

LES OISEAUX **NE SE RETOURNENT PAS**

EXPOSITION DE NADIA NAKHLÉ

15 AVRIL > 10 JUIN 2023 au Passage Sainte-Croix

DOSSIER DE PRESSE



Avec le concours de

Stereolux

Avec le soutien de



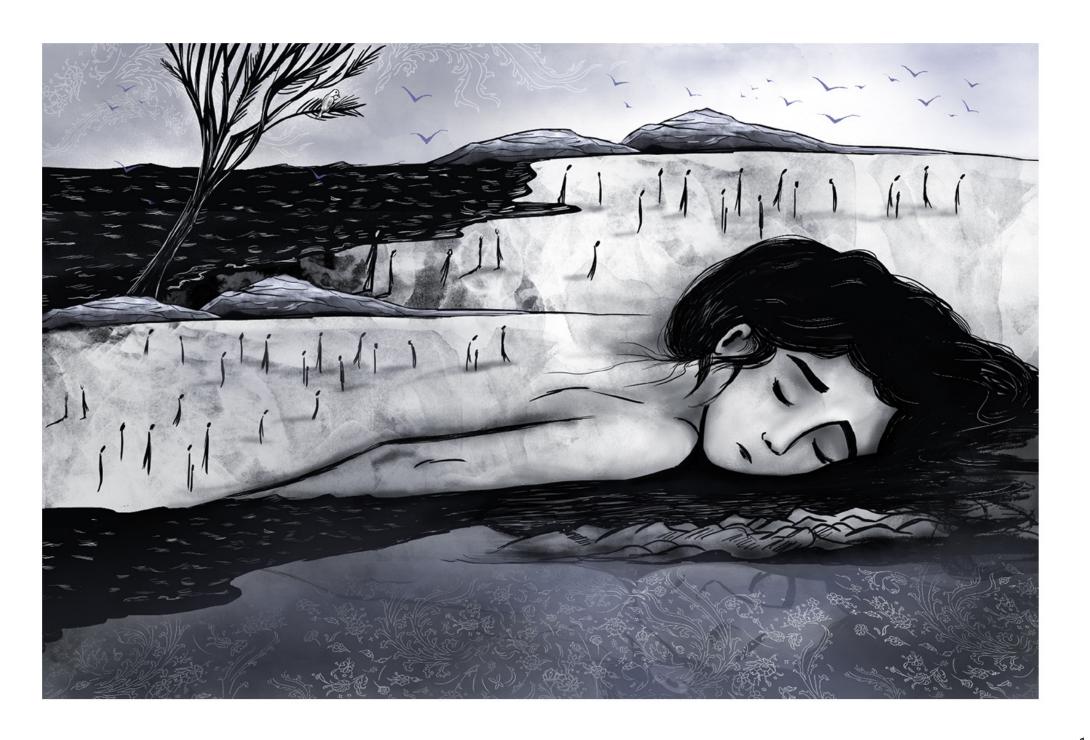












LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS

DU SAMEDI 15 AVRIL AU SAMEDI 10 JUIN

Rencontre avec Nadia Nakhlé: samedi 15 avril à 14h30

Vernissage: Jeudi 4 mai à 18h30

Nocturnes jusqu'à 21h : jeudi 4 mai et jeudi 1er juin

Du 15 avril au 10 juin au Passage Sainte-Croix à Nantes, suivez le parcours de la jeune Amel, qui fuit son pays ravagé par la guerre, à travers l'exposition *Les Oiseaux ne se retournent pas* de Nadia Nakhlé, créée à partir de son roman graphique éponyme.

« Toute la maison dans mon sac. Je ne dis plus un mot. Je pars dans mes pensées. Et j'imagine l'après...» À 12 ans, la jeune Amel est contrainte de quitter sa famille et son pays en guerre. Sur sa route, elle est confrontée à la solitude, la peur, la violence mais aussi l'amitié, la beauté et surtout l'espoir. Le jeune fille rencontre un musicien déserteur, une poètesse et voyage accompagnée des oiseaux de son imagination. Inspirés de La Conférence des oiseaux de Farid al-Dîn Attâr, ils la guident tout au long de son périple.

SUR LES PAS D'UN MINEUR ÉTRANGER ISOLÉ

Que se passe-t-il dans la tête d'un enfant qui échappe à la guerre ? C'est la question à laquelle tente de répondre Nadia Nakhlé, auteure, dessinatrice et réalisatrice, à travers son roman graphique *Les Oiseaux* ne se retournent pas, paru en mars 2020 aux éditions Delcourt.



Couverture du roman graphique *Les Oiseaux ne se retournent pas* de Nadia Nakhlé (Delcourt, 2020)

Au moins un quart des personnes exilées en Europe sont des mineurs non accompagnés (MNA) et ils sont 30 millions dans le monde à avoir emprunté le chemin périlleux de l'exil à la recherche d'un avenir meilleur.

UNE SCÉNOGRAPHIE ORIGINALE

Pensée comme un voyage immersif et poétique et accompagnée du son du oud, cette exposition présente les recherches graphiques de Nadia Nakhlé, des planches originales du roman graphique, des tirages en grand format, des extraits de poèmes, de la musique, ainsi que des vidéos du spectacle et film associés à cette œuvre.



« Je n'oublie pas.

On peut tout me prendre, mais pas mes rêves.

Avec eux, j'irai loin. Vole mon cerf-volant.

Rejoins-moi dans le monde des oiseaux. »

Commissaire d'exposition

Gaëlle Cordelle, Passage Sainte-Croix

Scénographie

Ahlame Saoud

Informations pratiques

Passage Sainte-Croix 9 rue de la Bâclerie, Nantes 02 51 83 23 75 accueil.passage@gmail.com www.passagesaintecroix.fr

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 18h30 Nocturnes jusqu'à 21h jeudi 4 mai et jeudi 1er juin

Gratuit

Projection de la captation du spectacle musical et dessiné Les Oiseaux ne se retournent pas

Tous les mercredis, vendredis et samedis à 14h et à 17h

Contact presse

Clémence Véran, Passage Sainte-Croix cveran.passage@gmail.com 06 77 12 64 71

NADIA NAKHLÉ

ARTISTE, ILLUSTRATRICE

Auteure dessinatrice et réalisatrice, Nadia Nakhlé écrit, dessine et met en scène des projets poétiques et engagés, associant différents langages artistiques. En parallèle, elle expose son travail en France et à l'étranger et collabore en tant qu'artiste associée à différentes structures culturelles (Musée Rodin, La Fémis, CDA d'Enghien Les bains, Le Cube).

Son roman graphique, *Les Oiseaux ne se retournent pas*, sur les thèmes de l'exil et l'enfance, est paru aux Editions Delcourt en juin 2020 et a reçu de nombreux prix. Il est également adapté sous la forme d'un spectacle pluridisciplinaire, actuellement en tournée.

Son second roman graphique, *Zaza Bizar*, sur les thèmes de l'enfance et la différence, est sorti en librairie en septembre 2021. Actuellement, elle écrit son prochain roman graphique et prépare son premier long métrage d'animation.



Nadia Nakhlé © David Chantoiseau





© Nadia Nakhlé, image extraite du roman graphique Les Oiseaux ne se retournent pas, Ed. Delcourt



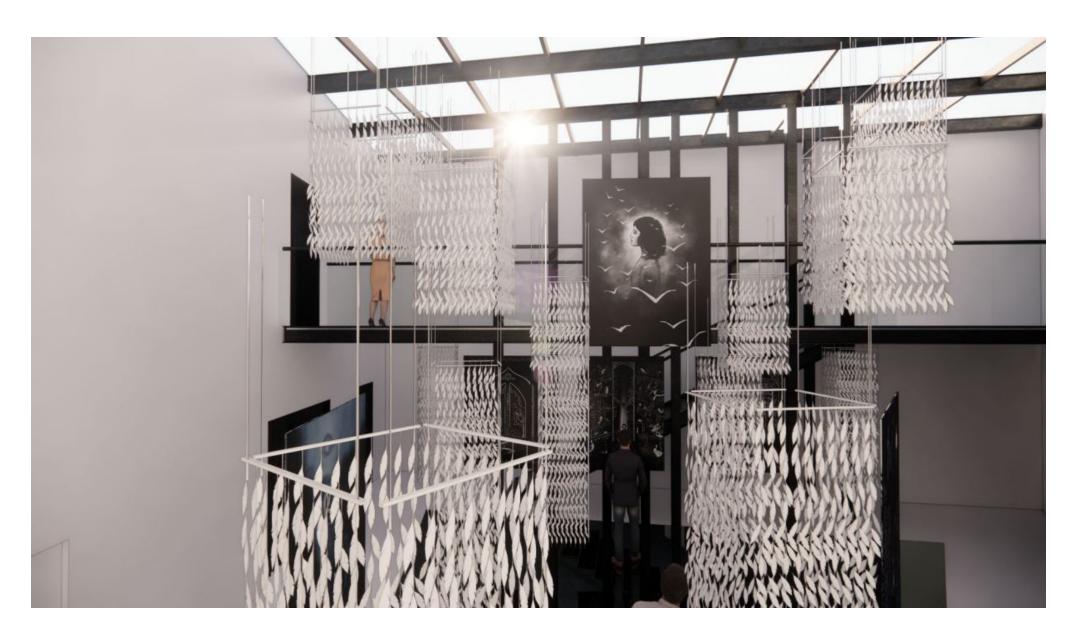




© Nadia Nakhlé, image extraite du roman graphique Les Oiseaux ne se retournent pas, Ed. Delcourt

SCÉNOGRAPHIE

PAR AHLAME SAOUD









AUTOUR DE L'EXPOSITION



RENCONTRE-DÉDICACE

NADIA NAKHLÉ AUTEURE DU ROMAN GRAPHIQUE LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS

SAMEDI 15 AVRIL À 14H30 DÉDICACE DE 15H30 À 16H30

Auteure, réalisatrice et dessinatrice, Nadia Nakhlé écrit, dessine et met en scène des projets poétiques et engagés, associant différents langages artistiques. En parallèle, elle expose son travail en France et à l'étranger et collabore en tant qu'artiste associée à différentes actions culturelles.

Son roman graphique, Les Oiseaux ne se retournent pas (Delcourt, 2020), sur les thèmes de l'exil et l'enfance, a reçu de nombreux prix. Il est également adapté sous la forme d'un spectacle pluridisciplinaire, actuellement en tournée. Après un second roman graphique, Zaza Bizar, paru en septembre 2021, elle travaille actuellement à l'écriture du prochain et prépare son premier long métrage d'animation.



RENCONTRE

MINEURS NON ACCOMPAGNÉS QUEL ACCUEIL? QUELLE PROTECTION?

SAMEDI 15 AVRIL À 16H30

Rencontre avec la Cimade

La Cimade est une association de solidarité et de soutien aux migrants et aux réfugiés. À Nantes, chaque semaine, des jeunes se présentent au local de la Cimade. Ce sont des mineurs non accompagnés (MNA), arrivés depuis peu à Nantes, dont la minorité a été contestée par une décision administrative. Ils sont alors considérés comme des étrangers plutôt que comme des enfants et ne bénéficient d'aucune des mesures de protection qui devraient être mises en place à leur arrivée sur le sol français. Françoise, l'une des bénévoles chargées des entretiens avec ces mineurs isolés, partage son expérience d'accueil et d'accompagnement. Son témoignage est suivi par la rencontre de Younoussa, Jawad et Aboubacar, mineurs accompagnés par la Cimade.

PARTICIPATION LIBRE



ATELIERS ENFANTS

CRÉE TA PROPRE BD

MERCREDI 26 AVRIL (5-7 ANS) ET JEUDI 27 AVRIL (8-12 ANS) DE 14H30 À 17H

Après la découverte de l'exposition *Les Oiseaux ne se retournent pas*, d'après le roman graphique de Nadia Nakhlé sur les thèmes de l'enfance et du périple, les enfants sont amenés à imaginer leur propre voyage à travers la création d'une bande dessinée.

Un atelier animé par Louis Giraud, jeune artiste-illustrateur basé à Angoulême.

Merci de venir avec un tablier 15 minutes avant le début de l'atelier.



GOÛTER CULTURE / MUSIOUE

CONCERT LA PETITE BAGUE DE LA TRANCHÉE

VENDREDI 28 AVRIL À 17H

En partenariat avec le Pont Supérieur

Ce concert imaginé autour de l'exposition *Les Oiseaux ne se retournent pas* de Nadia Nakhlé propose un répertoire lié à la guerre, à l'exil et à l'enfance. Profitant de la combinaison de la voix de soprano et du piano, Marine Breesé et Louise Léger s'attachent ici à mettre particulièrement en lumière le personnage de la femme, qu'elle soit fiancée, grande sœur, maman comme dans *La petite bague de la tranchée* du compositeur nantais Paul Ladmirault. Les grands noms comme Ravel, Debussy ou Poulenc, côtoient des artistes moins célèbres, tels que John Alden Carpenter ou Henry Février.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE

LE PASSAGE SAINTE-CROIX

Implanté au sein d'un ancien prieuré bénédictin du XIIème siècle, le Passage Sainte-Croix est un lieu d'expressions artistiques, de culture et d'échanges initié par le diocèse de Nantes.

Situé dans le quartier du Bouffay, coeur battant du Nantes historique, l'association culturelle du Passage Sainte-Croix est né en 2010 après deux années de rénovation.

Lieu d'harmonie et de paix, il est un espace où peuvent se rencontrer, se croiser les passants qui ont envie de se détourner de leur chemin pour emprunter un instant une voie plus buissonnière, propice à la découverte. Ouvert à tous, il a pour objectif principal de mettre l'homme et ses questionnements au centre de son projet. Il se situe au croisement des cultures religieuses et profanes en ouvrant une parole favorable au dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.

Acteur reconnu de la vie culturelle nantaise, le Passage Sainte-Croix a noué de nombreux partenariats, notamment avec la Ville de Nantes, le Département Loire-Atlantique, la Région des Pays de La Loire, le Musée d'arts de Nantes, le Fonds régional d'art contemporain (Frac) des Pays de la Loire, le Voyage à Nantes, Angers Nantes Opéra, La Folle Journée, Les Art'Scènes, le Festival Petits et Grands, la Quinzaine Photographique Nantaise, Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes, et bien d'autres...



Passage Sainte-Croix

9 rue de la Bâclerie, Nantes 02 51 83 23 75 accueil.passage@gmail.com passagesaintecroix.fr

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 18h30 Nocturnes jusqu'à 21h tous les premiers jeudis du mois

Chiffres 2022

98 362 visiteurs en 2022

63 bénévoles

5 membres dans l'équipe permanente

10 expositions

49 partenaires culturels dont 12 nouveaux

962 élèves en visites guidées

720 spectateurs pour le spectacle vivant

438 spectateurs des 16 midis de Sainte-Croix

et 141 spectateurs des 4 Goûters Culture



© Nadia Nakhlé, image extraite du roman graphique Les Oiseaux ne se retournent pas, Ed. Delcourt

Informations pratiques

Passage Sainte-Croix 9 rue de la Bâclerie, Nantes 02 51 83 23 75 accueil.passage@gmail.com www.passagesaintecroix.fr

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 18h30

Nocturne jusqu'à 21h jeudis 4 mai et 1er juin

Entrée libre

Contact presse

Clémence Véran, Passage Sainte-Croix cveran.passage@gmail.com 06 77 12 64 71



Avec le concours de

Stereolux

Avec le soutien de











