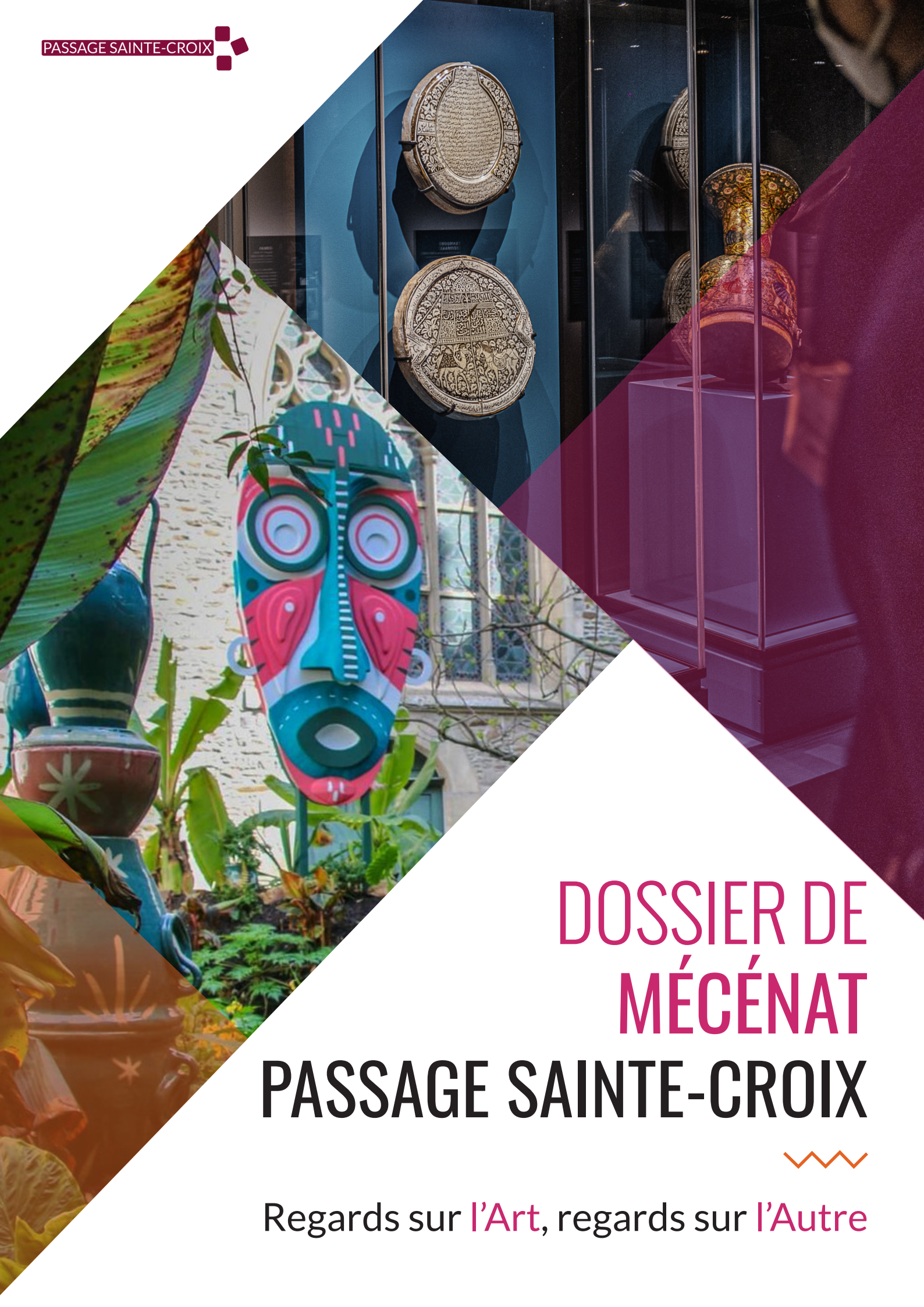




DOSSIER DE MÉCÉNAT PASSAGE SAINTE-CROIX



Regards sur l'Art, regards sur l'Autre



un lieu
culturel ouvert,
au coeur de la cité

ACTEUR RECONNU DE LA VIE CULTURELLE DU TERRITOIRE, LE PASSAGE SAINTE-CROIX EST UN LIEU D'EXPRESSIONS ARTISTIQUES, DE CULTURE ET D'ÉCHANGE, OUVERT À TOUS.

UNE AMBITION

Mettre l'homme et ses questionnements actuels au centre de son projet, en se situant au croisement des cultures et en offrant une parole propice au dialogue.

UNE CONVICTION

Plus que jamais, alors que notre époque vient d'être marquée par une crise sanitaire mondiale hors du commun, la culture s'affirme comme pivot de nos sociétés. Alors que chacun s'accorde à dire que la culture est essentielle pour l'Homme, le Passage Sainte-Croix a la conviction que la culture est aussi synonyme de dialogue et de partage, qu'elle est le point de départ des liens humains.

DES OBJECTIFS

- ▶ accompagner dans une recherche de sens
- ▶ faciliter la compréhension du monde actuel
- ▶ favoriser la transmission

DES VALEURS FORTES

- ▶ sens de l'humain
- ▶ dialogue et ouverture à la diversité et aux nouvelles cultures
- ▶ proximité et ancrage dans la cité

A photograph of the exterior of a building with a dark grey tiled roof and a light-colored wall. A window with a wooden frame is visible above a large glass door. The door has a sign that reads "PASSAGE CULTUREL". To the right, there is a black downspout and a tree with green leaves. A pink diagonal banner is at the bottom.

PASSAGE
CULTUREL

un lieu
chargé d'histoire

Au début du XII^e siècle, création du Prieuré Sainte-Croix au Bouffay par les moines bénédictins de l'abbaye de Marmoutier-les-Tours. Ils y resteront jusqu'en 1620.

Du XVII^e au XXI^e siècle, le Prieuré Sainte-Croix a eu de nombreuses fonctions. Propriété du diocèse de Nantes dès l'origine, il fut utilisé par la paroisse Sainte-Croix comme lieu d'accueil de rencontres diverses puis il fut un lieu d'habitation et enfin un lieu d'écoute de personnes en grande fragilité. A cause de sa vétusté, il est resté de nombreuses années inexploité.

En 2007, le diocèse, propriétaire du Prieuré Sainte-Croix, décide d'y installer un projet novateur : un passage, bordé d'un jardin, signe d'ouverture de l'Église sur la société et les questions d'aujourd'hui.

QUELQUES DATES FONDATRICES

2008 Début des travaux

24 juin 2009 1^{ère} pierre posée par Mgr Georges Soubrier, évêque de Nantes (1996-2009)

Automne 2010 Ouverture du Passage Sainte-Croix au public

Mai 2011 Inauguration officielle du Passage Sainte-Croix, en présence de Mgr Jean-Paul James, évêque de Nantes (2009-2019), et de Jean-Marc Ayrault, alors député-maire de Nantes



© Antoine Violleau / Passage Sainte-Croix

Lieu d'harmonie et de paix, entre un jardin tranquille et des bâtiments séculaires, le Passage Sainte-Croix est un espace où peuvent se rencontrer, se croiser les passants qui ont envie de se détourner de leur chemin pour emprunter un instant une voie plus buissonnière, propice à la découverte.



Fragment de statuaire daté du XVI-XVII^e siècle découvert dans le jardin Sainte-Croix lors des fouilles archéologiques menées en 2011



ECLAIRAGE EN
GROUPE.

une offre
culturelle qualitative



EXPOSITIONS

SPECTACLES
CONCERTS

ACTIONS
CULTURELLES

RENCONTRES
DÉBATS

PARCOURS
DE RÉFLEXION
PERMANENT

MIDIS DE
SAINTE-CROIX

ATELIERS
ENFANTS

Cette offre culturelle est essentiellement **GRATUITE**, hormis quelques événements à tarif accessible.

Pour toutes les manifestations, le Passage Sainte-Croix propose une **MÉDIATION CULTURELLE** : des parcours enfants, des visites guidées, des rencontres avec les artistes, des débats...

CHAQUE SAISON, UN THÈME

2018-2019 L'Orient et nous : regards croisés

2020-2021 La fête, de l'extra dans l'ordinaire

2019-2020 La C(c)réation, c'est la vie !

2022-2023 Ombres et lumières

La saison 2021-2022 n'avait pas de thème.

Chiffres clés

En 2021*,
plus de 85 000 personnes
ont participé à l'un des 60 événements proposés

700 SPECTACTEURS
POUR LE **SPECTACLE
VIVANT**



72 400 VISITEURS POUR LES
EXPOSITIONS DONT 2 700
ÉLÈVES EN VISITES SCOLAIRES



2 400 PARTICIPANTS AUX
**CONFÉRENCES, RENCONTRES ET
DÉBATS**



100 PARTICIPANTS AUX
ATELIERS ENFANTS



300 PARTICIPANTS AUX
GOÛTERS CULTURE

9 000 VISITEURS DU
PARCOURS PERMANENT



L'ASSOCIATION



63
BÉNÉVOLES



5
SALARIÉS



45
PARTENAIRES
CULTURELS

* Les chiffres présentés concernent les mois de mai à décembre, le Passage Sainte-Croix étant fermé les mois précédents en raison de la crise sanitaire.

Un acteur culturel reconnu

PARTENARIATS CULTURELS ET INSTITUTIONNELS



Au gré des saisons culturelles, ils nous ont accompagnés



ainsi que la Fondation Georges Rouault

Liste non exhaustive



Une communication professionnelle

PROGRAMMES

20 000 exemplaires par an



RESEAUX SOCIAUX



une communauté de près de
2 000 personnes



plus de 300 abonnés



plus de 1 250 abonnés



plus de 1 250 abonnés

NEWSLETTER HEBDOMADAIRE

plus de 2 300 abonnés

PRESSE LOCALE ET NATIONALE

Ouest France, Presse Océan, Wik, TéléNantes, Bigre, Beaux-Arts Magazine, France Culture, La Croix...

SITE INTERNET



Le Passage La Programmation culturelle Jeune Public



Adhérez à
l'association

Venez rejoindre l'association
culturelle du Passage Sainte-
Croix !

En savoir plus



L'Exposition

Ils parlent de nous !

Clothilde Gautier-Courtaugis est l'invitée de l'émission La Quotidienne de Ténantes, mars 2019 © Passage Sainte-Croix

Ils parlent de nous !

Clothilde Gautier-Courtaugis est l'invitée de l'émission La Quotidienne de Ténantes, mars 2019 © Passage Sainte-Croix

EXTRAITS DES REVUES DE PRESSE

LE FIGARO
MAGAZINE

ouest
france

E Comme un voyage dans le Voyage à Nantes, le vignoble s'inscrit désormais dans le parcours officiel de l'événement. Direction Château-Thébaud où l'architecte Emmanuel Ritz a installé son Porte-Vue. Accroché à la falaise et rallongé de 20 mètres par rapport à l'ancienne installation, le belvédère de 28 tonnes offre une vue spectaculaire à 360° sur les vignes de muscadet et sur le site de Pont-Caffino. Vertigineux. A.H. (www.levoyageanantes.fr).



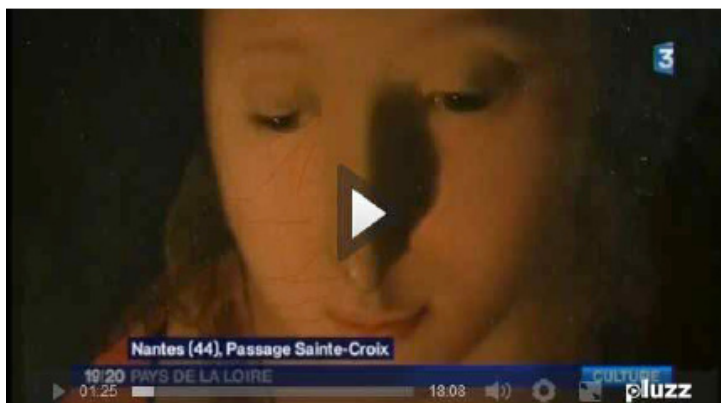
EXPOSITION JOYEUX FÉTICHES

Bal&Mask, c'est le nom fort à propos de l'exposition du passage Sainte-Croix à Nantes. Depuis quelques semaines, le lieu s'est transformé en jardin luxuriant, voire en jungle urbaine, grâce à diverses plantations et installations de masques ou totems librement

inspirés des arts premiers. Au total, près de 700 plantes ont été disposées par le peintre et illustrateur nantais Pedro. Avec la complicité de l'atelier Tour de la Terre et de l'artiste céramiste Yumie. A.H. Passage Sainte-Croix à Nantes. Jusqu'au 12 juin. Entrée libre.

14 / Le Figaro Magazine / Grand Ouest / 4 juin 2021

Exposition *Bal & Mask* de Pedro (2021)



Exposition *Trois nuits pour une renaissance* de Georges de la Tour (2013 - 2014)

Nantes Métropole

La Beat Generation inspire une exposition

L'artiste contemporain Jean-Michel Alberola a imaginé, pour le Passage Sainte-Croix, à Nantes, une expo baptisée « Hermès Baby », du nom de la machine à écrire de Jack Kerouac. Découverte.



Peintre, plasticien, créateur, Jean-Michel Alberola est un artiste polyvalent. Ce grand nom de l'art contemporain a exposé des 1980 à la Biennale de Venise, puis, entre autres, au Grand Palais, au Palais de Tokyo ou au musée du Louvre, à Paris. On retrouve ses œuvres dans les collections du Centre Pompidou, de la Fondation Cartier ou du Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire. Samedi 12 juin, son dernier travail est présenté au Passage Sainte-Croix, à Nantes, où il a imaginé une exposition intitulée *Bal & Mask*. Au total, près de 700 plantes ont été disposées par le peintre et illustrateur nantais Pedro. Avec la complicité de l'atelier Tour de la Terre et de l'artiste céramiste Yumie. A.H. Passage Sainte-Croix à Nantes. Jusqu'au 12 juin. Entrée libre.

Exposition de *Hermès Baby* de Jean-Michel Alberola (2022)



Exposition de *Ici, un dragon* de Qiu Zhijie (2019)

TÉMOIGNAGES RECUEILLIS DANS LE LIVRE D'OR

« Merci de faire bouger la culture ! »
« Très belle exposition ! Et super initiative d'atelier pour les enfants ! »
(exposition *To the moon and back* d'Erik Johansson - (septembre > novembre 2019)

« Chaque jour c'est l'émerveillement au Passage Ste Croix avec l'équipe »
(exposition *La grande aventure des chrétiens d'Orient*)

« Lieu intéressant pour échanger et nous rappeler quelques acquis lointains »
(propos recueillis à l'accueil du Passage Sainte-Croix)

« Très belle expo ! De belles pièces inestimables et riches culturellement. L'exposition permanente pleine de sagesse ! Merci ! »
(exposition *Tous des saints ?* - novembre 2019 > janvier 2020)

« Ça nous regonfle à bloc après des années de froideur confinée reconfinée »
(exposition *Faites de la joie* (avril > juin 2021)

« Une super exécution et scénographie ! Simple et joyeuse, tout ce qu'il faut pour avoir envie de twister. »
(exposition *Let's twist again !* de Malick Sidibé (octobre > novembre 2020)



Donnons du sens
à votre engagement

vous partagez
des valeurs
humaines

EN VOUS
ENGAGEANT
À NOS CÔTÉS

vous soutenez
la création
contemporaine

vous favorisez le
« vivre ensemble »

vous valorisez
un lieu patrimonial
unique à Nantes

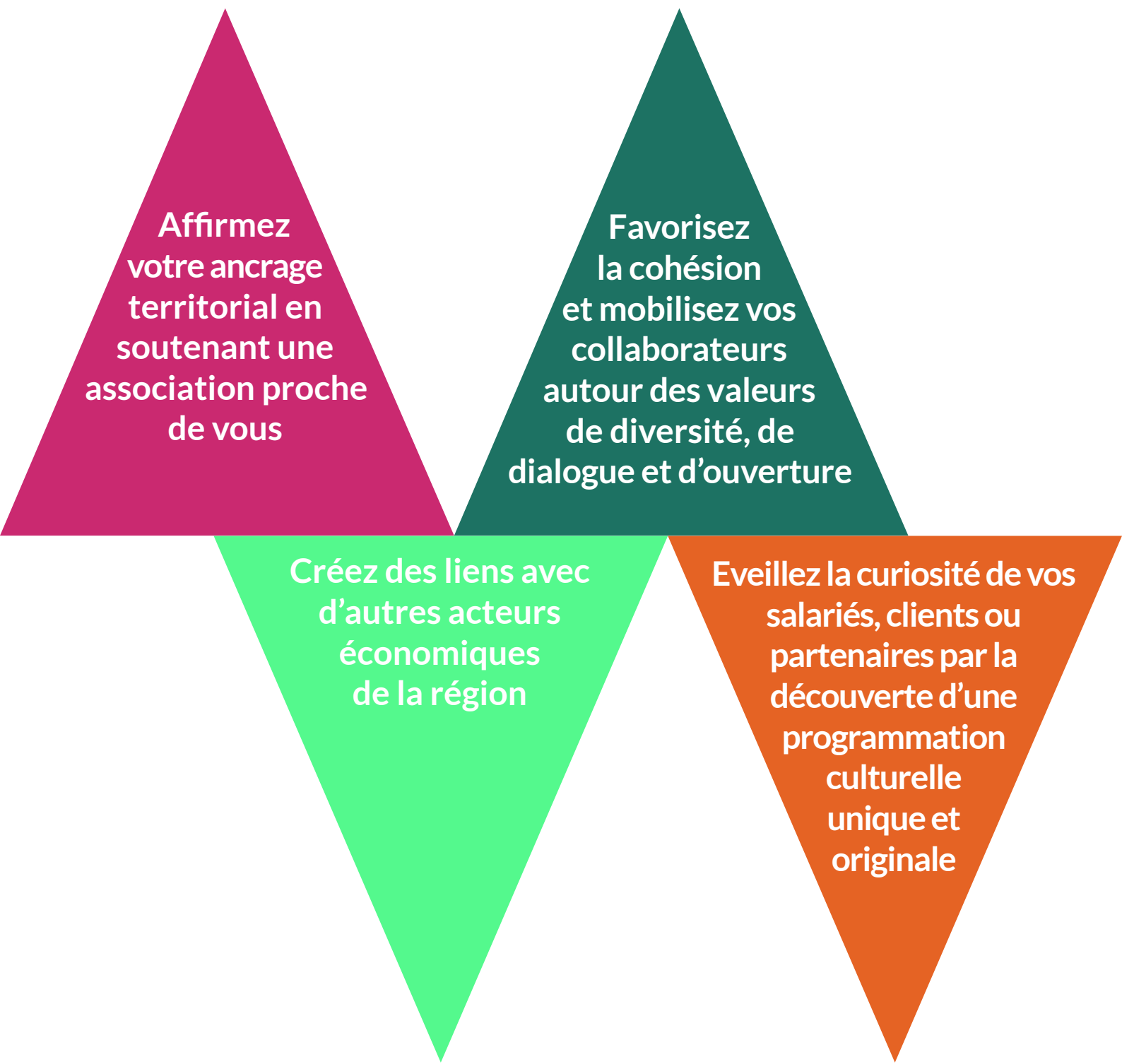
vous participez à
la diffusion d'une culture
accessible à tous





Une nouvelle dimension pour votre entreprise

RENFORCEZ VOTRE DYNAMISME ÉCONOMIQUE PAR UN ENGAGEMENT SOCIÉTAL AU SERVICE DU TERRITOIRE !

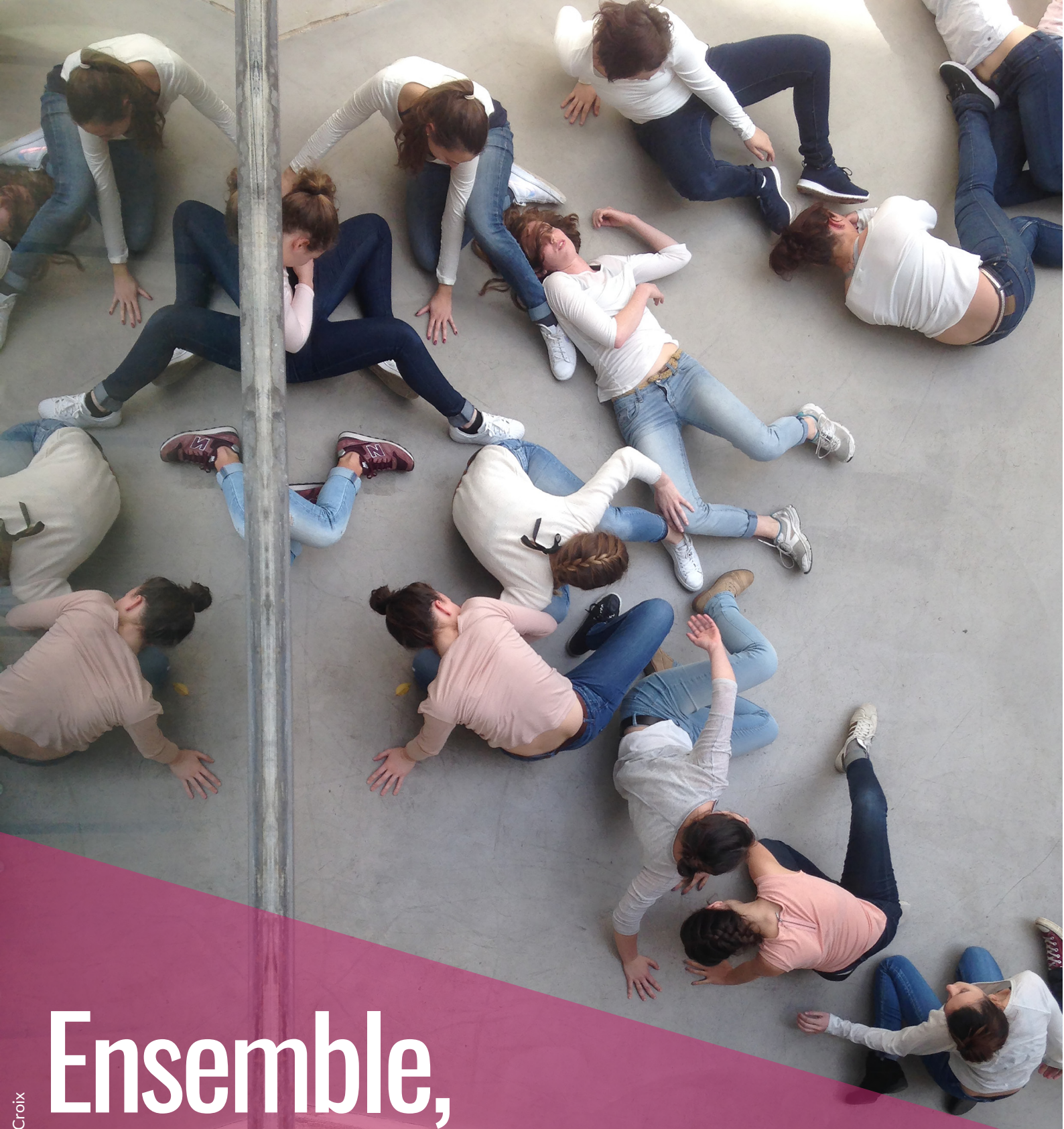


Affirmez
votre ancrage
territorial en
soutenant une
association proche
de vous

Favorisez
la cohésion
et mobilisez vos
collaborateurs
autour des valeurs
de diversité, de
dialogue et d'ouverture

Créez des liens avec
d'autres acteurs
économiques
de la région

Eveillez la curiosité de vos
salariés, clients ou
partenaires par la
découverte d'une
programmation
culturelle
unique et
originale



Ensemble, faisons vivre la culture au Passage Sainte-Croix

LE COÛT DE NOS ACTIONS RÉGULIÈRES



EXPOSITION
TEMPORAIRE

14 000 €



MIDI DE
SAINTE-CROIX

700 €



CONFÉRENCE

800 €



SPECTACLE VIVANT

1 500 €



ATELIER ENFANTS

900 €

Le mécénat permet à l'entreprise de bénéficier d'une réduction fiscale de 60% du montant du don (article 238 bis du Code Général des Impôts).

Des contreparties, dans la limite de 25% du montant du don, sont également possibles : communication, conférences, visites privées...

RENCONTRONS-NOUS POUR EN PARLER !

Exemples de contreparties



METAMORPOLIS TIM

Pour sa saison culturelle 2017/2018 sur le thème de la Crise présente une exposition de Tim Franco sur les grandes métropoles du monde.

Située en amont du colossal barrage des Trinités depuis 2003 une partie des 1,4 millions d'habitants de la ville. Aujourd'hui les cités sont attirées par la proximité de la ville.

La démographie intense en ancien quartier de la ville d'aujourd'hui.

VOTRE LOGO SUR NOS SUPPORTS DE COMMUNICATION

programmes (20 000 exemplaires par an),
site internet, réseaux sociaux, etc.



UNE VISITE GUIDÉE PRIVÉE

pour vos collaborateurs
ou vos clients



DES ATELIERS ENFANTS POUR VOS SALARIES

des places au sein de nos ateliers
pour les enfants de vos salariés

LA MISE À DISPOSITION DE SALLES
pour un événement de votre entreprise



LE PRÊT D'UNE EXPOSITION ET SA MÉDIATION ÉCRITE

dans les locaux de votre entreprise

PASSAGE SAINTE-CROIX



CONTACT MÉCÉNAT
Edith Julienne
mecenat.passage@gmail.com
06 60 88 56 18

*Un lieu culturel.
Un lieu ouvert à l'Art et à l'Autre.*