de leur chemin pour emprunter un instant une voie plus buissonnière, propice à la découverte.



Fragment de statuaire daté du XVI-XVIIème siècle découvert dans le jardin Sainte-Croix lors des fouilles archéologiques menées en 2011



une offre culturelle qualitative

Eclairage en groupe, Jean-Michel Alberola, 2022, mur peint pour l'exposition *Hermès Baby* de Jean-Michel Alberola (Avril > Juin 2022) © Passage Sainte-Croix



SPECTACLES CONCERTS





EXPOSITIONS

ACTIONS CULTURELLES





RENCONTRES DÉBATS

PARCOURS DE RÉFLEXION PERMANENT

MIDIS DE SAINTE-CROIX

ATELIERS ENFANTS

Cette offre culturelle est essentiellement **GRATUITE**, hormis quelques événements à tarif accessible.

Pour toutes les manifestations, le Passage Sainte-Croix propose une **MÉDIATION CULTURELLE** : des parcours enfants, des visites guidées, des rencontres avec les artistes, des débats...

CHAQUE SAISON, UN THÈME

2019-2020 La C(c)réation, c'est la vie !

2020-2021 La fête, de l'extra dans l'ordinaire

2022-2023 Ombres et lumières

2023-2024 Éloge de la fragilité

La saison 2021-2022 n'avait pas de thème.



Chiffres clés

Concert de Florent Marchet, en partenariat avec la Bouche d'air, 9 avril 2022 © Passage Sainte-Croix

En 2022,
plus de 98 000 personnes
ont participé à l'un des 110 événements proposés

720 SPECTACTEURS POUR LE SPECTACLE VIVANT



82 000 VISITEURS POUR LES EXPOSITIONS DONT 960 ÉLÈVES EN VISITES SCOLAIRES



1 800 PARTICIPANTS AUX CONFÉRENCES, RENCONTRES ET DÉBATS



110 PARTICIPANTS AUX ATELIERS ENFANTS

580 PARTICIPANTS AUX GOÛTERS CULTURE



10 700 VISITEURS DU PARCOURS PERMANENT



L'ASSOCIATION



63
BÉNÉVOLES



5
SALARIÉS



49
PARTENAIRES CULTURELS

* Les chiffres présentés concernent les mois de mai à décembre, le Passage Sainte-Croix étant fermé les mois précédents en raison de la crise sanitaire.



Exposition *Ombres bleues et jaunes* d'Ulla von Brandenburg au Passage Sainte-Croix dans le cadre du Voyage à Nantes 2021 © Passage Sainte-Croix

Un acteur culturel reconnu

PARTENARIATS CULTURELS ET INSTITUTIONNELS

CONSERVATOIRE DE NANTES VOYAGE À NANTES CRÉA / SAEM FOLLE JOURNÉE

LIBRAIRIE SILOË ÉTERNEL EPHEMÈRE ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE DE LA CULTURE REUNION DES MUSEES NATIONAUX- GRAND PALAIS

RADIO FIDÉLITÉ LA QUINZAINE PHOTOGRAPHIQUE NANTAISE LE PONT SUPERIEUR

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES CARTE BLANCHE NANTES METROPOLE

ASSOCIATION PHILOSOPHIA ACADEMIE LITTÉRAIRE DE BRETAGNE UCO D'ANGERS

VILLE DE NANTES MUSEE DOBRÉE - GRAND PATRIMOINE DE LOIRE ATLANTIQUE LE PARVIS

FRAC DES PAYS DE LA LOIRE MAISON DE LA POÉSIE MUSÉE D'ARTS DE NANTES

LA SAGESSE DE L'IMAGE DIOCÈSE DE NANTES INSTITUT DU MONDE ARABE

ÉCOLE DU LOUVRE MUSEE DU LOUVRE FONDATION DE L'ISLAM DE FRANCE

VALEURS ET SPIRITUALITES MUSULMANES DE FRANCE CULTURE LSF COEXISTER NANTES

ASSOCIATION CULTURELLE MUSULMANE DE NANTES NORD MOSQUEE ASSALAM

LA BOUCHE D'AIR COMME LE CAFE COMMUNE LIBRE DU BOUFFAY

NOUVEAUX PARTENAIRES

NANTES EN NOIR ET BLANC / RUE DE LA GRUE NOIRE CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL

CINÉMATOGRAPHE KILOUTOU AUMÔNERIE DES GENS DU VOYAGE DU DIOCÈSE DE NANTES

LES AMIS DE L'ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE SAISONS DE CULTURE

AFRANE CHACUN CHACUNE RACONTE MAISON BERNARDAUD

ASSOCIATION BATIGNOLLES RETROUVAILLES AMICALE LAÏQUE DES MARSAUDERIES



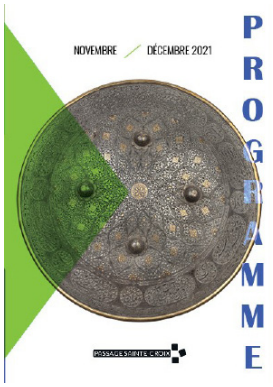
Une communication professionnelle

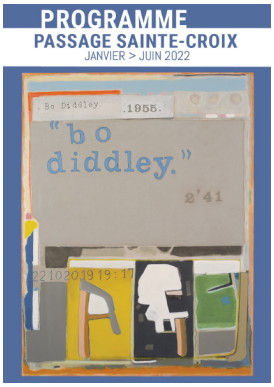
Visite d'une journaliste d'Ouest-France pour l'exposition Hermès Baby de Jean-Michel Alberola (27 avril > 11 juin 2022) © Passage Sainte-Croix

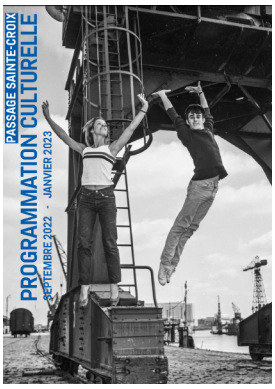
PROGRAMMES

20 000 exemplaires par an









RESEAUX SOCIAUX

une communauté de près de 2 000 personnes

plus de 300 abonnés

plus de 1 250 abonnés

plus de 1 250 abonnés

NEWSLETTER HEBDOMADAIRE

plus de 2 300 abonnés

PRESSE LOCALE ET NATIONALE

Ouest France, Presse Océan, Wik, TéléNantes, Bigre, Beaux-Arts Magazine, France Culture, La Croix...

SITE INTERNET





Clothilde Gautier-Courtaugis est l'invitée de l'émission La Quotidienne de Télénantes, mars 2019 © Passage Sainte-Croix

Ils parlent de nous !

EXTRAITS DES REVUES DE PRESSE

LE FIGARO MAGAZINE



E

Comme un voyage dans le *Voyage à Nantes*, le vignoble s'inscrit désormais dans le parcours officiel de l'événement. Direction Château-Thébaud où l'architecte Emmanuel Ritz a installé son Porte-Vue. Accroché à la falaise et rallongé de 20 mètres par rapport à l'ancienne installation, le belvédère de 28 tonnes offre une vue spectaculaire à 360° sur les vignes de muscadet et sur le site de Pont-Caffino. Vertigineux. *A.H.* (www.levoyageanantes.fr).

EXPOSITION

JOYEUX FÉTICHES

Bal&Mask, c'est le nom fort à propos de l'exposition du passage Sainte-Croix à Nantes. Depuis quelques semaines, le lieu s'est transformé en jardin luxuriant, voire en jungle urbaine, grâce à divers plantations et installations de masques ou totems librement inspirés des arts premiers. Au total, près de 700 plantes ont été disposées par le peintre et illustrateur nantais Pedro. Avec la complicité de l'atelier Tour de la Terre et de l'artiste céramiste Yumie. *A.H.* **Passage Sainte-Croix à Nantes. Jusqu'au 12 juin. Entrée libre.**

14 / Le Figaro Magazine / Grand Ouest / 4 juin 2021

Exposition *Bal & Mask* de Pedro (2021)

ouest france



Nantes Métropole

La Beat Generation inspire une exposition

L'artiste contemporain Jean-Michel Alberola a imaginé, pour le Passage Sainte-Croix, à Nantes, une expo baptisée « Hermès Baby », du nom de la machine à écrire de Jack Kerouac. Découverte.

ARPENTER L'INTERVALLE.

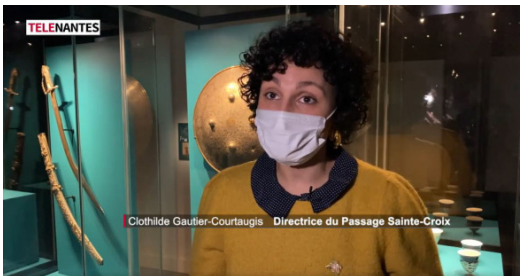
Exposition de *Hermès Baby* de Jean-Michel Alberola (2022)

france 3



Exposition *Trois nuits pour une renaissance* de Georges de la Tour (2013 - 2014)

TELENANTES
L'INFO EN LOIRE-ATLANTIQUE



Exposition de *Arts de l'Islam* (2022-2023)

TÉMOIGNAGES RECUEILLIS DANS LE LIVRE D'OR

« Merci de faire bouger la culture ! »
« Très belle exposition ! Et super initiative d'atelier pour les enfants ! »
(exposition *To the moon and back* d'Erik Johansson - (septembre > novembre 2019)

« Chaque jour c'est l'émerveillement au Passage Ste Croix avec l'équipe »
(exposition La grande aventure des chrétiens d'Orient)

« Lieu intéressant pour échanger et nous rappeler quelques acquis lointains »
(propos recueillis à l'accueil du Passage Sainte-Croix)

« Très belle expo ! De belles pièces inestimables et riches culturellement. L'exposition permanente pleine de sagesse ! Merci !»
(exposition *Tous des saints ?* - novembre 2019 > janvier 2020)

« Ça nous regonfle à bloc après des années de froideur confinée reconfinée »
(exposition *Faites de la joie* (avril > juin 2021)

« Une super exécution et scénographie ! Simple et joyeuse, tout ce qu'il faut pour avoir envie de twister.»
(exposition *Let's twist again !* de Malick Sidibé (octobre > novembre 2020)



Akousmaflore, œuvre interactive, exposition *Contacts* du duo Scenocosme (janvier > février 2020) © Passage Sainte-Croix

Donnons du sens à votre engagement

EN VOUS ENGAGEANT À NOS CÔTÉS

vous partagez des valeurs humaines

vous favorisez le « vivre ensemble »

vous soutenez la création contemporaine

vous valorisez un lieu patrimonial unique à Nantes

vous participez à la diffusion d'une culture accessible à tous





Une nouvelle dimension pour votre entreprise

Location de salles à l'agence Moswo © Agence Big Shot

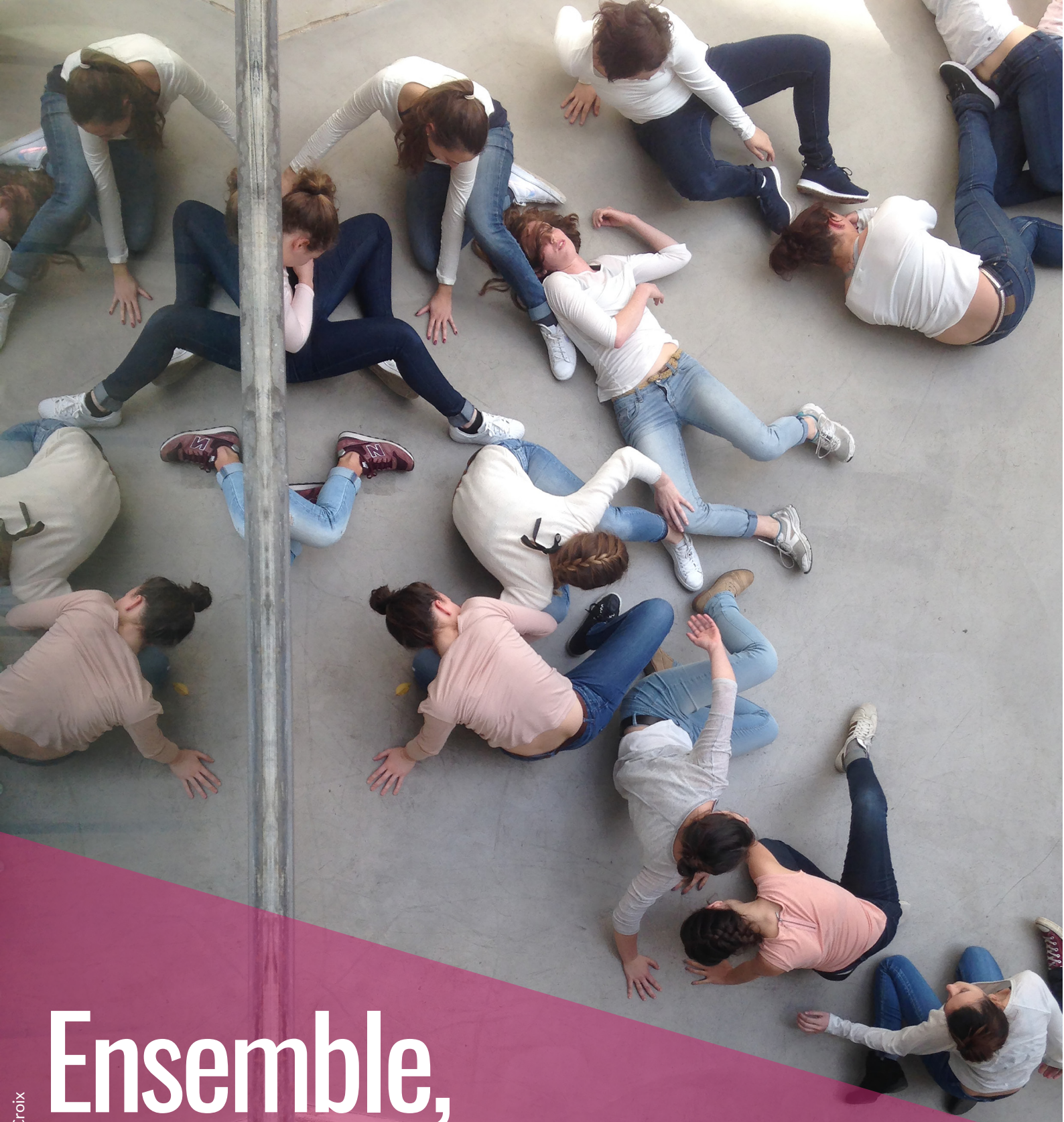
RENFORCEZ VOTRE DYNAMISME ÉCONOMIQUE PAR UN ENGAGEMENT SOCIÉTAL AU SERVICE DU TERRITOIRE !

Affirmez votre ancrage territorial en soutenant une association proche de vous

Favorisez la cohésion et mobilisez vos collaborateurs autour des valeurs de diversité, de dialogue et d'ouverture

Créez des liens avec d'autres acteurs économiques de la région

Eveillez la curiosité de vos salariés, clients ou partenaires par la découverte d'une programmation culturelle unique et originale



Ensemble, faisons vivre la culture au Passage Sainte-Croix

Midi de Sainte-Croix, danse, 2011 © Passage Sainte-Croix

LE COÛT DE NOS ACTIONS RÉGULIÈRES



EXPOSITION TEMPORAIRE

14 000 €



MIDI DE SAINTE-CROIX

700 €



CONFÉRENCE

800 €



SPECTACLE VIVANT

1 500 €



ATELIER ENFANTS

900 €

Le mécénat permet à l'entreprise de bénéficier d'une réduction fiscale de 60% du montant du don (article 238 bis du Code Général des Impôts).

Des contreparties, dans la limite de 25% du montant du don, sont également possibles : communication, conférences, visites privées...

RENCONTRONS-NOUS POUR EN PARLER !



Exemples de contreparties

Master Classes avec Isabel Soccoja, Les Art'Scènes © Les Art'Scènes

VOTRE LOGO SUR NOS SUPPORTS DE COMMUNICATION

programmes (20 000 exemplaires par an), site internet, réseaux sociaux, etc.



UNE VISITE GUIDÉE PRIVÉE

pour vos collaborateurs ou vos clients





DES ATELIERS ENFANTS POUR VOS SALARIES

des places au sein de nos ateliers pour les enfants de vos salariés

LA MISE À DISPOSITION DE SALLES

pour un événement de votre entreprise





LE PRÊT D'UNE EXPOSITION ET SA MÉDIATION ÉCRITE

dans les locaux de votre entreprise



PASSAGE SAINTE-CROIX

Un lieu culturel.
Un lieu ouvert à l'Art et à l'Autre.

CONTACT MÉCÉNAT
Edith Julienne
mecenat.passage@gmail.com
06 60 88 56 18