



PROGRAMMATION CULTURELLE

PASSAGE SAINTE-CROIX SEPTEMBRE 2023 > JANVIER 2024

ÉDITO

Éloge de la fragilité

Pour sa saison 2023/2024, le Passage Sainte-Croix a retenu comme thématique *L'éloge de la fragilité*. La fragilité fait partie de notre vie dans toutes ses dimensions: physique, intellectuelle, psychologique, sociale. Si elle encourage la compassion, la solidarité ou la créativité, elle met à jour des défis d'autant plus importants que la nature aussi est fragile et fragilisée. Alors, quelles perspectives pour l'avenir de l'humanité et de la terre ?

Une nouvelle exposition permanente, *Fragiles dans un monde fragile* (p.36), permettra d'approfondir cette réflexion. Elle prendra place au premier étage du Passage Sainte-Croix à partir du printemps 2024. Conçue sous la forme d'un parcours interactif, elle nous aidera à nous approprier le concept de fragilité et nous accompagnera dans notre recherche de sens.

Cette année encore, vous aurez de multiples occasions de vous émerveiller, de vous questionner et d'échanger. Grâce à cette nouvelle programmation, vous pourrez nourrir vos émotions en écoutant de la poésie, de la musique, réfléchir lors d'une conférence, admirer des œuvres d'art (photos, peintures, sculptures), participer à des ateliers et profiter des nombreuses visites guidées.

Antoine Baudry
Président de l'association

QU'EST-CE QUE LE PASSAGE SAINTE-CROIX ?

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel, initié par le diocèse de Nantes, dans un lieu patrimonial au cœur de la ville. Cet espace, ouvert à tous, a pour objectifs principaux de mettre l'Humain et ses questionnements au centre de son projet, de se situer au croisement des cultures religieuses et profanes, et de favoriser le dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.



Plan der
Küche

AGENDA / SEPTEMBRE 2023 > JANVIER 2024

SEPTEMBRE

- p.7 **SAM 16 SEPTEMBRE**
PATRIMOINE
JOURNÉES EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE
- p.9 **JEU 28 SEPT > SAM 18 NOV**
EXPOSITION
FRAGILES
- p.10 **JEU 28 SEPT À 18H30**
VERNISSAGE
EXPOSITION FRAGILES
- p.10 **VEN 29 SEPT À 17H**
GOÛTER CULTURE /
ARTS VISUELS
EXPOSITION FRAGILES AVEC MEYER
- p.11 **SAM 30 SEPT À 15H30**
VISITE GUIDÉE
EXPOSITION FRAGILES



OCTOBRE

- p.11 **JEU 5 OCT À 20H**
CONCERT (PIANO SOLO)
DANS LA LUMIÈRE, ARMEL DUPAS
- p.12 **SAM 7 > JEU 12 OCT**
INSTALLATION
CHAQUE FOIS DE GWENAËLLE RÉBILLARD
- p.12 **SAM 7 OCT**
DE 14H30 À 17H30
ATELIER
AVEC GWENAËLLE RÉBILLARD
- p.13 **MER 11 OCT À 12H45**
LECTURE-CONCERT
ET LES REGARDER LES FANTÔMES,
PAR PAULINE CATERINOT ET
BRUNO CHEVILLON
- p.13 **JEU 12 OCT À 12H45**
LECTURE
PAR GWENAËLLE RÉBILLARD
- p.14 **VEN 13 OCT À 12H45**
LECTURE
HKZ, PAR ANTOINE MOUTON
- p.14 **VEN 13 OCT À 17H**
GOÛTER CULTURE / MUSIQUE
TRIO DU LEVANT
- p.15 **MAR 17 OCT À 18H30**
UN LIVRE / UN DÉBAT
AVEC STÉPHANE LAVIGNOTTE
- p.15 **SAM 21 OCT DE 13H30 À 18H**
ATELIER ADULTES
ATELIER DE COLLAGE



p.16 **SAM 21 OCT À 15H30**

VISITE GUIDÉE

EXPOSITION *FRAGILES*

p.16 **SAM 21 OCT À 20H**

PROJECTION - HORS LES MURS

POESIS, COLLECTIF TENDANCE FLOUE

p.17 **MER 25 ET JEU 26 OCT
DE 14H30 À 17H**

ATELIERS ENFANTS

INITIATION AU CYANOTYPE

p.17 **VEN 27 OCT À 17H**

GOÛTER CULTURE / POÉSIE

ENTRE GOUFFRE ET LUMIÈRE,
AVEC ÉRIC DUBOIS

NOVEMBRE

p.18 **SAM 4 NOV À 15H30**

VISITE GUIDÉE

EXPOSITION *FRAGILES*

p.18 **MER 8 NOV À 18H30**

UN LIVRE / UN DÉBAT

AVEC ERWAN DIANTEILL

p.19 **VEN 10 NOV À 17H**

GOÛTER CULTURE / PHILO

LES PERSONNES FRAGILES, UN ATOUT
DANS LA SOCIÉTÉ ?

p.20 **MER 15 NOV DE 14H30 À 16H**

ATELIER ENFANTS

LES POSSIBILITÉS DU PAPIER

p.20 **MER 15 NOV À 17H**

LECTURE DE CONTES

AVEC ISABELLE DUCHESNES

p.21 **JEU 16 NOV À 20H**

CONCERT

ENSEMBLE BEL AMI CELLI

p.22 **SAM 18 NOV DE 14H30 À 18H**

SAMEDI DU PASSAGE

FRAGILES PAR NATURE OU PAR
DÉMESURE ?

DÉCEMBRE

- p.23 **SAM 2 DEC À 15H**
CONCERT - HORS LES MURS
FESTIVAL DIACONIE DE LA BEAUTÉ -
AVEC URBAIN RINALDO
- p.25 **JEU 14 DEC > SAM 2 MARS**
EXPOSITION
... AU DÉTOUR DES SILENCES
- p.26 **JEU 14 DEC À 18H30**
VERNISSAGE
EXPOSITION ... AU DÉTOUR DES
SILENCES
- p.26 **VEN 15 DEC À 17H**
GÔTER CULTURE /
ARTS VISUELS
RENCONTRE AVEC LES ARTISTES
DE L'EXPOSITION ... AU DÉTOUR DES
SILENCES
- p.27 **SAM 16 DEC À 16H30**
RACONTÉE BIBLIQUE
LE RENIEMENT DE PIERRE
- p.27 **MAR 19 DEC À 18H30**
UN LIVRE / UN DÉBAT
AVEC BERNARD GRASSET
- p.28 **JEU 21 DEC À 19H**
PERFORMANCE
... LE CORPS S'Y LANCE
AVEC FRANÇOISE CHEDMAIL
- p.28 **SAM 23 DEC À 15H**
RACONTÉE SPIRITUELLE
NOËL, UN ANGE PASSE

JANVIER

- p.29 **MER 3 ET JEU 4 JANV**
DE 14H30 À 17H
ATELIERS ENFANTS
DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE

- p.29 **SAM 6 JANV DE 14H30 À 17H**
ATELIER ADULTES
DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE
- p.30 **JEU 11 JANV À PARTIR DE 18H**
VERNISSAGE - HORS LES MURS
EXPOSITION À LA GALERIE GAÏA
- p.30 **VEN 12 JANV À 17H**
GÔTER CULTURE / PHILO-THÉO
MORT, OÙ EST TA VICTOIRE ?
- p.31 **SAM 13 JANV À 16H ET À 18H**
DANSE, FESTIVAL TRAJECTOIRES
MOCHE 04 - LUCIE COLLARDEAU
DE LAURENT CEBE
- p.32 **MAR 16 JANV À 18H30**
UN LIVRE / UN DÉBAT
AVEC PHILIPPE FOREST
- p.33 **JEU 18 JANV À 18H30**
RENCONTRE
CONVERSATION AVEC MARIE DROUET
ET ILAN MICHEL
- p.33 **SAM 20 JANV À 15H30**
VISITE GUIDÉE
EXPOSITION ... AU DÉTOUR DES
SILENCES
- p.34 **MER 24 JANV À 18H30**
RENCONTRE
AUTOUR DU LIVRE DE JEAN-MICHEL
NICOLAU
- p.34 **VEN 26 JANV À 17H**
GÔTER CULTURE / POÉSIE
AVEC ARNAUD MINIME
- p.35 **SAM 27 JANV DE 14H30 À 18H**
SAMEDI DU PASSAGE
FRAGILES... ET EXCLUS ?



TOUT
PUBLIC

ÉVÈNEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

- | | | |
|------------------------|--|--|
| 10h et 17h | Visite guidée du quartier du Bouffay Sur les pas de la duchesse Ermengarde d'Anjou
Véritable voyage au cœur de l'ancienne cité médiévale. | GRATUIT SUR RÉSERVATION
(15 PERS MAX, À PARTIR DE 12 ANS, DURÉE: 1H)
AU 02 51 83 23 75 OU À
accueil.passage@gmail.com |
| 11h et 16h | Visite guidée du parcours Nantes de vignes en vignes
(Re)découvrez les secrets du vignoble nantais. | GRATUIT SUR RÉSERVATION
(20 PERS MAX, DURÉE: 1H20)
AU 02 51 83 23 75 OU À
accueil.passage@gmail.com |
| 11h > 14h
15h > 18h | Répétition publique de l'ensemble Cappella Britannica (direction Lionel Bourguignon)
Répétition du Requiem de Gabriel Fauré et de chansons de Francis Poulenc. | GRATUIT |
| 14h | Conférence L'Histoire croise le fer ! Les arts martiaux historiques européens
Comment les arts martiaux historiques européens marquent la pop culture. | ENTRÉE LIBRE,
DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES
(DURÉE: 1H) |
| 18h30 | Conférence pour les 80 ans du FC Nantes
Rencontre avec Denis Roux, auteur de <i>Anton Raab, militant antinazi, homme fort du FC Nantes</i> (Le geste, 2022) | ENTRÉE LIBRE,
DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES
(DURÉE: 1H) |





EXPOSITION PHOTO

FRAGILES

DU COLLECTIF TENDANCE FLOUE

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

GRATUIT

DU JEUDI 28 SEPTEMBRE AU SAMEDI 18 NOVEMBRE
VERNISSAGE LE JEUDI 28 SEPTEMBRE À 18H30

Le Passage Sainte-Croix et la Quinzaine Photographique Nantaise (QPN) invitent, dans le cadre du festival QPN et du festival Wave, le collectif Tendance Floue à parler de la fragilité, à porter un regard sur notre monde, à la lumière des possibles et des entre-deux. Cette exposition, présentée au Passage Sainte-Croix et à l'Atelier, est en lien avec la thématique du festival QPN, Transformation, et celle de la saison culturelle 2023-2024 du Passage Sainte-Croix, L'éloge de la fragilité.

L'exposition *Fragiles* est un chœur composé de seize voix, seize récits photographiques. Croisant documentaire et chimères, cet ensemble dresse un panorama sensible d'interrogations sur un monde plus que jamais vulnérable et incertain.

À l'heure où le mythe d'une croissance sans fin se heurte à ses conséquences désastreuses pour la planète et ceux qui la peuplent, *Fragiles* formule le vœu d'un changement de paradigme : que notre fragilité devienne le socle d'imaginaires nouveaux.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VERNISSAGE : jeudi 28 septembre à 18h30 et ouverture exceptionnelle jusqu'à 21h (p.10)

GOÛTER CULTURE, ARTS VISUELS, RENCONTRE AVEC MEYER, PHOTOGRAPHE DU COLLECTIF TENDANCE FLOUE : vendredi 29 septembre à 17h (p.10)

VISITES GUIDÉES : samedis 30 septembre, 21 octobre et 4 novembre à 15h30 (p.11-16-18)

VERNISSAGE À L'ATELIER : vendredi 20 octobre à 18h30 (1 rue Chateaubriand, Nantes)

PROJECTION *P O E S I S* : samedi 21 octobre à 20h à la salle Général Mellinet (p.16)

ATELIERS ENFANTS INITIATION AU CYANOTYPE : mercredi 25 (5-7 ans) et jeudi 26 (8-12 ans) octobre de 14h30 à 17h (p.17)

festival-qpn.com
biennalewave.fr
culture.gouv.fr
fujifilm.com
saif.fr
alessia-rh.fr

Exposition présentée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise (QPN) et du festival Wave et soutenue par le ministère de la culture, Fujifilm, la SAIF et Alessia RH.



JUSQU'À
21H

VERNISSAGE ET NOCTURNE

FRAGILES

DU COLLECTIF TENDANCE FLOUE

JEUDI 28 SEPTEMBRE À 18H30

Vernissage de l'exposition *Fragiles*, en présence du photographe Meyer et nocturne jusqu'à 21h.

Exposition (p.9) présentée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise (QPN) et du festival Wave, et soutenue par le ministère de la culture, Fujifilm, la SAIF et Alessia RH.



GOÛTER CULTURE / ARTS VISUELS

RENCONTRE AVEC MEYER

VENDREDI 29 SEPTEMBRE À 17H

Dans le cadre de l'exposition *Fragiles* (p.9)
Membre de Tendance Floue depuis 1996, Meyer utilise la photographie comme outil de dialogue avec le monde des images. En cultivant la conviction que l'acte photographique n'est pas fait pour observer le monde, mais pour le construire.

Il invite les visiteurs à le suivre pour découvrir l'exposition *Fragiles* et dialoguer autour des grandes thématiques abordées par les photographes du collectif.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

GRATUIT

PARTICIPATION LIBRE



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

FRAGILES DU COLLECTIF TENDANCE FLOUE

SAMEDI 30 SEPTEMBRE À 15H30

Découvrez, grâce à une médiation privilégiée, le regard porté par le collectif Tendance Floue sur les fragilités humaines et environnementales à travers leurs photographies.

Exposition (p.9) présentée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise (QPN) et du festival Wave, et soutenue par le ministère de la culture, Fujifilm, la SAIF et Alessia RH.

3€ (RÉDUIT 1€) - 30 MIN - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM



CONCERT

DANS LA LUMIÈRE SOLO DE PIANO PAR ARMEL DUPAS

JEUDI 5 OCTOBRE À 20H

Armel Dupas est un musicien aux multiples facettes. Pianiste et compositeur reconnu pour ses mélodies et la douceur de son toucher, il est un trait d'union entre les mondes de la création artistique, de la spiritualité et d'une économie sociale et solidaire appliquée à la musique. Attiré par l'improvisation, il est rapidement identifié par la scène jazz française, après de brillantes études au Conservatoire de Paris. Son attrait pour la diversité artistique le conduit à multiplier les expériences de tournées, d'enregistrements et de musiques pour le cinéma.

La fragilité, thématique annuelle du Passage Sainte-Croix, est au cœur de son œuvre de compositeur. Une fragilité assumée, poétique et résiliente pour un concert tout en douceur, comme une invitation à plonger au cœur de soi.

12€ (RÉDUIT 9€) - RÉSERVATION SUR HELLOASSO,
AU 02 51 83 23 75 OU À accueil.passage@gmail.com



INSTALLATION MIDIMINUIT
POÉSIE#23

CHAQUE FOIS

DE GWENAËLLE RÉBILLARD

DU SAMEDI 7 AU JEUDI 12 OCTOBRE

Chaque fois est une installation de l'auteure et plasticienne Gwenaëlle Rébillard présentant cent évocations poétiques de gestes du quotidien inspirées par des personnes de l'entourage de l'artiste ou des personnalités publiques. Elles relient l'universel à l'intime en invitant chacun à ouvrir une fenêtre sur ces récits sensibles et drôles. Chaque boîtier accueille une situation à découvrir sur la promesse d'un verbe.

Dans le cadre du festival MidiMinuitPoésie organisé par la Maison de la Poésie de Nantes.



ATELIER MIDIMINUIT
POÉSIE#23

TOUT
PUBLIC

ATELIER

AUTOUR DE L'ŒUVRE *CHAQUE FOIS*

SAMEDI 7 OCTOBRE
DE 14H30 À 17H30

Accompagnés par l'artiste Gwenaëlle Rébillard, les participants sont invités à découvrir l'installation avant de débiter l'atelier. Ce sera l'occasion d'approcher la notion de série et de liste, d'apprendre à enrichir la structure classique d'une phrase et à user de la lecture à voix haute comme moyen de créer la dynamique d'un texte.

Dans le cadre du festival MidiMinuitPoésie organisé par la Maison de la Poésie de Nantes.

GRATUIT

9 € - 15 PERS. MAX. - RÉSERVATION SUR HELLOASSO,
AU 02 51 83 23 75 OU À accueil.passage@gmail.com



LECTURE-CONCERT MIDIMINUIT
POÉSIE#23

ET LES REGARDER LES FANTÔMES

MERCREDI 11 OCTOBRE À 12H45

**Par Pauline Catherinot, accompagnée du
contrebassiste Bruno Chevillon**

Pauline Catherinot est poète. À la recherche d'une rythmique dissonante, son écriture se caractérise par son oralité et son mouvement saccadé. *Et les regarder les fantômes* (la Boucherie littéraire, 2022) aborde l'influence plus ou moins consciente du passé sur le présent et la complexité de vivre avec ses fantômes.

Bruno Chevillon est contrebassiste. Il évolue entre musique improvisée, création contemporaine, jazz libre et participe à différentes créations transversales en danse, théâtre, poésie...

*Dans le cadre du festival MidiMinuitPoésie
organisé par la Maison de la Poésie de Nantes.*

GRATUIT - DURÉE: 30 MINUTES



LECTURE MIDIMINUIT
POÉSIE#23

CHAQUE FOIS

PAR GWENAËLLE RÉBILLARD

JEUDI 12 OCTOBRE À 12H45

Gwenaëlle Rébillard est auteure et plasticienne. Elle croise les pratiques artistiques dans un questionnement perpétuel par la forme et le contenu. Elle nourrit la pluralité des formes qu'elle travaille (écriture, installation, vidéo...) par des collaborations avec des écrivains, des plasticiens ou des musiciens.

Elle lira les poèmes issus de son installation *Chaque fois* (p.12).

*Dans le cadre du festival MidiMinuitPoésie
organisé par la Maison de la Poésie de Nantes.*

GRATUIT - DURÉE: 30 MINUTES



LECTURE MIDIMINUIT
POÉSIE#23

HKZ

PAR ANTOINE MOUTON

VENDREDI 13 OCTOBRE À 12H45

L'écriture d'Antoine Mouton navigue entre prose, conte et poésie, sans ériger de frontière entre les genres. La photographie occupe aussi une part importante dans sa création et il multiplie les collaborations avec des chorégraphes, musiciens ou compagnies de théâtre.

HKZ, le livre du revenir (Ypsilon, 2023) est le récit de la vie de Hermine Karagehez, actrice militante et auteure. C'est aussi le récit de l'amitié émouvante entre le poète et cette femme éprise de liberté que 40 ans séparent, mais qui se noue dans une filiation spirituelle. C'est enfin le récit de ses derniers souvenirs, alors qu'elle perd peu à peu la mémoire et son autonomie, expression de son anticonformisme et de son humour.

Dans le cadre du festival MidiMinuitPoésie organisé par la Maison de la Poésie de Nantes.

GRATUIT - DURÉE : 30 MINUTES



GÔTER CULTURE / MUSIQUE

TRIO DU LEVANT

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

VENDREDI 13 OCTOBRE À 17H

Le Trio du Levant, ensemble de jeunes musiciens nantais passionnés de musique classique, propose un programme de musique de chambre. D'horizons divers, la formation naît de la rencontre du hautbois, du violon et du piano. Diplômés de conservatoires français, les jeunes musiciens Judith Laithier (hautbois), Justin Paviot (violon) et Nicolas Kilhoffer (piano) font revivre un répertoire riche autour d'œuvres de Bach, Beethoven, Piazzolla et de musiques de films. Ce voyage musical à travers les siècles et les styles vise à brouiller les pistes et à faciliter l'accès à la musique au plus grand nombre.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



RENCONTRE

UN LIVRE/UN DÉBAT AVEC STÉPHANE LAVIGNOTTE

MARDI 17 OCTOBRE À 18H30

L'Écologie, champ de bataille théologique de Stéphane Lavignotte (Textuel, mai 2022)

Dans un essai qui est à la fois une analyse et un plaidoyer, Stéphane Lavignotte, pasteur à la Maison ouverte à Montreuil en Seine-Saint-Denis (Mission populaire évangélique) et militant écologiste, tente de saisir les racines théologiques de la crise environnementale et explore les voies spirituelles qui permettent d'en sortir.

En partenariat avec la Frat et les Semaines Sociales de France.

Un livre/un débat est un rendez-vous mensuel, en partenariat avec la librairie Siloë, qui permet de rencontrer et d'échanger avec l'auteur d'un livre récent dont le sujet est susceptible d'ouvrir la réflexion commune et le dialogue.

ATELIER ADULTES

COLLAGE

**SAMEDI 21 OCTOBRE
DE 13H30 À 18H**

Le collage est une forme de méditation, un abandon à ce qui vient : il s'agit d'avancer grâce aux imprévus, aux surprises qui parfois dérangent, souvent enchantent.

Martine Quentric propose de parcourir les bases indispensables, puis chacun pratiquera l'art du collage sur le thème de l'année : *Éloge de la fragilité*.

Artiste ou débutant, venez avec votre envie de vous laisser inspirer !



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

FRAGILES

DU COLLECTIF TENDANCE FLOUE

SAMEDI 21 OCTOBRE À 15H30

Découvrez, grâce à une médiation privilégiée, le regard porté par le collectif Tendance Floue sur les fragilités humaines et environnementales à travers leurs photographies.

Exposition (p.9) présentée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise (QPN) et du festival Wave, et soutenue par le ministère de la culture, Fujifilm, la SAIF et Alessia RH.

3€ (RÉDUIT 1€) - 30 MIN - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM



HORS LES MURS

PROJECTION

P O E S I S

À LA GÉNÉRALE MELLINET
31 RUE GABRIELLE LE PAN DE LIGNY, NANTES

SAMEDI 21 OCTOBRE À 20H

Dans le cadre de l'exposition *Fragiles* (p.9)

Film photographique du collectif Tendance Floue, *P O E S I S* est créé comme une extension du regard poétique des artistes sur l'art contemporain. C'est une célébration de la création, de la photographie comme art du monde et de la liberté de s'é mouvoir.

Le film sera présenté par deux artistes du collectif Tendance Floue et suivi de la projection des séries des finalistes du prix QPN (Quinzaine Photographique Nantaise).

GRATUIT SANS RÉSERVATION



ATELIERS ENFANTS

INITIATION AU CYANOTYPE

**MERCREDI 25 OCTOBRE (5-7 ANS)
ET JEUDI 26 OCTOBRE (8-12 ANS)
DE 14H30 À 17H**

Après une visite de l'exposition photo *Fragiles* du collectif Tendance Floue, les enfants découvrent le procédé photographique du cyanotype et sont invités à réaliser leur propre tirage à partir d'éléments végétaux.

Une initiation pour découvrir la fragilité matérielle du développement photographique.

Merci de venir 15 minutes avant le début de l'atelier.

9€ GOÛTER INCLUS - RÉSERVATION SUR HELLOASSO,
AU 02 51 83 23 75 OU À accueil.passage@gmail.com



GOÛTER CULTURE / POÉSIE

ENTRE GOUFFRE ET LUMIÈRE

AVEC ÉRIC DUBOIS

VENDREDI 27 OCTOBRE À 17H

La vie d'Éric Dubois, auteur, entre autres, de *Entre gouffre et lumière* (L'Harmattan, 2010), bascule en 1996, lorsqu'il est diagnostiqué schizophrène. Ce parcours de la douleur à la résilience, de la souffrance au pardon, il le traverse en empruntant la voie de l'écriture et notamment celle de la poésie pour donner sens à cette tragédie. Éric Dubois aborde sa maladie avec courage et lucidité et l'écriture est pour lui voie de lumière, pour témoigner de la force de la création, du don et du partage : « *Je me présente tel que je suis, je l'espère sans complaisance et le masque que j'ai ôté est libérateur.* » Il est également l'auteur de *Mais qui lira le dernier poème ?* (publie.net, 2012), *L'homme qui entendait des voix* (Unicité, 2019) et autres livres.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

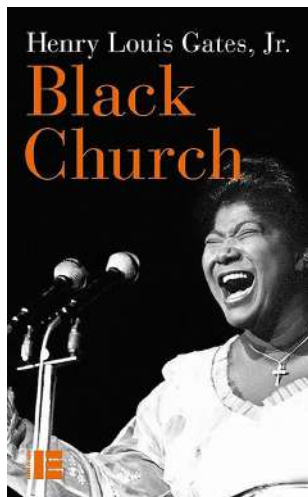
FRAGILES

DU COLLECTIF TENDANCE FLOUE

SAMEDI 4 NOVEMBRE À 15H30

Découvrez, grâce à une médiation privilégiée, le regard porté par le collectif Tendance Floue sur les fragilités humaines et environnementales à travers leurs photographies.

Exposition (p.9) présentée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise (QPN) et du festival Wave, et soutenue par le ministère de la culture, Fujifilm, la SAIF et Alessia RH.



RENCONTRE

UN LIVRE/UN DÉBAT

AVEC ERWAN DIANTEILL

MERCREDI 8 NOVEMBRE À 18H30

Rencontre autour du livre *Black Church. De l'esclavage à Black Lives Matter* de Henry Louis Gates jr. (Labor et Fides, janvier 2023)

Louis Gates raconte l'ingéniosité avec laquelle d'anciens esclaves se sont emparés de la religion de ceux qui les ont privés de liberté pour en faire le creuset de leur résistance et de leur quête pour l'identité de la communauté noire afro-américaine. HL Gates s'interroge aussi sur la place de l'Église noire dans la société américaine contemporaine. L'ouvrage est présenté par Erwan Dianteill, sociologue, professeur d'anthropologie et chercheur qui a travaillé sur les christianismes noirs en Afrique et aux USA.

Un livre/un débat est un rendez-vous mensuel, en partenariat avec la librairie Siloë, qui permet de rencontrer et d'échanger avec l'auteur d'un livre récent dont le sujet est susceptible d'ouvrir la réflexion commune et le dialogue.

3€ (RÉDUIT 1€) - 30 MIN - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM

PARTICIPATION LIBRE



TOUT
PUBLIC

GÔTER CULTURE / PHILO

LES PERSONNES FRAGILES, UN ATOUT DANS LA SOCIÉTÉ ?

PARTICIPATION
LIBRE

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 17H

Par Claudie Brouillet, ancienne coordinatrice nationale de la pastorale des personnes handicapées

Nous sommes habitués à regarder les personnes fragiles en fonction de ce qui leur « manque » par rapport à une norme : l'autonomie, la vue, un travail, un toit, etc. Dès lors, la relation est pensée comme une aide pour compenser ce qui manque.

Pouvons-nous tenter une autre approche dans laquelle il s'agirait de regarder ce que la personne dite fragile fait découvrir de l'humanité, ce que sa vision du monde apporte à la société ou pourrait lui apporter ? Comment donc, *in fine*, elle a pleinement sa place pour construire des relations de réciprocité ancrées dans le réel et non dans l'illusion d'une norme à atteindre ?

Le propos s'appuie sur des paroles et actes de personnes dites fragiles et de l'expérience de personnes de leur entourage.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.



ATELIER ENFANTS

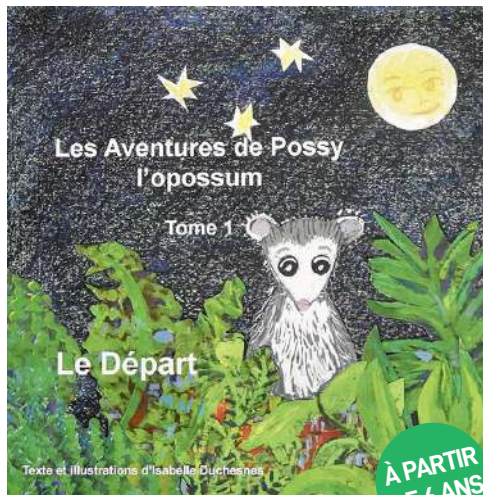
**DE 6
À 10 ANS**

LES POSSIBILITÉS DU PAPIER

**MERCREDI 15 NOVEMBRE
DE 14H30 À 16H**

C'est avec quelques crayons, pinceaux, peintures, papiers, ciseaux et colle qu'Isabelle Duchesnes anime, au Passage Sainte-Croix, un atelier d'art plastique pour les enfants.

En s'inspirant de l'exposition *Fragiles* du collectif Tendance Floue, il s'agit de transformer la fragilité du papier en une œuvre solide et sensible.



JEUNE PUBLIC

**À PARTIR
DE 6 ANS**

LECTURE DE CONTES

PAR ISABELLE DUCHESNES

MERCREDI 15 NOVEMBRE À 17H

Auteure d'ouvrages pour la jeunesse, illustratrice et peintre, Isabelle Duchesnes emmène le spectateur dans de belles aventures à travers ses histoires illustrées.

Entrez dans l'univers de Possy l'opossum qui veut rejoindre son amie la petite mouette au bec rouge pour un long voyage autour du monde, des lettres de l'alphabet qui se réfugient dans la forêt pour ne plus décrire des choses tristes ou encore de Goli, Ena et leurs amis qui adoptent en cachette un bébé renne.



TOUT
PUBLIC

CONCERT

LE CHANT DES VIOLONCELLES

PAR L'ENSEMBLE BEL AMI CELLI

PARTICIPATION
LIBRE

SANS
RÉSERVATION
DANS LA
LIMITE DES
PLACES
DISPONIBLES

DURÉE : 1H

JEUDI 16 NOVEMBRE À 20H

Le violoncelle est, dit-on, l'instrument dont le son se rapproche le plus de la voix humaine. C'est ainsi que six violoncellistes nantais fusionnent leurs instruments pour créer une harmonie complice, chaleureuse et vibrante.

De l'époque baroque à nos jours, l'ensemble Bel Ami Celli, formé en 2019 lors du programme Afterwork de l'Onpl (Orchestre national des Pays de la Loire), interprète avec passion un répertoire profondément empreint d'émotions, sans aucun compromis.

Ils offrent la promesse d'un moment d'évasion unique et bénéfique où partage et générosité sont les maîtres mots.

Avec Jérémy Dicecca, Marie Postic, François Marie, Baptiste Valon, Laurent Delaigue et Lise Martin-Perceval.



TOUT
PUBLIC

SAMEDI DU PASSAGE

FRAGILES PAR NATURE OU PAR DÉMESURE ?

SAMEDI 18 NOVEMBRE DE 14H30 À 18H

PARTICIPATION
LIBRE

SANS
RÉSERVATION
DANS LA
LIMITE DES
PLACES
DISPONIBLES

Par ses activités, l'espèce humaine a durablement bouleversé les équilibres de la planète et ajouté à sa vulnérabilité de nature, une fragilité qui touche tous les vivants. En cette nouvelle époque géologique qu'il est aujourd'hui convenu de nommer anthropocène, comment envisager l'avenir ? Comment faire face sans sombrer dans le catastrophisme ? Est-il encore temps ?

Prendre conscience que nous sommes dépendants pour notre propre survie de la santé des écosystèmes et que tout est lié, nous invite à repenser notre rapport à la nature. Pour les chrétiens, parfois accusés d'être à l'origine de la crise écologique, s'impose une nécessaire refondation de la théologie de la Création dans une perspective d'écologie intégrale, celle que prône l'encyclique *Laudato si* du pape François.

Des questions centrales pour notre temps qu'abordent deux universitaires : **Nathanaël Wallenhorst**, professeur à l'Université catholique de l'Ouest (UCO), chercheur et pédagogue de l'anthropocène et **Fabien Revol**, philosophe et théologien, professeur à l'UCLy. Leurs conférences sont suivies d'un débat.

Les Samedis du Passage sont des tables rondes qui proposent de réfléchir et d'échanger en profondeur sur le thème de l'année : *L'éloge de la fragilité*.



HORS LES
MURS

FESTIVAL

DIACONIE DE LA BEAUTÉ

CONCERT D'URBAIN RINALDO

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 15H

À LA MAISON D'ARTISTES DE LA DIACONIE DE LA BEAUTÉ,
5 CHEMIN DE LA MADOIRE, ORVAULT

PARTICIPATION
LIBRE
DANS LA
LIMITE DES
PLACES
DISPONIBLES

RÉSERVATION
CONSEILLÉE
SUR
FESTIVAL
DELABEAUTE.
ORG

Chanteur, auteur, compositeur et pianiste d'inspiration classique, Urbain Rinaldo donne vie aux plus beaux poèmes de la langue française à travers une musique captivante.

Guadeloupéen, passionné de poésie, il sublime les mots des auteurs antillais tels Aimé Césaire, Guy Tirolien, Ernest Pépin et Max Rippon. Il prête également son talent aux grands classiques du 19^{ème} siècle comme Victor Hugo, Paul Verlaine ou encore Guillaume Apollinaire pour lequel il a une admiration particulière.

Compagnon de route du Club des poètes depuis plusieurs années, il rencontre la Diaconie de la beauté à la galerie Michael Lonsdale qui jouxte le club.





EXPOSITION COLLECTIVE

...AU DÉTOUR DES SILENCES

DE MARIE DROUET, JEAN-MICHEL NICOLAU,
JACQUELINE PÉCANTET ET ÉLISABETH WADECKI

DU JEUDI 14 DÉCEMBRE 2023 AU SAMEDI 2 MARS 2024
VERNISSAGE LE JEUDI 14 DÉCEMBRE À 18H30

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

GRATUIT

Quatre artistes proposent leur regard sur la fragilité au travers de leurs pratiques. Ainsi s'ouvrent en filigrane des chemins empreints de vulnérabilité où le vivant et le minéral laissent en suspension des traces imperceptibles. Le patio du Passage Sainte-Croix accueille une œuvre commune et, dans chacune des trois salles, les artistes invitent le public à partager leur univers singulier.

Marie Drouet s'attache à saisir, par le dessin, le mouvement de composition/décomposition caractéristique du vivant. Les images d'éléments naturels apparaissent ambivalentes, énigmatiques jusqu'à faire vaciller le regard.

Elisabeth Wadecki poursuit sa recherche de peinture installée et développe son regard sur les transformations climatiques et migratoires. Ses *Archipels* se font l'écho de l'impermanence propre à la nature humaine et à la mouvance perpétuelle du monde.

Jacqueline Pécantet interprète la fragilité autour de l'idée de vestiges. Elle fait dialoguer la gravure, la céramique et le papier. De cette correspondance émergent des réminiscences d'empreintes, de traces, de failles et de fragments.

Jean-Michel Nicolau photographie les stigmates du temps. Ses monochromes plongent le visiteur dans le mystère des éléments abîmés, précaires, en métamorphose, le confrontent à sa propre mémoire et touchent à l'essentiel.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VERNISSAGE : jeudi 14 décembre à 18h30 et ouverture exceptionnelle jusqu'à 21h (p.26)

GOÛTER CULTURE, ARTS VISUELS, RENCONTRE AVEC MARIE DROUET, JACQUELINE PÉCANTET ET ÉLISABETH WADECKI : vendredi 15 décembre à 17h (p.26)

PERFORMANCE ... LE CORPS S'Y LANCE : jeudi 21 décembre à 19h (p.28)

ATELIERS ENFANTS DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE : mercredi 3 et jeudi 4 janvier de 14h30 à 17h (p.29)

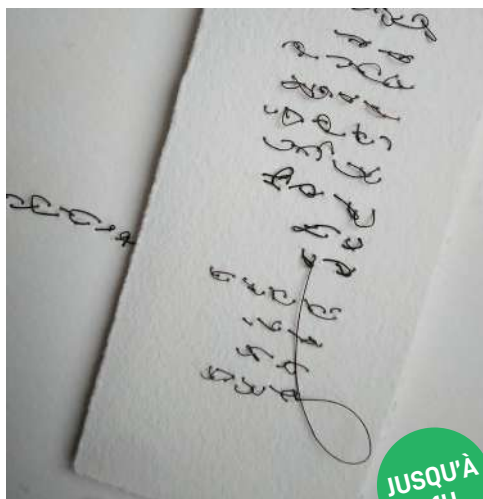
ATELIER ADULTES DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE : samedi 6 janvier de 14h30 à 17h (p.29)

VERNISSAGE À LA GALERIE GAÏA DE L'EXPOSITION DE JACQUELINE PÉCANTET ET ÉLISABETH WADECKI : jeudi 11 janvier à 18h (p.30)

CONVERSATION AVEC MARIE DROUET ET ILAN MICHEL : jeudi 18 janvier à 18h30 (p.33)

VISITES GUIDÉES : samedis 20 janvier et 10 février à 15h30 (p.33)

RENCONTRE AUTOUR DU LIVRE DE JEAN-MICHEL NICOLAU : mercredi 24 janvier à 18h30 (p.34)



JUSQU'À
21H

VERNISSAGE ET NOCTURNE

... AU DÉTOUR DES SILENCES

JEUDI 14 DÉCEMBRE À 18H30

Vernissage de l'exposition *... au détour des silences* (p.25), en présence des artistes Marie Drouet, Jacqueline Pécantet et Élisabeth Wadecki, suivi d'une nocturne jusqu'à 21h.



GOÛTER CULTURE / ARTS VISUELS

RENCONTRE

AVEC MARIE DROUET, JACQUELINE
PÉCANTET ET ÉLISABETH WADECKI

VENDREDI 15 DÉCEMBRE À 17H

Les regards croisés de Marie Drouet, Jacqueline Pécantet et Élisabeth Wadecki créent un dialogue visuel qui invite les visiteurs à un parcours sensible et poétique. Les trois artistes partagent les inspirations qui ont nourri leurs démarches respectives, explorant la fragilité sous des angles variés à travers leurs pratiques artistiques singulières. Elles livrent les dessous de l'exposition et révèlent les détails de création de l'œuvre collective du patio imaginée pour le Passage Sainte-Croix.

Dans le cadre de l'exposition ... au détour des silences (p.25)

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

GRATUIT

PARTICIPATION LIBRE



RACONTÉE BIBLIQUE

LE RENIEMENT DE PIERRE

SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 16H30

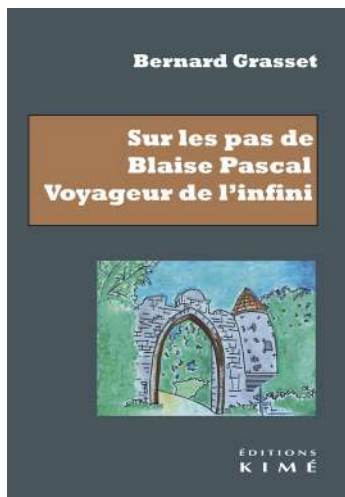
Quand la Bible nous est contée

Un conteur de l'association Chacun Chacune Raconte nous emmène au cœur de la Bible avec une racontée qui nous parle du reniement de Pierre.

Car si la Bible n'est pas un conte, elle se raconte. C'est tout à la fois joyeux et profond. Les textes ont été étudiés historiquement, géographiquement et longuement médités avant d'être narrés. Ces racontées se poursuivent sur un temps de partage et de réflexion commune.

En partenariat avec l'association Chacun Chacune Raconte.

PARTICIPATION LIBRE - RÉSERVATION SUR HELLOASSO,
AU 02 51 83 23 75 OU À accueil.passage@gmail.com



RENCONTRE

UN LIVRE/UN DÉBAT AVEC BERNARD GRASSET

MARDI 19 DÉCEMBRE À 18H30

***Sur les pas de Blaise Pascal, voyageur de l'infini* de Bernard Grasset (Kimé, mars 2023)**

À l'occasion du quatrième centenaire de la naissance de Blaise Pascal, le philosophe Bernard Grasset rédige une passionnante biographie de l'auteur des *Pensées*. Œuvres et vie mêlées, il brosse le portrait d'un génie qui fut à la fois savant, écrivain, philosophe et mystique et qui continue à nous parler à 400 ans de distance.

Un livre/un débat est un rendez-vous mensuel, en partenariat avec la librairie Siloë, qui permet de rencontrer et d'échanger avec l'auteur d'un livre récent dont le sujet est susceptible d'ouvrir la réflexion commune et le dialogue.

PARTICIPATION LIBRE



PERFORMANCE

... LE CORPS S'Y LANCE

JEUDI 21 DÉCEMBRE À 19H

Françoise Chedmail, chorégraphe de la compagnie universitaire Taille Unique, invite le public à vivre une expérience de visite inédite de l'exposition ... *au détour des silences*.

En explorant la relation entre le corps et les arts visuels, elle propose une approche alternative pour découvrir l'exposition et son espace au-delà d'une simple déambulation. Une manière originale d'appréhender les œuvres, matière inspirante pour le corps en mouvement. Chacun est invité à écouter ses propres sensations, observer déplacements et arrêts comme une petite danse du visiteur, se mettre en jeu en gardant la conscience de l'espace habité.

Dans le cadre de l'exposition ... au détour des silences (p.25)

Durée : 1h30 - 15 personnes maximum

3€ - RÉSERVATION SUR HELLOASSO, AU
02 51 83 23 75 OU À accueil.passage@gmail.com
28



RACONTÉE SPIRITUELLE

NOËL, UN ANGE PASSE

SAMEDI 23 DÉCEMBRE À 15H

À Noël, l'ange vient visiter des hommes, des femmes de tout âge. Ils sont pleins d'espérance ou fatigués, confiants ou désillusionnés.

L'ange est en mission et va en tout lieu où le Très-Haut l'envoie : ne manquez pas son passage.

Une racontée spirituelle à partir des récits les plus anciens (évangiles de Matthieu et Luc) par la conteuse Florence Dillies de l'association Graines de Paroles.

Durée : 1h

PARTICIPATION LIBRE - RÉSERVATION SUR HELLOASSO,
AU 02 51 83 23 75 OU À accueil.passage@gmail.com



JEUNE
PUBLIC

ATELIERS ENFANTS

DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE

**MERCREDI 3 JANVIER (5-7 ANS)
ET JEUDI 4 JANVIER (8-12 ANS)
DE 14H30 À 17H**

Explorer la magie de la gravure avec l'artiste Jacqueline Pécantet dans le cadre de l'exposition ... *au détour des silences*. Cet atelier encourage les enfants à exprimer leur créativité. Ils pourront imaginer leur représentation de la fragilité et des thèmes abordés.

Les 8-12 ans gravent sur une plaque de Rhénalon à l'aide d'une pointe sèche et les 5-7 ans réalisent un monotype. Ils font eux-même le tirage de leur gravure sur une presse ancienne du Musée-atelier de l'imprimerie (MAI de Nantes).

En partenariat avec le Musée-atelier de l'imprimerie (MAI de Nantes)



ADULTES

ATELIER ADULTES

DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE

**SAMEDI 6 JANVIER
DE 14H30 À 17H**

Explorer la magie de la gravure avec l'artiste Jacqueline Pécantet dans le cadre de l'exposition ... *au détour des silences*.

Imaginer sa propre vision de la fragilité, créer son image, la graver sur une plaque de zinc à la pointe sèche et découvrir les différentes étapes jusqu'au tirage qui est fait sur une presse ancienne du Musée-atelier de l'imprimerie (MAI de Nantes).

En partenariat avec le Musée-atelier de l'imprimerie (MAI de Nantes)



HORS LES MURS

VERNISSAGE

EXPOSITION

DE JACQUELINE PÉCANTET ET
ÉLISABETH WADECKI

JEUDI 11 JANVIER À PARTIR DE 18H
À LA GALERIE GAÏA

En écho à l'exposition ... *au détour des silences* (p.25) au Passage Sainte-Croix, la galerie Gaïa invite les artistes Jacqueline Pécantet et Élisabeth Wadecki à présenter toute la diversité de leur création, du 9 au 27 janvier 2024.

La Galerie Gaïa, créée par Elisabeth Givre en 2015, est un lieu qui questionne la création contemporaine en perpétuelle évolution. L'abstraction qui est au cœur de sa programmation fait aussi la place à des œuvres plus figuratives. La ligne, le trait et l'architecture en sont des fils conducteurs.

GRATUIT



GÔTER CULTURE / PHILO THÉO

MORT, OÙ EST TA VICTOIRE?

VENDREDI 12 JANVIER À 17H

Par Jean-Noël Hallet, biologiste et
professeur retraité des Universités

La mort est une épreuve que nous avons du mal à accepter surtout lorsqu'elle touche ceux que l'on aime. Pourtant, pour le biologiste, elle est absolument nécessaire. Sans cette limite qui permet aux organismes vivants de se renouveler et de laisser place aux innovations de la vie, l'évolution n'aurait pu avoir lieu. Dans cette perspective, le « mourir biologique » peut rejoindre une dimension spirituelle, donner sa vie pour ceux qui viennent : indispensable finitude.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



TOUT
PUBLIC

FESTIVAL DE DANSE TRAJECTOIRES

MOCHE 04 - LUCIE COLLARDEAU

PAR LUCIE COLLARDEAU SUR INVITATION DE LAURENT CÈBE

5€

RÉSERVATION
SUR FESTIVAL-
TRAJECTOIRES.
COM/
BILLETTERIE/

DURÉE : 30 MIN

SAMEDI 13 JANVIER À 16H ET À 18H

De 2021 à 2023, le chorégraphe et dessinateur Laurent Cèbe invite six danseurs et danseuses à créer un solo de 30 minutes, chacun en collaboration avec un lieu, avant de les réunir dans une pièce collective confrontant leurs singularités et leurs expériences. *MOCHE 04* est le solo de Lucie Collardeau accompagné en live par le musicien Jonathan Poulet. Il donne à voir le portrait chorégraphique de la danseuse, composé à partir d'une partition dessinée de 5m sur 7m née de son imaginaire.

Avec *MOCHE*, Laurent Cèbe questionne notre rapport à la beauté et à l'individualité. Il défend sa vision de la danse : une danse libre, étroitement liée à son contexte, parfois drôle, parfois passionnée, parfois déconcertante, et donnant à voir des interprètes avec leurs fêlures, leurs incohérences et leurs limites. Une danse où la beauté apparaît dans la naïveté et dans l'imperfection... cette imperfection qui nous habite, nous touche et nous relie en laissant transparaître notre part d'humanité.

Coproduction par La Soufflerie Scène conventionnée de Rezé et Des Individué.e.s

Dessin : Lucie Collardeau. Chargée de production : Alison Tirmarche.

MOCHE est aidée à la création par la DRAC des Pays de la Loire, le Département Loire-Atlantique et la Ville de Nantes.

Découvrez la version collective de MOCHE les 16 et 17 janvier 2024 au TU-Nantes dans le cadre du Festival Trajectoire.



TOUT
PUBLIC

RENCONTRE

UN LIVRE/UN DÉBAT

AVEC PHILIPPE FOREST

PARTICIPATION
LIBRE

MARDI 16 JANVIER À 18H30

***Rien n'est dit. Moderne après tout* de Philippe Forest (Seuil, avril 2023)**

Dans cet essai, le romancier Philippe Forest, qui enseigne la littérature à l'université de Nantes, s'en prend à ceux qui voudraient enterrer la modernité pour en revenir à des formes anciennes. Et pas seulement dans le domaine littéraire ! Non, plaide-t-il, l'Histoire n'est pas terminée et des paroles dissidentes laissent entrevoir la possibilité d'un lendemain pour l'humanité.

Philippe Forest est auteur d'une dizaine de romans. Il a reçu le Prix Femina du premier roman pour *L'Enfant éternel*, le prix Décembre pour *Sarinagara*, plusieurs récompenses décernées notamment par l'Académie française et le jury Goncourt pour sa biographie d'Aragon et, pour l'ensemble de son œuvre, le Prix de la langue française ainsi que le prix De Sanctis, décerné en Italie aux personnalités les plus éminentes de la culture européenne. Le jury l'a salué pour « l'extraordinaire élégance de sa prose ».

Un livre/un débat est un rendez-vous mensuel, en partenariat avec la librairie Siloë, qui permet de rencontrer et d'échanger avec l'auteur d'un livre récent dont le sujet est susceptible d'ouvrir la réflexion commune et le dialogue.



RENCONTRE

CONVERSATION

AVEC MARIE DROUET ET ILAN MICHEL

JEUDI 18 JANVIER À 18H30

Dans le cadre de l'exposition ... au détour des silences (p.25)

Le mot conversation, avant de qualifier la fréquentation entre deux individus, désigne, en latin, le fait de tourner et de retourner en tous sens. Et c'est bien l'enjeu de cette rencontre entre l'artiste Marie Drouet et Ilan Michel, critique et conférencier : faire rebondir la parole, sans endormir les esprits, pour éclairer le travail sous l'angle de la fragilité et plus spécifiquement de la vulnérabilité.

Être vulnérable c'est reconnaître la blessure en nous, et c'est la condition que nous partageons avec le vivant. Le choix d'un sujet, la pratique du dessin, l'état même du corps au moment de la création : ce sont les trois chemins que nous emprunterons ensemble pour saisir ce qui relève de la fragilité dans les œuvres de Marie Drouet.

PARTICIPATION LIBRE



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

... AU DÉTOUR DES SILENCES

SAMEDI 20 JANVIER À 15H30

Découvrez, grâce à une médiation privilégiée, le regard de quatre artistes sur la fragilité et les multiples possibilités qui en découlent.

Tel un chemin, cette visite est l'occasion de découvrir auprès des artistes leur œuvre commune mais également la singularité de leurs univers.

Exposition ... au détour des silences (p.25)

**3€ (RÉDUIT 1€) - 30 MIN - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM**



RENCONTRE

J-M NICOLAU, L'OMBRE SE RÊVE BLANCHE

MERCREDI 24 JANVIER À 18H30

Rencontre avec l'éditrice Françoise Plessis et l'artiste Jacqueline Pécantet, animée par Henri Copin, professeur à l'Université permanente, autour du livre de photographies de J-M Nicolau, *L'ombre se rêve blanche* (Art3 Éditions)

Après avoir pratiqué la photographie de voyage dans la tradition des photographes humanistes, Jean-Michel Nicolau s'est tourné vers une photographie plus personnelle, une autre forme de voyage, quand « l'ailleurs » géographique s'estompe pour laisser place à une approche délibérément subjective. Dans *S'il reste des silences* (Art3 Éditions), comme dans *L'ombre se rêve blanche* qui vient d'être édité, le noir et blanc trouve toute sa profondeur.

Dans le cadre de l'exposition ... au détour des silences (p.25)

PARTICIPATION LIBRE



GOÛTER CULTURE / POÉSIE

AVEC ARNAUD MINIME

VENDREDI 26 JANVIER À 17H

Poète franco-centrafricain, Arnaud Minime, alias A.J.B. Minime Jr., est un poète, chanteur, éditeur, producteur et chroniqueur de presse, amoureux des mots, de l'art et de la culture. Voyageur, éternel exilé, il a fui à deux reprises la guerre civile en Centrafrique. Pour le Passage Sainte-Croix, Arnaud Minime et sa troupe CIEL'Artmour interprètent chansons, poèmes et proverbes, adaptés de l'ouvrage à paraître *PaGao : Bangui.. m'endormir avec toi*. Roman-poème s'inspirant de l'histoire personnelle du poète, il aborde les thèmes de la guerre, de l'exil et de l'oasis de résilience offerte par l'art et l'amour.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est réalisé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



TOUT
PUBLIC

SAMEDI DU PASSAGE

FRAGILES... ET EXCLUS ?

PARTICIPATION
LIBRE

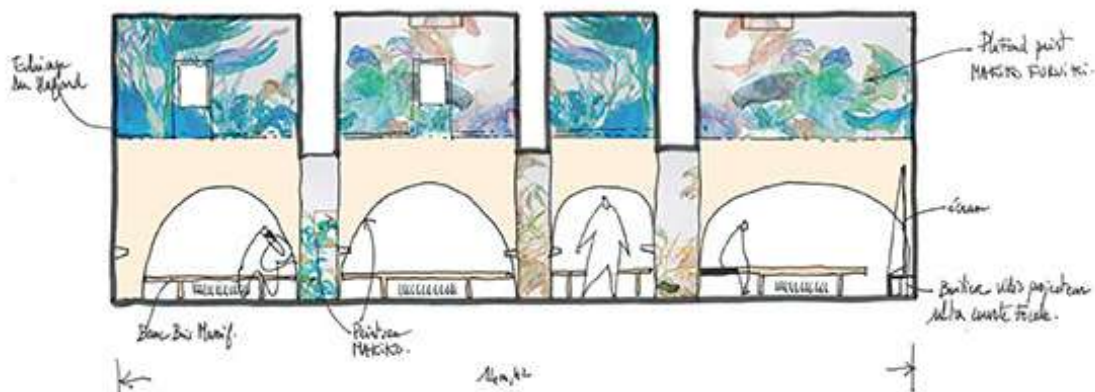
SANS
RÉSERVATION
DANS LA
LIMITE DES
PLACES
DISPONIBLES

SAMEDI 27 JANVIER DE 14H30 À 18H

Les personnes fragiles, vulnérables, sont très souvent exclues, du fait même de leur fragilité. Il convient donc d'envisager ce lien entre fragilité et exclusion selon les différentes formes de vulnérabilité des personnes (physique, psychique, culturelle, économique), d'analyser la norme implicite de nos sociétés et ses figures, et de voir comment cette norme se concrétise dans des textes, des lois ou décrets, des infrastructures, des aménagements, des formes de « compensation » financière... On peut alors chercher différentes façons d'inclure les personnes vulnérables, fragiles ou handicapées ; l'une d'elles est sans doute de reconnaître que la fragilité est le lot de tous les humains, voire de tous les êtres vivants, qu'ils soient ou non handicapés ou exclus.

Avec **Jean-Christophe Sarrot**, responsable du Réseau Emploi-formation d'ATD Quart Monde et coauteur de *En finir avec les idées fausses sur les pauvres et la pauvreté* (Les éditions de l'Atelier, 2019), **Denis Leguay**, psychiatre, président de Santé Mentale France, secrétaire général du Comité français pour la réhabilitation psychosociale et **Guillaume Le Blanc**, philosophe et auteur notamment de *L'invisibilité sociale* (PUR, 2009) et de *Que faire de notre vulnérabilité* (Bayard, 2011).

Les Samedis du Passage sont des tables rondes qui proposent de réfléchir et d'échanger en profondeur sur le thème de l'année : *L'éloge de la fragilité*.



RENOUVELLEMENT DE L'EXPOSITION PERMANENTE

OUVERTURE AU PRINTEMPS 2024

L'exposition permanente *Questions d'Hommes, quel monde à venir ?* a définitivement fermé ses portes au Passage Sainte-Croix le 10 juin dernier pour laisser place à une nouvelle exposition permanente, *Fragiles dans un monde fragile*, qui ouvrira au printemps 2024 .

Depuis son ouverture en 2010, *Questions d'Hommes, quel monde à venir ?* a accueilli près de 190 000 visiteurs. Elle connaîtra une seconde vie, sur le campus de la Joliverie (Saint-Sébastien-sur-Loire). Cette structure de formation a récupéré tous les mobiliers et les contenus pour la faire exister par et pour les élèves et étudiants. C'est, pour le Passage Sainte-Croix, l'occasion d'un nouveau partenariat avec La Joliverie dont nous nous réjouissons.

La prochaine exposition permanente, *Fragiles dans un monde fragile*, est un parcours sensible, où discours, œuvres d'art et ressources documentaires se complètent au profit de la riche thématique des fragilités humaines, sociales et environnementales. Il s'agit alors d'en montrer les atouts comme les limites ainsi que de valoriser celles et ceux qui s'engagent pour apaiser, accompagner, soutenir la vulnérabilité.

La scénographie est réalisée par Raphaël Aubrun, assisté par Sebastian Carranza.

PARTENAIRES DU SEMESTRE



4 rue de la Barillerie
46 rue Maréchal Joffre
Nantes

CRÉDITS PHOTOS

Couv - © Bertrand Meunier/ Tendance Floue

p.3 - © Antoine Violleau / Passage Sainte-Croix

p.4 - Armel Dupas © Olivier Codognès

p.5 - © Mat Jacob / Tendance Floue

p.7 - © Antoine Violleau / Passage Sainte-Croix

p.8 et 10 - © Meyer / Tendance Floue

p.10 - © Meyer / Tendance Floue

p.11-16-18 - © Yohanne Lamoulère / Tendance Floue

© Vincent Jacques

p.11 - Armel Dupas © Olivier Codognès

p.12 - *Chaque fois* de Gwenaëlle Rébillard © Maurício Távora

p.12 - *Chaque fois* de Gwenaëlle Rébillard © Maurício Távora

p.13 - Pauline Catherinot © DR

p.13 - Gwenaëlle Rébillard © Maurício Távora

p.14 - Antoine Mouton © Robbie Lee

p.14 - Le Trio du Levant © DR

p.15 - Stéphane Lavignotte © DR

p.15 - Réveillons-nous vitel, 2006 © DR

p.16 - Poesis © Tendance Floue

p.17 - Cyanotype © Lisa Fotios / Pexels

p.17 - © DR

p.18 - Black Church © DR

p.19 - © Nathan Anderson / Unsplash

p.20 - *La colombe de la paix* d'après

Picasso © DR

p.20 - Les aventures de Posity l'opposum -

Le départ © Isabelle Duchesnes

p.21 - Ensemble Bel ami Celli © DR

p.22 - © Shawnanngg - Unsplash

p.23 - Urbain Rinaldo © Chantal Bou-

Hanna

p.24 - © Marie Drouet

p.26 - © Jacqueline Pécantet

p.26 - © Élisabeth Wadecki

p.27 - *Le Paradis*, Maurice Denis, 1912,

musée d'Orsay © DR

p.27 - © DR

p.28 - Intervention dansée Françoise

Chedmail © Élisabeth Wadecki

p.28 - *Le rêve de Joachim* de Giotto, 1303-1306 © DR

p.29 - © Jacqueline Pécantet

p.29 - © Jacqueline Pécantet

p.30 - © Jacqueline Pécantet et Élisabeth Wadecki

p.30 - © Pexels

p.31 - Lucie Collardeau © Laurent Cebe

p.32 - Philippe Forest © Benedicte Roscot

p.33 - © Marie Drouet

p.33 - © Jean-Michel Nicolau

p.34 - © Jean-Michel Nicolau

p.34 - Arnaud Minime © Cloë Demeter

p.35 - © Pixabay

p.36 - © Avant-projet de l'exposition permanente *Fragiles dans un monde fragile*

© Raphaël Aubrun / Makiko Furuichi

LOCATION DE SALLES



Lieu atypique, idéalement situé en plein cœur du quartier historique du Bouffay, le Passage Sainte-Croix offre aux entreprises et aux associations la possibilité de louer ses espaces pour l'organisation de journées de formation, réunions, conférences, cocktails, etc...



	½ Journée	Journée	Soirée
PRIEURÉ <10 pers.	105€	210€	100€/H
PRIEURÉ de 10 à 20 pers.	185€	305€	100€/H
PRIEURÉ de 20 à 70 pers.	230€	355€	100€/H
PATIO	420€	545€	650€

Le Passage Sainte-Croix n'est pas assujetti à la TVA.

Demande de devis au 02 51 83 23 75 ou à secretariat.passage@gmail.com

Site internet : www.passage-sainte-croix.abcsalles.com

Le lieu ne loue pas ses espaces aux particuliers.

**RÉSERVEZ
VOS PLACES
POUR NOS
ÉVÉNEMENTS
SUR**



helloasso.com/associations/association-culturelle-du-passage-sainte-croix/

SUPER  **Nantes Dalby**

66, Boulevard Dalby
44000 NANTES

02 40 14 53 00

www.superu-nantesdalby.com

Ouvert du lundi au samedi
de 8h30 à 20h30

Service Drive

COURSES  **.COM**

Location de véhicules

 **location.com**

OPTIQUE
LE PROVOST



Optique Le Provost, engagé pour votre santé visuelle & culturelle !

Une santé visuelle garantie

Le magasin défend un conseil indépendant et professionnel
et le garantit depuis 1963.

Une santé culturelle défendue

Convaincu que l'art ouvre tous les champs de visions,
il s'engage pour défendre une culture accessible et de qualité : partenaire
de la Quinzaine Photographique Nantaise, des Rencontres Littéraires / Impressions
d'Europe, du Passage Sainte Croix et des Amis du Musée d'arts de Nantes.

6, rue de Budapest, Nantes. T. 02 40 48 63 65

www.optiqueleprovost.com

PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay) 44000 Nantes
Entrée au 9 rue de la Bâclerie et par la place Sainte-Croix

INFORMATIONS ET RÉSERVATION D'ÉVÈNEMENTS

Sur helloasso.com/associations/association-culturelle-du-passage-sainte-croix
02 51 83 23 75 / accueil.passage@gmail.com
Les événements sont accessibles dans la limite des places disponibles

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi
De 12h à 18h30

Le jardin Sainte-Croix est ouvert tous les jours de 9 à 19h

FERMETURES

Du lundi 4 au vendredi 15 septembre inclus
Du lundi 18 au mercredi 27 septembre inclus
Du lundi 20 novembre au mercredi 13 décembre inclus
Et les jours fériés

REJOIGNEZ L'ASSOCIATION DU PASSAGE SAINTE-CROIX !

Cette association assure l'animation, la gestion et le rayonnement du Passage Sainte-Croix. Si vous adhérez au projet du Passage Sainte-Croix, vous pouvez nous rejoindre :

- pour assurer des permanences d'accueil
- pour intervenir dans des domaines variés : culturel, animation, gestion, organisation.

Pour adhérer à l'association, contactez-nous à secretariat.passage@gmail.com.

Cotisation des étudiants et demandeurs d'emploi : 10€, cotisation individuelle : 30€, cotisation de soutien : 80€. Toute cotisation ou don ouvre le droit à une réduction fiscale de 66% de son montant.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Le Passage Sainte-Croix est une association loi 1901 (licences de spectacle n° L-R-22-2559, L-R-22-2562, L-R-22-2563)

Réalisation graphique © Clémence Véran

Photo de couverture : © Bertrand Meunier/Tendance Floue

Ne pas jeter sur la voie publique

PASSAGESAINTECROIX.FR / 02 51 83 23 75



PASSAGE SAINTE-CROIX