



PROGRAMMATION CULTURELLE

PASSAGE SAINTE-CROIX FÉVRIER > JUIN 2023

ÉDITO

*«Hommes, votre lumière est faite avec de l'ombre [...]
Tout est haut et tout est bas ; tout est lent et tout va vite ;
Toute chose créée est splendide et petite ;
Tout être a deux aspects, ténèbres et rayons [...] »*
Victor Hugo, L'océan d'en haut VII, Dieu. 1855

Le Passage Sainte-Croix poursuit l'exploration de sa thématique « ombres et lumières ». Le semestre qui s'ouvre permet de s'intéresser à des destins particuliers qui résonnent comme des histoires universelles et permettent d'aborder la part d'ombre de chaque être humain et de la même manière, de reconnaître les signes de lumière qui donnent le courage d'avancer et sont porteurs d'espoir.

Le travail mené avec les artistes, les intervenants et les partenaires du Passage Sainte-Croix, chaque année, est vécu comme un cheminement qui, nous l'espérons, propose aux visiteurs des questionnements, des étonnements et peut-être parfois même des émerveillements.

Le Passage Sainte-Croix vit et se renouvelle grâce à vous, visiteurs, amis, bénévoles, partenaires, soyez ici remerciés de vos encouragements.

Clothilde Gautier-Courtaugis,
directrice du Passage Sainte-Croix

QU'EST-CE QUE LE PASSAGE SAINTE-CROIX ?

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel, initié par le diocèse de Nantes, dans un lieu patrimonial au cœur de la ville. Cet espace, ouvert à tous, a pour objectifs principaux de mettre l'Homme et ses questionnements au centre de son projet, de se situer au croisement des cultures religieuses et profanes, et d'ouvrir une parole propice au dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.



AGENDA / FÉVRIER > JUIN 2023

FÉVRIER

- p.7 **SAM 11 FÉV > VEN 3 MARS**
EXPOSITION FLASH
MISTERIOSO DE DIMITRI ROUBICHOV
- p.7 **VEN 10 FÉV À 18H**
VERNISSAGE
MISTERIOSO DE DIMITRI ROUBICHOV
- p.9 **JEU 16 FÉV > SAM 25 MARS**
EXPOSITION
JEAN MINGAM 1927-1987
- p.9 **JEU 16 FÉV À 18H30**
VERNISSAGE
EXPOSITION JEAN MINGAM 1927-1987
- p.10 **VEN 17 FÉV À 17H**
GOÛTER CULTURE /
ARTS VISUELS
MINGAM, ARTISTE HORS CADRE
- p.10 **SAM 18 FÉV À 15H**
VISITE GUIDÉE
EXPOSITION JEAN MINGAM 1927-1987



- p.11 **MER 22 ET JEU 23 FÉV**
DE 14H30 À 17H
ATELIERS ENFANTS
COMPOSE TON AUTO PORTRAIT

- p.11 **MAR 28 FÉV À 18H30**
CONFÉRENCE
LE FABULEUX DESTIN DU VERT

MARS

- p.12 **JEU 2 MARS À 18H30**
NOCTURNE (JUSQU'À 21H)
MÉDIATION DES EXPOSITIONS
- p.12 **VEN 3 MARS À 17H**
GOÛTER CULTURE / MUSIQUE
MUSIQUE BAROQUE AVEC BRUNO LAVERTON ET XAVIER PAUVERT
- p.13 **SAM 4 MARS DE 14H30 À 18H**
SAMEDI DU PASSAGE
*OMBRES ET LUMIÈRES :
DE L'INTIME AU PUBLIC*
- p.14 **MER 8 MARS À 18H30**
LES RENCONTRES DE SOPHIE
CHERCHER LA BEAUTÉ A-T-IL UN SENS ?
- p.15 **VEN 10 MARS À 19H30**
CONCERT
DIMONÉ
- p.15 **SAM 11 MARS À 14H30**
ATELIER ADULTES
COLLAGE
- p.16 **SAM 11 MARS À 15H**
VISITE GUIDÉE
EXPOSITION JEAN MINGAM 1927-1987

- p.16 **SAM 11 MARS À 20H30**
CONCERT - HORS LES MURS
 OMBRES ET LUMIÈRES - À L'ÉGLISE
 NOTRE-DAME-DE-LOURDES À NANTES
- p.17 **MAR 14 MARS À 12H30**
CONCERT
 AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ
 CATHOLIQUE DE L'OUEST (UCO)
- p.17 **MER 15 MARS À 18H30**
UN LIVRE / UN DÉBAT
 AVEC PIERRE MANENT
- p.18 **VEN 17 MARS À 17H**
GOÛTER CULTURE / POÉSIE
 PLACE AUX MONDES, POÉSIE EN
 FRANCOPHONIE
- p.18 **SAM 18 MARS À 16H**
CONCERT
 AMOUR SACRÉ, AMOUR PROFANE
- p.19 **MAR 21 MARS > SAM 25 MARS**
EXPOSITION FLASH
 TACTILE TOUR
- p.20 **VEN 24 MARS À 20H**
CONCERT-CONVERSATION
 12 ZODIAC MELODY PAR HAE-WON KIM
- p.20 **SAM 25 MARS À 15H**
VISITE GUIDÉE
 EXPOSITION JEAN MINGAM 1927-1987
- p.21 **DU MAR 28 AU JEU 30 MARS**
DE 12H À 17H30
LE VEN 31 MARS DE 12H À 16H30
CHANT LYRIQUE
 FESTIVAL LES ART'SCÈNES
- p.21 **VEN 31 MARS À 17H**
GOÛTER CULTURE / THÉO
 CHRÉTIENS D'ÉTHIOPIE, UNE ÉGLISE
 MÉCONNUE AVEC BENOÎT CARATGÉ

AVRIL

- p.22 **SAM 1^{ER} AVRIL > MER 26 AVRIL**
EXPOSITION FLASH
 LALIBELA, PÈLERINAGE AVEC LES
 CHRÉTIENS D'ÉTHIOPIE
- 
- p.23 **SAM 1^{ER} AVRIL À 20H30**
CONCERT
 FESTIVAL LES ART'SCÈNES
- p.23 **MAR 4 AVRIL À 18H30**
UN LIVRE / UN DÉBAT
 AVEC YANN RAISON DU CLEUZIQU
- p.24 **DU MER 5 AU DIM 9 AVRIL**
ÉVÈNEMENT
 FESTIVAL PETITS ET GRANDS
- p.24 **JEU 6 AVRIL À 18H30**
NOCTURNE (JUSQU'À 21H)
 MÉDIATION DES EXPOSITIONS
- p.25 **SAM 8 AVRIL À 16H30**
RACONTÉE BIBLIQUE
 LES FEMMES AU TOMBEAU
- p.25 **VEN 14 AVRIL À 17H**
GOÛTER CULTURE / MUSIQUE
 MUSIQUE DE CHAMBRE

- p.27 **SAM 15 AVRIL > SAM 10 JUIN**
EXPOSITION
LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS
DE NADIA NAKHLÉ
- p.28 **SAM 15 AVRIL À 14H30**
RENCONTRE
NADIA NAKHLÉ, AUTEURE DE *LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS*
- p.28 **SAM 15 AVRIL À 16H30**
RENCONTRE
MINEURS NON ACCOMPAGNÉS, QUEL ACCUEIL ? QUELLE PROTECTION ?

- p.29 **JEU 20 AVRIL À 19H**
DANSE
LES EXPLORATIONS DANSÉES

- p.29 **MER 26 ET JEU 27 AVRIL**
DE 14H30 À 17H
ATELIERS ENFANTS
CRÉE TA PROPRE BD

- p.30 **VEN 28 AVRIL À 17H**
GOÛTER CULTURE / MUSIQUE
CONCERT LA PETITE BAGUE DE LA TRANCHÉE

MAI

- p.31 **MAR 2 > SAM 20 MAI**
EXPOSITION FLASH
LES IN-FINIES MÉTAMORPHOSES
D'YVES BAUDRY

- p.32 **MER 3 MAI À 14H30**
DANSE
ATELIER PARENT / ENFANT

- p.32 **JEU 4 MAI À 18H30**
NOCTURNE (JUSQU'À 21H)
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION *LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS*

- p.33 **SAM 6 MAI À 15H ET À 17H**
SPECTACLE FAMILLE
DANSE, LA FABLE DE L'AUTRUCHE

- p.34 **MER 10 MAI À 18H30**
FESTIVAL
PRINTEMPS DES FRAGILITÉS

- p.34 **VEN 12 MAI À 17H**
GOÛTER CULTURE / ARTS VISUELS
MOTS-COULEURS-LUMIÈRE
AVEC YVES BAUDRY

- p.35 **SAM 13 MAI DE 14H À 21H30**
FESTIVAL - HORS LES MURS
PARVIS-PLAGE

- p.35 **MAR 16 MAI À 18H30**
CINÉ-DÉBAT
NOUS TOUS DE PIERRE PIRARD

- p.36 **MAR 23 MAI > SAMEDI 10 JUIN**
EXPOSITION FLASH
NOTRE TERRE

- p.37 **MAR 23 MAI À 18H30**
UN LIVRE / UN DÉBAT
AVEC JACQUELINE LAGRÉE

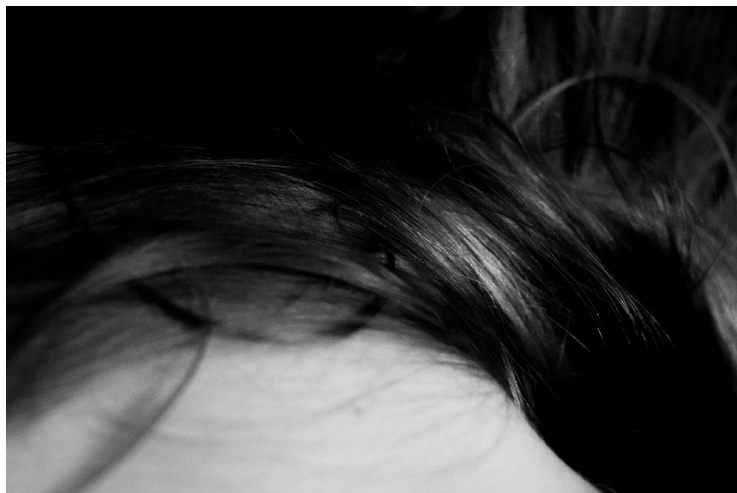
- p.37 **MER 24 MAI DE 15H30 À 17H30**
VERNISSAGE ENFANTS
EXPOSITION FLASH NOTRE TERRE

- p.38 **VEN 26 MAI À 17H**
GOÛTER CULTURE / PHILO
PEUT-ON ACCEPTER LA MORT DE « BONNE » FOI ?

JUIN

- p.38 **JEU 1^{ER} JUIN À 18H30**
NOCTURNE (JUSQU'À 21H)
MÉDIATION DES EXPOSITIONS

- p.39 **SAM 3 ET MER 7 JUIN À 15H30**
ATELIERS ENFANTS
NOTRE TERRE



EXPOSITION FLASH

MISTERIOSO

DE DIMITRI ROUBICHOU

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

NOCTURNE
JEUDI 2 MARS
JUSQU'À 21H

GRATUIT

DU SAMEDI 11 FÉVRIER AU VENDREDI 3 MARS

VERNISSAGE VENDREDI 10 FÉVRIER À 18H

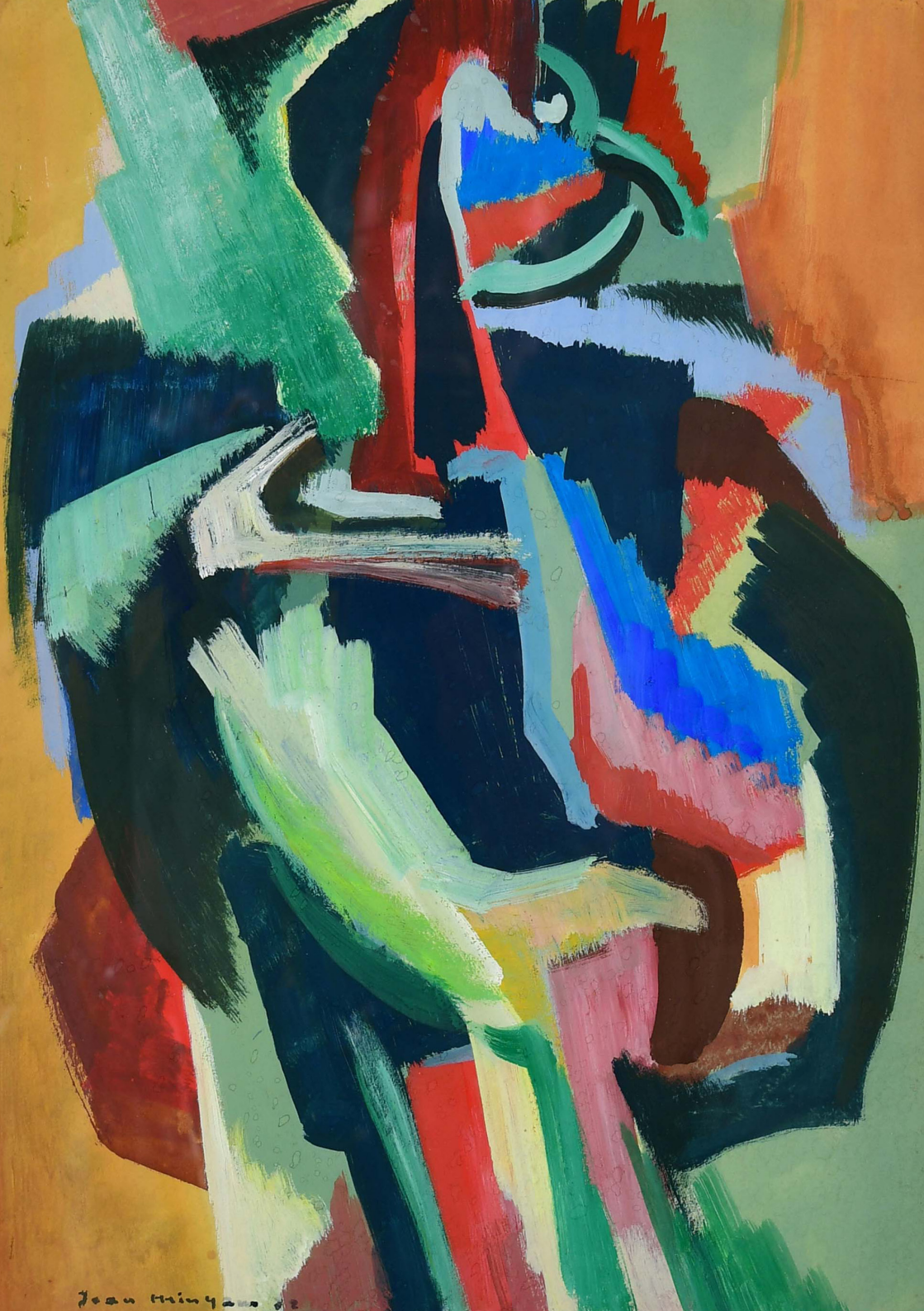
en présence de l'artiste et de la poète Eva Pechová qui présentera une sélection de poèmes en écho à l'exposition.

Entre l'ombre et la lumière, entre la griffure et la caresse visuelle, le clair-obscur caractérise le travail photographique de Dimitri Roubichou. Des noirs profonds et des blancs poudreux, des gris vaporeux y coexistent avec des couleurs veloutées pour faire ressortir la texture naturelle, le mouvement de la matière, le détail d'un inaperçu, le fragment du corps.

Son installation photographique, accompagnée par la poésie d'Eva Pechová, nous invite à une rencontre à la fois mystérieuse, charnelle et aussi intime, poétique, où le texte propose une autre lecture possible de ces images.

Dimitri Roubichou est représenté par la galerie Gaïa (4 rue Fénélon, Nantes) et Amélie Maison d'Art (Paris 6^{ème})

dimroubichou.com
galeriegaia.fr
amelie-paris.com



Jean Minguano 92



EXPOSITION

JEAN MINGAM

1927-1987

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

NOCTURNE
JEUDI 2 MARS
JUSQU'À 21H

GRATUIT

DU JEUDI 16 FÉVRIER AU SAMEDI 25 MARS VERNISSAGE LE JEUDI 16 FÉVRIER À 18H30

Depuis plusieurs années, le Passage Sainte-Croix explore régulièrement le vivier des artistes originaires de la région ouest. Il y rencontre parfois des « pépites » méconnues, tel Jean Mingam, peintre et sculpteur breton, qu'il est heureux de présenter, en cette saison « ombres et lumières », pour la période précédant Pâques.

Jean Mingam, « *homme tourmenté et espérant* », selon son ami le poète Xavier Grall, est né en 1927 à Ploudiry dans le Finistère, pays de vie rude, indissolublement liée à la terre nourricière. Dizième des douze enfants du boulanger du bourg, il se forme à la sculpture à l'école des Beaux-Arts de Rennes puis entame une vie d'artiste sans concession, dans une quête passionnée de vérité, de beauté et de sacré. Elle le conduira de la Bretagne jusqu'à Nantes, où il travaille pendant 18 ans, avant de mourir en 1987 dans son atelier du Bouffay, à deux pas du Passage Sainte-Croix.

Le pays breton, ses villages, ses églises, ses monastères conservent mille et une traces du passage du Mingam sculpteur. Mais il fut aussi un peintre prolifique. Ouvert aux grands courants de la peinture moderne, entre figuration et abstraction, Jean Mingam laisse une œuvre riche d'humanité et de spiritualité, que cette exposition se propose de mettre en lumière.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VERNISSAGE : jeudi 16 février à 18h30

VISITES GUIDÉES : samedis 18 février, 11 mars et 25 mars à 15h (p.10-16-20)

GOÛTER CULTURE, ARTS VISUELS : vendredi 17 février à 17h (p.10)

NOCTURNE : jeudi 2 mars jusqu'à 21h (p.12)

CONCERT AMOUR SACRÉ, AMOUR PROFANE : samedi 18 mars à 16h (p.18)



GOÛTER CULTURE / ARTS VISUELS

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

MINGAM, ARTISTE HORS CADRE

JEAN MINGAM 1927-1987

VENDREDI 17 FÉVRIER À 17H

SAMEDI 18 FÉVRIER À 15H

Dans le cadre de l'exposition *Jean Mingam - 1927-1987* (p.9)

Vincent Rousseau, ex-conservateur au musée d'Arts, membre de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire et ami de Jean Mingam, entre en conversation avec Sandrine Hyacinthe, docteure en histoire de l'art contemporain, spécialiste de la Nouvelle École de Paris. Tous deux reviendront sur les années de formation de l'artiste et sa place en Bretagne, plus précisément à Nantes, ses liens avec les artistes de son temps, avec l'art sacré, les liens entre figuration et abstraction mais aussi l'attrait de Jean Mingam pour les lettres et la poésie.

Découvrez, grâce une médiation privilégiée, l'œuvre singulière de l'artiste peintre et sculpteur breton Jean Mingam, que le poète et ami Xavier Grall qualifiait en 1965 « *d'homme tourmenté et espérant* ».

Exposition (p.9) en partenariat avec l'association des amis de Jean Mingam et soutenue par les pépinières Grandiflora.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE

3€ (RÉDUIT 1€) - 30 MIN - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM



JEUNE
PUBLIC

ATELIERS ENFANTS

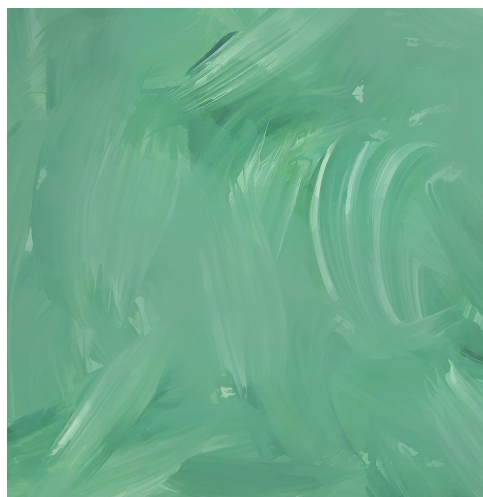
COMPOSE TON AUTO PORTRAIT

**MERCREDI 22 FÉVRIER (5-7 ANS)
ET JEUDI 23 FÉVRIER (8-12 ANS)
DE 14H30 À 17H**

Dans le cadre de l'exposition *Jean Mingam - 1927-1987* (p.9), le Passage Sainte-Croix invite les enfants à réaliser leur propre autoportrait, à la manière de l'artiste.

Après une visite de l'exposition, ils seront amenés à réfléchir aux couleurs, aux formes de leurs visages et à la façon de le représenter.

Merci de venir avec un tablier 15 minutes avant le début de l'atelier.



CONFÉRENCE

LE FABULEUX DESTIN DU VERT

MARDI 28 FÉVRIER À 18H30

Conférence de Philippe Josserand

Le vert compte, aujourd'hui, parmi les couleurs les plus à la mode. Toutefois, il n'a pas toujours été en vogue et, si l'on y regarde bien, il n'a pas abdiqué cette part d'ambiguïté qui longtemps l'a caractérisé et rendu redoutable. L'auteur, en historien et anthropologue amateur de la couleur, s'attachera à cette évolution pour faire vivre et partager ce que l'on peut appeler, à l'échelle de la civilisation occidentale, le fabuleux destin du vert.

Philippe Josserand est maître de conférences habilité à diriger des recherches en histoire médiévale à Nantes Université. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont une ego-histoire, *L'histoire, l'ordre et le chaos. Une anthropologie de soi* (Dépaysages, 2022), que l'artiste Eric Fonteneau a accompagnée de figures inédites.



NOCTURNE

**JUSQU'À
21H**

VISITES ACCOMPAGNÉES

JEUDI 2 MARS DE 18H30 À 21H

**Nocturne en partenariat avec l'association
des amis de Jean Mingam.**

Le Passage Sainte-Croix reste ouvert jusqu'à 21h. Des médiateurs vous accueillent dans les expositions *Jean Mingam 1927-1987* (p.9) et *Misterioso* de Dimitri Roubichou (p.7) pour de petites visites commentées.

Tous les premiers jeudis du mois, le Passage Sainte-Croix ouvre ses portes et ses expositions jusqu'à 21h.



GOÛTER CULTURE / MUSIQUE

MUSIQUE BAROQUE

BRUNO LAVERTON ET XAVIER PAUVERT

VENDREDI 3 MARS À 17H

Bruno Laverton et Xavier Pauvert se sont rencontrés dans un orchestre de rock. Ils se sont découvert des goûts réciproques pour la musique baroque en particulier et le répertoire de contrebasse en général.

Les deux musiciens, respectivement au piano et à la contrebasse, vous proposent un répertoire éclectique.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

GRATUIT

PARTICIPATION LIBRE



TOUT
PUBLIC

SAMEDI DU PASSAGE

OMBRES ET LUMIÈRES : DE L'INTIME AU PUBLIC

SAMEDI 4 MARS DE 14H30 À 18H

PARTICIPATION
LIBRE

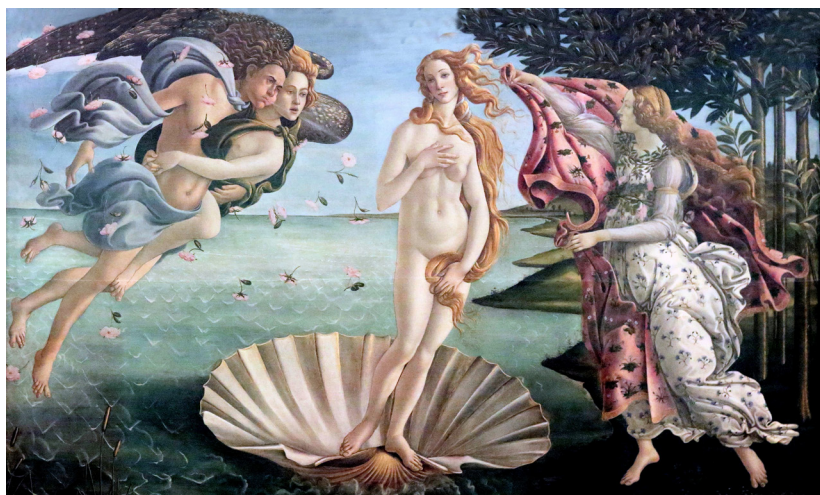
SANS
RÉSERVATION
DANS LA
LIMITE DES
PLACES
DISPONIBLES

Le poète André Breton, il y a un siècle, nous invitait à lâcher la proie pour l'ombre. Pourquoi passe-t-on de l'ombre de l'intime à la lumière du public ? L'intime est-il source cachée du public ou n'existe-t-il que dans l'ombre de la lumière publique ?

Deux approches nous permettront de méditer ce jeu entre ombre et lumière, entre privé et public : l'écriture romanesque avec **Philippe Forest**, auteur de romans et professeur de littérature à l'université de Nantes. Pour la littérature, l'ombre peut s'avérer préférable à la lumière. Elle constitue l'illusion nécessaire et nous donne accès à une autre dimension de notre vie.

Une autre approche, en contrepoint : la prière et la relation à Dieu. Comment se joue le rapport entre prière personnelle, intérieure ou exprimée et prière d'une communauté, d'une église ou d'une religion instituée, qui instaurent une expression, une liturgie, un style commun. Une table ronde permettra le dialogue entre un musulman de tendance soufi, **Farid Abdelkrim**, comédien et auteur de *Pourquoi j'ai cessé d'être islamiste* et de *L'Islam sera français ou ne sera pas* et **Paul-Antoine Drouin**, auteur de *Remèdes à la fatigue de croire*, curé de Guérande et ancien vicaire général du Mans.

Les Samedis du Passage sont des tables rondes qui proposent de réfléchir et d'échanger en profondeur sur le thème de l'année : ombres et lumières.



TOUT
PUBLIC

ÉCHO AUX RENCONTRES DE SOPHIE

CHERCHER LA BEAUTÉ A-T-IL UN SENS ?

MERCREDI 8 MARS À 18H30

Conférence de Julie Cloarec-Michaud

Et si la beauté n'était pas tant quelque chose à atteindre en dehors de soi, mais résidait bien plutôt dans l'élan même de celui qui la recherche ? La « Beauté », cet idéal de perfection, par définition inaccessible à tout mortel, semble bien disposer celui qui la recherche dans un inévitable et fatal échec. Est-ce à dire que la beauté est inaccessible ? Ne serait-elle alors rien d'autre qu'un moyen de nous rappeler notre imperfection et notre finitude ? Et si, bien plutôt que de se désoler de notre condition, absurde et limitée, nous réussissions à apercevoir la beauté qu'elle recèle ? Et si, dans cet échec même, résultait la beauté du geste humain ? Car, comme Nietzsche nous le rappelle dans *Le Gai savoir* (§ 290) : « une chose est nécessaire : que l'homme parvienne à être content de lui-même – fût-ce au moyen de telle ou telle poétisation et de tel ou tel art. »

Danseuse professionnelle et assistante chorégraphe au sein de la compagnie NGC25 – Hervé Maigret depuis 2014, Julie Cloarec-Michaud est également docteure en philosophie.

Les Rencontres de Sophie 2023 (17 et 18 mars) sur le thème de la beauté vous proposent, par l'effort conjoint de la philosophie, des arts et des sciences humaines, de réfléchir ensemble à la pluralité des beautés. Abécédaire, conférences, débats, table ronde, lecture, films, tenteront de saisir la beauté du monde et des œuvres, des choses et des êtres, sans quoi il serait impossible pour l'homme d'habiter le réel.

PARTICIPATION
LIBRE

SANS
RÉSERVATION
DANS LA
LIMITE DES
PLACES
DISPONIBLES

philosophia.fr



CONCERT

DIMONÉ

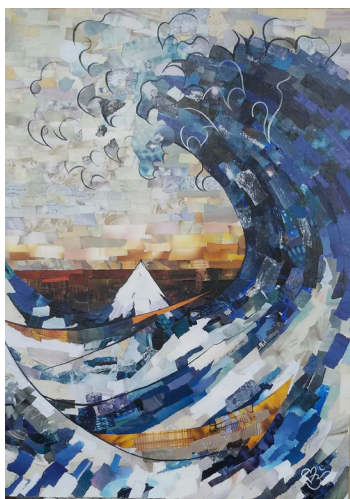
VENDREDI 10 MARS À 19H30

Toujours là où on ne l'attend pas, que ce soit en duo, en band avec le groupe rock Kursed, en formation « bancale » pour repiquer Bobby Lapointe, Dimoné, en démon catalan à la voix teintée de mistral, bouscule joyeusement tous les styles. Un sourire amusé et vengeur accroché aux lèvres, en homme libre, il fait voyager ses chansons où bon lui semble, ses mots vers d'autres voies, son phrasé si particulier vers d'autres fantaisies textuelles.

Pour l'heure, on le retrouve hors cadre dans une formule piano-voix, en compagnie de son fidèle complice Jean-Christophe Sirven. Une belle occasion comme il le dit si bien, de revisiter son répertoire pour mieux le déplumer, lui griffer le bec tout en y mettant les formes, il va de soi.

En partenariat avec la Bouche d'air.

5€ - RÉSERVATION SUR LABOUCHEDAIR.COM
OU AU 02 51 72 10 10



ATELIER ADULTES

COLLAGE

SAMEDI 11 MARS À 14H30

Le collage est un abandon aux possibles, aux imprévus qui nous emportent, une forme de méditation. Nous ne savons jamais en commençant ce que sera l'œuvre finale, même si nous partons avec une idée, un thème...

En un après-midi, nous parcourrons les bases indispensables et chaque stagiaire ira vers un collage en « noir et blanc », en lien avec le thème de l'année au Passage Sainte Croix: ombres et lumières.

Artiste ou débutant, venez avec votre envie de vous laisser inspirer !

Durée : 3h

GRATUIT - SUR RÉSERVATION AU
02 51 83 23 75 OU À accueil.passage@gmail.com



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

JEAN MINGAM

1927-1987

SAMEDI 11 MARS À 15H

Découvrez, grâce une médiation privilégiée, l'œuvre singulière de l'artiste peintre et sculpteur breton Jean Mingam, que le poète et ami Xavier Grall qualifiait en 1965 « d'homme tourmenté et espérant ».

Exposition (p.9) en partenariat avec l'association des amis de Jean Mingam et soutenue par les pépinières Grandiflora.



HORS LES MURS

CONCERT

OMBRES ET LUMIÈRES

À L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LOURDES, NANTES (PONT DU CENS)

SAMEDI 11 MARS À 20H30

Œuvres de Berlioz, Debussy, Fauré, Whitacre avec la Maîtrise de la Perverie Chœur à voix mixtes. Direction : Charlotte Badiou. Piano: Ségolène Lambert. Assistants : Guillaume Falchero et Armelle Morvan.

Sous une reproduction de la croix de Tibhirine, ce concert proposera des œuvres qui reflètent la douceur de la nuit, propice aussi à la méditation. D'autres pièces, par contraste, évoquent les peurs, les êtres imaginaires qui peuplent les songes. Les œuvres choisies sont le reflet de la variété et de la richesse de l'écriture chorale française au 19^{ème} siècle, de son pouvoir évocateur et de sa grande puissance expressive.

En partenariat avec la paroisse Sainte Catherine du Petit Port.

3€ (RÉDUIT 1€) - 30 MIN - SANS RÉSERVATION - 15 PERSONNES MAXIMUM

PARTICIPATION LIBRE



CONCERT

MUSIQUE

AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST (UCO)

MARDI 14 MARS À 12H30

Le Passage Sainte-Croix vous propose une pause musicale avec les étudiants en muséologie de l'UCO, l'Université Catholique de l'Ouest, à Angers.

Créée en 1875, l'Université catholique de l'Ouest est l'une des plus anciennes universités du Grand Ouest. Elle accueille plus de 12 000 étudiants au sein de ses campus, dans le grand Ouest et en outre-mer et propose plus de 100 parcours de formation (de bac à bac+8).

GRATUIT

PIERRE MANENT

Pascal et la proposition chrétienne

essai



Grasset

RENCONTRE

UN LIVRE/UN DÉBAT

AVEC PIERRE MANENT

MERCREDI 15 MARS À 18H30

***Pascal et la proposition chrétienne* de Pierre Manent (Grasset, octobre 2022)**

Dans un contexte de déchristianisation de l'Europe, Pierre Manent interroge la capacité de l'homme moderne à se poser la question de Dieu, à la lumière de l'œuvre de Blaise Pascal, dont on célèbre en 2023 le 4^{ème} centenaire de la naissance. Pierre Manent est directeur d'étude honoraire à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), auteur de multiples ouvrages de philosophie politique et membre de l'Académie catholique de France.

Un livre/un débat est un rendez-vous mensuel, en partenariat avec la librairie Siloë, qui permet de rencontrer et d'échanger avec l'auteur d'un livre récent dont le sujet est susceptible d'ouvrir la réflexion commune et le dialogue.

PARTICIPATION LIBRE



GOÛTER CULTURE / POÉSIE

PLACE AUX MONDES

POÉSIE EN FRANCOPHONIE

VENDREDI 17 MARS À 17H

« *Je voyage dans une langue, le français* »

Patrick Navaï a fait du voyage et des migrations sa thématique privilégiée. De père iranien et de mère bretonne, l'artiste a souvent recours dans ses poèmes à des mots d'origine persane. « *Je voyage de plus en plus dans une langue, le français, qui s'avère pour moi de plus en plus multiple : elle contient toutes les langues de l'humanité, même le persan ma langue paternelle.* » Il sera accompagné à la santûr (cithare iranienne) par son fils, Yvan Navaï, interprète et compositeur, poly-instrumentiste.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



CONCERT

AMOUR SACRÉ, AMOUR PROFANE

SAMEDI 18 MARS À 16H

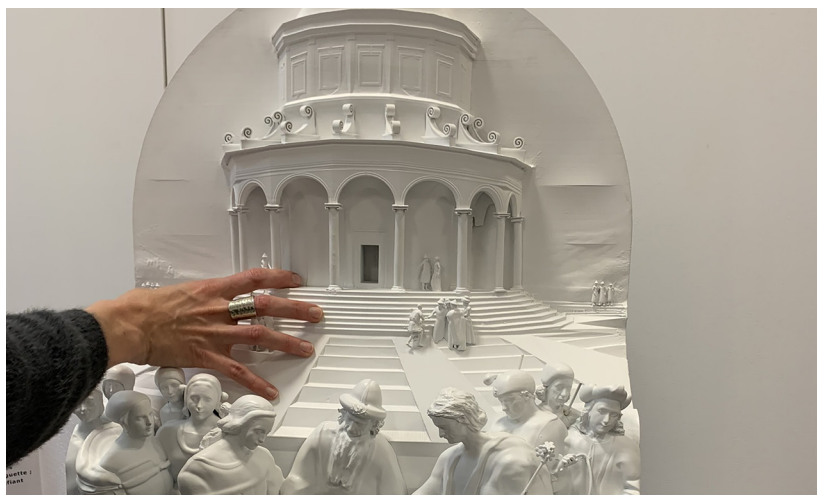
Concert déambulatoire par le duo Couleurs traversantes dans l'exposition *Jean Mingam 1927-1987 (p.9)*

Sarah Rodriguez (soprano colorature) et Paul Gil (flûte traversière) sont deux artistes partageant une même vision coloriste et impressionniste du travail du son. Par la fusion des possibilités de leurs instruments respectifs, ils explorent les timbres possibles au sein d'une tessiture commune.

Ces deux artistes sont issus du Pôle d'enseignement supérieur Spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire.

Concert en partenariat avec le Pont Supérieur.

PARTICIPATION LIBRE



EXPOSITION FLASH

TACTILE TOUR

OU COMMENT DÉCOUVRIR L'ART PAR LE TOUCHER

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

GRATUIT

DU MARDI 21 MARS AU SAMEDI 25 MARS
VERNISSAGE LE MARDI 21 MARS À 16H30

VISITE EN AUDIODESCRIPTION DISPONIBLE

VISITES SCOLAIRES : le matin sur réservation à scolaires.passage@gmail.com

ou au 02 51 83 23 75, 1€/élève, gratuit pour les accompagnateurs

VISITE EN GROUPE : le matin sur réservation à accueil.passage@gmail.com

ou au 02 51 83 23 75, 3€/personne (7 personnes minimum / 15 personnes maximum)

leparvis
saintnazaire.fr

avh.asso.fr
handiclap.fr

Proposé par le Passage Sainte-Croix dans le cadre du festival Handiclap, le Tactile tour est une réponse originale à l'initiative de l'Association Valentin Haüy pour découvrir l'art autrement. Le fait de pouvoir toucher les œuvres offre à tous les publics, particulièrement aux personnes non-voyantes et malvoyantes, un accès direct et concret aux trésors de l'histoire de l'art du Moyen âge et de la Renaissance réalisées en 3D grâce à l'innovation technologique.

Venez découvrir une exposition haute en relief.

L'exposition continue au Parvis de Saint-Nazaire du mardi 28 mars au samedi 8 avril inclus.

Le festival Handiclap a lieu du 23 au 26 mars 2023 sur le parc des chantiers à Nantes.



CONCERT-CONVERSATION

12 ZODIAC MELODY

AU PIANO PAR HAE-WON KIM

VENDREDI 24 MARS À 20H

Pianiste inspirée par la vie et la nature humaine, Hae-Won Kim compose ses mélodies depuis 2018. Elle a créé le « Concert Talk » au piano, une expérience musicale interactive avec le public.

Aujourd'hui, Hae-Won Kim met les 12 signes du zodiaque en musique ; une invitation à découvrir les vibrations liées à votre carte natale.



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

JEAN MINGAM

1927-1987

SAMEDI 25 MARS À 15H

Découvrez, grâce une médiation privilégiée, l'œuvre singulière de l'artiste peintre et sculpteur breton Jean Mingam, que le poète et ami Xavier Grall qualifiait en 1965 « d'homme tourmenté et espérant ».

Exposition (p.9) en partenariat avec l'association des amis de Jean Mingam et soutenue par les pépinières Grandiflora.



CHANT LYRIQUE

LES ART'SCÈNES

MASTER CLASSES AVEC ALEXIA COUSIN
ET THIERRY PILLON

**DU MARDI 28 AU JEUDI 30 MARS DE
12H À 17H30 ET LE VENDREDI 31
MARS DE 12H À 16H30**

Une master classe ne remplace pas le travail régulier que fait un chanteur avec son professeur de chant. C'est une approche différente, personnalisée, où l'on pose des jalons, offre de nouvelles perspectives, de nouvelles clés, passages obligés d'un long et sinueux parcours artistique pour ces jeunes artistes professionnels ou en formation professionnelle... Pour mener ce travail, deux artistes et pédagogues confirmés : Alexia Cousin, soprano mythique, référence pour tant de jeunes chanteurs, et Thierry Pillon, professeur d'interprétation à la Haute école de musique de Lausanne (HEMU). À l'unisson, ils auront à cœur, avec l'aide d'Hélène Lucas, pianiste et cheffe de chant, d'amener chaque artiste à guider communément voix et pensée...

ENTRÉE LIBRE



GOÛTER CULTURE / THÉO

CHRÉTIENS D'ÉTHIOPIE

UNE ÉGLISE MÉCONNUE
AVEC BENOÎT CARATGÉ

VENDREDI 31 MARS À 17H

La présence chrétienne en Éthiopie remonte aux premiers siècles de notre ère. Benoît Caratgé, chargé de mission en Éthiopie pour l'Œuvre d'Orient, reviendra sur cette histoire très ancienne, avant de parler de l'Église catholique éthiopienne, de ses particularités et de son rôle dans la société. Il présentera enfin les projets que soutient l'Œuvre d'Orient en Éthiopie et les défis auxquels les chrétiens sont confrontés.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



TOUT
PUBLIC

EXPOSITION FLASH

LALIBELA, PÈLERINAGE AVEC LES CHRÉTIENS D'ÉTHIOPIE

DU SAMEDI 1^{ER} AU MERCREDI 26 AVRIL

Exposition photographique de Marta Rossignol en partenariat avec l'Œuvre d'Orient.

C'est dans les hauteurs d'Éthiopie, à plus de 2 600 mètres d'altitude, que vous transportent les photographies du sanctuaire de Lalibela. Bâti au 12^{ème} siècle, ce site porte le nom du roi qui fit creuser dans la roche onze églises, camouflées afin d'échapper aux invasions musulmanes.

Ce sanctuaire unique au monde, classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1978, est surnommé la « Jérusalem d'Éthiopie » : près de 20 000 fidèles y pratiquent un christianisme proche des origines. Vêtus de blanc, pieds nus, les pèlerins assistent, debout pendant de longues heures, appuyés sur leur bâton, à des offices rythmés par une antique liturgie.

Cette exposition de 25 photographies en noir et blanc nous fait entrer dans la spiritualité millénaire des chrétiens d'Éthiopie, capturée par la photographe Marta Rossignol, au cœur du sanctuaire. Elles sont accompagnées de légendes rédigées par le père Christian Alexandre.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCE LES CHRÉTIENS D'ÉTHIOPIE, UNE ÉGLISE MÉCONNUE : 31 mars à 17h (p.21)

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

NOCTURNE
JEUDI 6 AVRIL
JUSQU'À 21H

FERMETURE
EXCEPTIONNELLE
LES 11, 12 ET 13
AVRIL

GRATUIT



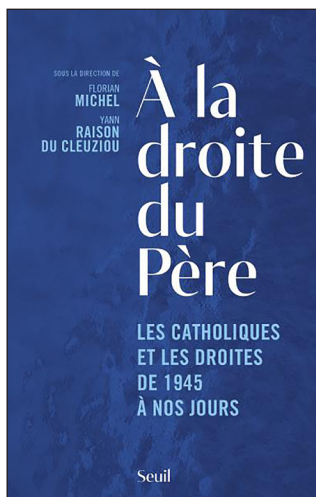
CONCERT

FESTIVAL LES ART'SCÈNES

SAMEDI 1^{ER} AVRIL À 20H30

Après une semaine de master classes au Passage Sainte-Croix (p.21) animées par Alexia Cousin et Thierry Pillon, dans le cadre du festival de chant lyrique Les Art'Scènes, un concert clôture ce temps d'apprentissage professionnel.

Réalisé par les artistes des master classes, accompagnés de la pianiste Hélène Lucas, ce concert sera le point d'orgue d'une semaine musicale hors du commun.



RENCONTRE

UN LIVRE/UN DÉBAT

AVEC YANN RAISON DU CLEUZIOU

MARDI 4 AVRIL À 18H30

***À la droite du Père, les catholiques et les droites de 1945 à nos jours* de Yann Raison du Cleuziou et Florian Michel (Seuil, oct 2022)**

Le sociologue Yann Raison du Cleuziou signe avec l'historien Florian Michel un nouvel ouvrage, qui étudie les liens entre la droite et le catholicisme et la complexité passée et présente de ces rapports. Avec les meilleurs spécialistes (29 chercheurs ont contribué à cet ouvrage), ce livre propose pour la première fois d'éclairer de manière croisée l'histoire des droites et celle du catholicisme.

Un livre/un débat est un rendez-vous mensuel, en partenariat avec la librairie Siloë, qui permet de rencontrer et d'échanger avec l'auteur d'un livre récent dont le sujet est susceptible d'ouvrir la réflexion commune et le dialogue.

18€ (RÉDUIT : 10€) - SUR WWW.LESARTSCENES.FR
OU SUR PLACE 1H AVANT LE CONCERT

PARTICIPATION LIBRE



ÉVÈNEMENT

FESTIVAL PETITS ET GRANDS

**DU MERCREDI 5 AVRIL
AU DIMANCHE 9 AVRIL**

En avril 2023, le festival Petits et Grands revient réjouir les petits et les grands au sein des murs centenaires du Passage Sainte-Croix. Ce festival développe son projet artistique et culturel dans l'objectif de favoriser l'approche du spectacle vivant par les enfants de 0 à 12 ans et leurs parents.

Cette approche originale du spectacle vivant pour tous les publics rejoint particulièrement l'attention au jeune public du Passage Sainte-Croix, labellisé Musée joyeux depuis 2019.

**Toutes les informations à venir sur le site
petitsetgrands.net**



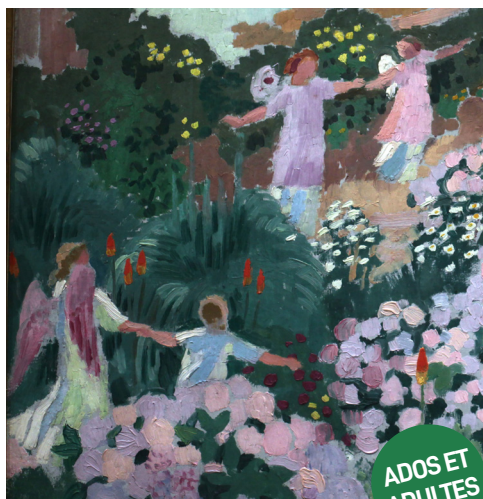
NOCTURNE

VISITES ACCOMPAGNÉES

JEUDI 6 AVRIL DE 18H30 À 21H

Le Passage Sainte-Croix reste ouvert jusqu'à 21h. Des médiateurs vous accueillent dans l'exposition *Lalibela, pèlerinage avec les chrétiens d'Éthiopie* (p.22) pour de petites visites commentées.

Tous les premiers jeudis du mois, le Passage Sainte-Croix ouvre ses portes et ses expositions jusqu'à 21h.



RACONTÉE BIBLIQUE

LES FEMMES AU TOMBEAU

SAMEDI 8 AVRIL À 16H30

Quand la Bible nous est contée

Un conteur de l'association Chacun Chacune Raconte nous emmène au cœur de la Bible avec une racontée qui nous parle de l'espérance et du salut : « les femmes au tombeau » en lien avec l'exposition *Question d'Hommes : quel monde à venir ?* au 1^{er} étage du Passage Sainte-Croix.

Car si la Bible n'est pas un conte, elle se raconte. C'est tout à la fois joyeux et profond. Les textes ont été étudiés historiquement, géographiquement et longuement médités avant d'être narrés. Ces racontées se poursuivent sur un temps de partage et de réflexion commune.

En partenariat avec l'association Chacun Chacune Raconte.

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 02 51 83 23 75 OU À accueil.passage@gmail.com



GOÛTER CULTURE / MUSIQUE

MUSIQUE DE CHAMBRE

VENDREDI 14 AVRIL À 17H

En partenariat avec le Conservatoire de Nantes

Les grands élèves du Conservatoire répondent à l'invitation du Passage Sainte-Croix pour partager et faire savourer au public une heure de musique de chambre.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE





EXPOSITION

LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS

DE NADIA NAKHLÉ

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

NOCTURNE
JEUDIS 4 MAI
ET 1^{ER} JUIN
JUSQU'À 21H

GRATUIT

DU SAMEDI 15 AVRIL AU SAMEDI 10 JUIN 2023
VERNISSAGE LE JEUDI 4 MAI À 18H30 (P.32)

Pour sa saison « Ombres et lumières », le Passage Sainte-Croix invite l'artiste auteure, dessinatrice et metteure en scène Nadia Nakhlé pour une exposition consacrée à son dernier roman graphique, édité chez Delcourt en 2020.

Les Oiseaux ne se retournent pas nous conte l'histoire de la jeune Amel, 12 ans, contrainte de quitter son pays, sa ville, sa famille, ses amis, sa vie. La guerre faisant rage, son seul espoir est la fuite. Sur sa route, la jeune orpheline rencontre Bacem, un déserteur et joueur de oud. Ensemble, l'enfant et le soldat apprennent à se connaître pour se réparer et mieux se reconstruire.

Cette exposition présente les recherches graphiques de Nadia Nakhlé, des planches originales, des tirages en grand format, des extraits de poèmes, de la musique, ainsi que des vidéos du spectacle et film associés à cette œuvre. La scénographie de l'exposition est signée Ahlame Saoud.

C'est un voyage immersif et poétique où, bercés au son du oud, nous cheminons aux côtés de ces enfants qui fuient la guerre, les violences et les discriminations et mettent leur vie en danger lors de parcours migratoires si périlleux. Un vibrant et émouvant hommage aux 30 millions de mineurs isolés dans le monde, partis à la recherche d'un avenir meilleur.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

PROJECTION DE LA CAPTATION DU SPECTACLE MUSICAL ET DESSINÉ *LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS* : tous les mercredis, vendredis et samedis à 14h et 17h.

RENCONTRE AVEC NADIA NAKHLÉ : samedi 15 avril à 14h30 (p.28)

RENCONTRE AVEC DES MINEURS NON ACCOMPAGNÉS : samedi 15 avril à 16h30 (p.28)

ATELIERS ENFANTS *CRÉE TA PROPRE BD* : mercredi 26 et jeudi 27 avril de 14h30 à 17h (p.29)

CONCERT *LA PETITE BAGUE DE LA TRANCHÉE* : vendredi 28 avril à 17h (p.30)

VERNISSAGE : jeudi 4 mai à 18h30 en présence de Nadia Nakhlé (p.32)



RENCONTRE-DÉDICACE

NADIA NAKHLÉ

AUTEURE DU ROMAN GRAPHIQUE
LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS

SAMEDI 15 AVRIL À 14H30
DÉDICACE DE 15H30 À 16H30

Auteure, réalisatrice et dessinatrice, Nadia Nakhlé écrit, dessine et met en scène des projets poétiques et engagés, associant différents langages artistiques. En parallèle, elle expose son travail en France et à l'étranger et collabore en tant qu'artiste associée à différentes actions culturelles.

Son roman graphique, *Les Oiseaux ne se retournent pas* (Delcourt, 2020), sur les thèmes de l'exil et l'enfance, a reçu de nombreux prix. Il est également adapté sous la forme d'un spectacle pluridisciplinaire, actuellement en tournée. Après un second roman graphique, *Zaza Bizar*, paru en septembre 2021, elle travaille actuellement à l'écriture du prochain et prépare son premier long métrage d'animation.

GRATUIT



RENCONTRE

MINEURS NON ACCOMPAGNÉS

QUEL ACCUEIL ? QUELLE PROTECTION ?

SAMEDI 15 AVRIL À 16H30

Rencontre avec la Cimade

La Cimade est une association de solidarité et de soutien aux migrants et aux réfugiés. À Nantes, chaque semaine, des jeunes se présentent au local de la Cimade. Ce sont des mineurs non accompagnés (MNA), arrivés depuis peu à Nantes, dont la minorité a été contestée par une décision administrative. Ils sont alors considérés comme des étrangers plutôt que comme des enfants et ne bénéficient d'aucune des mesures de protection qui devraient être mises en place à leur arrivée sur le sol français. Françoise, l'une des bénévoles chargées des entretiens avec ces mineurs isolés, partage son expérience d'accueil et d'accompagnement. Son témoignage est suivi par la rencontre de Younoussa, Jawad et Aboubacar, mineurs accompagnés par la Cimade.

PARTICIPATION LIBRE



DANSE

LES EXPLORATIONS DANSÉES

JEUDI 20 AVRIL À 19H

Par Aëla Labbé, Stéphane Tassé, le Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN) et les stagiaires.

Pour cette nouvelle session des Explorations dansées qui s'adressent aux amateurs, le CCNN, en collaboration avec les artistes Aëla Labbé et Stéphane Tasse, a imaginé, sous la forme d'un stage, une rencontre entre la danse et la photographie *in situ* au Passage Sainte-Croix. Alternant temps consacré à la pratique corporelle et travail de composition photographique, ce travail collaboratif et artistique donne lieu à une restitution publique le jeudi 20 avril à 19h au Passage Sainte-Croix.

En partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN).

ccnnantes.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU

02 51 83 23 75 OU À accueil.passage@gmail.com



ATELIERS ENFANTS

**JEUNE
PUBLIC**

CRÉE TA PROPRE BD

**MERCREDI 26 AVRIL (5-7 ANS)
ET JEUDI 27 AVRIL (8-12 ANS)
DE 14H30 À 17H**

Après la découverte de l'exposition *Les Oiseaux ne se retournent pas*, d'après le roman graphique de Nadia Nakhlé sur les thèmes de l'enfance et du périple, les enfants sont amenés à imaginer leur propre voyage à travers la création d'une bande dessinée.

Un atelier animé par Louis Giraud, jeune artiste-illustrateur basé à Angoulême.

Merci de venir avec un tablier 15 minutes avant le début de l'atelier.

9€ GOÛTER INCLUS - SUR RÉSERVATION AU

02 51 83 23 75 OU À accueil.passage@gmail.com



TOUT
PUBLIC

GOÛTER CULTURE / MUSIQUE

CONCERT "LA PETITE BAGUE DE LA TRANCHEE"

PARTICIPATION
LIBRE

VENDREDI 28 AVRIL À 17H

En partenariat avec le Pont Supérieur

Ce concert imaginé autour de l'exposition *Les Oiseaux ne se retournent pas* de Nadia Nakhlé (p.27) propose un répertoire lié à la guerre, à l'exil et à l'enfance.

Profitant de la combinaison de la voix de soprano et du piano, Marine Breesé et Louise Léger s'attachent ici à mettre particulièrement en lumière le personnage de la femme, qu'elle soit fiancée, grande sœur, maman comme dans *La petite bague de la tranchee* du compositeur nantais Paul Ladmirault. Les grands noms comme Ravel, Debussy ou Poulenc, côtoient des artistes moins célèbres, tels que John Alden Carpenter ou Henry Février.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.



EXPOSITION FLASH

LES IN-FINIES MÉTAMORPHOSES

D'YVES BAUDRY

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

NOCTURNE
JEUDI 4 MAI
JUSQU'À 21H

FERMETURE
EXCEPTIONNELLE
DE L'EXPOSITION
LES 9 ET 11 MAI

GRATUIT

DU MARDI 2 AU SAMEDI 20 MAI

La contemplation pénétrante de la Nature offre une bibliothèque plastique inépuisable à l'artiste : formes et forces, énergies et rythmes, harmonies chromatiques et sonores, matières, graphismes, cycles des temps et des espaces... La Lumière énergie originelle vers laquelle s'élèvent toutes les forces du vivant. Yves Baudry en peint les in-finies métamorphoses dans ses séries et ses polyptyques. Fragments et Instants sont les mots immédiats suivants.

La démarche d'Yves Baudry est un impressionnisme non figuratif ou abstrait : peindre les structures internes qui se cachent sous les apparences du réel. Il ne peint pas ce qu'il voit mais ce qu'il regarde. Pas l'arbre mais l'arborescence de celui-ci. L'arbre est objet, l'arborescence est sujet. Toutes ses recherches sont une quête de la transcendance, une élévation méditative, verticale et humaniste des corps, des forces et des âmes.

yves-baudry.fr



DANSE

ATELIER PARENTS / ENFANTS

MERCREDI 3 MAI À 14H30

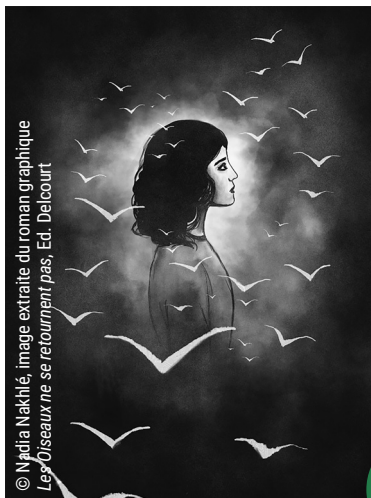
En lien avec le spectacle *La Fable de l'Autruche* samedi 6 mai à 15h et 17h (p.33)

Faire l'autruche, c'est un truc d'adulte ! Et si les enfants emmenaient leurs parents danser, faire l'autruche deviendrait aussi un truc d'enfant ? Ce serait alors plus marrant...

À travers un atelier de danse autour du spectacle *La Fable de l'Autruche*, le Collectif Mordu vous propose de découvrir ce qui se passe quand parents et enfants se mettent à faire l'autruche ! Venez découvrir un univers poétique et ludique, où les petits comme les grands dansent et partagent un moment de complicité à travers le mouvement.

Durée : 1h30

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents



NOCTURNE

VERNISSAGE

EXPOSITION *LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS* DE NADIA NAKHLÉ

JEUDI 4 MAI À 18H30

Vernissage de l'exposition *Les Oiseaux ne se retournent pas* de Nadia Nakhlé en présence de l'artiste.

Le Passage Sainte-Croix reste ouvert jusqu'à 21h. Des médiateurs vous accueillent dans les expositions *Les oiseaux ne se retournent pas* de Nadia Nakhlé et *Les infinies métamorphoses* d'Yves Baudry pour de petites visites commentées.

Tous les premiers jeudis du mois, le Passage Sainte-Croix ouvre ses portes et ses expositions jusqu'à 21h.

9€ PAR DUO (ENFANT / PARENT) GOÛTER INCLUS
SUR RÉSERVATION AU 02 51 83 23 75
OU À accueil.passage@gmail.com

GRATUIT



À PARTIR
DE 7 ANS

SPECTACLE FAMILLE

LA FABLE DE L'AUTRUCHE

COLLECTIF MORDU

JARDIN SAINTE-
CROIX

DURÉE : 35 MIN

GRATUIT SANS
RÉSERVATION
DANS LA LIMITE
DES PLACES
DISPONIBLES

**SAMEDI 6 MAI À 15H ET À 17H
DANS LE JARDIN SAINTE-CROIX**

*« Pourquoi avoir peur quand on est sur le seuil ?
Il est temps de prendre son courage à deux mains
Soulevez le couvercle et y jeter un oeil
Et pouvoir dire enfin « tout de cette vie est mien » ! »*

Faire l'autruche. Cette expression de grande personne, rigolote et un peu absurde signifie : ne pas vouloir voir. Mais lorsque l'on fait l'autruche depuis trop longtemps, que se passe-t-il ? Et si ce que l'on a enfoui depuis toutes ces années et rangé dans cette malle que l'on ne souhaite jamais ouvrir, se met à faire mine de sortir... Que se passera-t-il ?

À travers un univers poétique et ludique les deux danseuses emmènent le spectateur dans une fable dansée absurde, drôle, énergique et touchante.

Chorégraphes et interprètes : Adèle Chouret et Ambre Hauplomb
Création musicale : Ben Bridgen avec la collaboration de Cristian Zarate
Texte, voix et regard extérieur : Julie Cloarec-Michaud



FESTIVAL

PRINTEMPS DES FRAGILITÉS

MERCREDI 10 MAI À 18H30

Soirée d'ouverture avec la projection du film *Sur un fil de soie* (2021) en présence du réalisateur Dominique Devaux, suivie d'un temps de partage et de convivialité.

Pour la 2^{ème} édition du Printemps des Fragilités, qui réunit plus de 80 associations de la région nantaise travaillant au quotidien en lien avec des personnes fragiles, le Passage Sainte-Croix propose de découvrir le projet profondément humain de ce festival grâce au magnifique film de Dominique Devaux, qui retrace l'expérience intense du festival 2021. Un buffet célébrera ensuite l'ouverture d'un mois entier d'événements avant la grande fête qui aura lieu le 10 juin sur l'esplanade des traceurs de coques.

Programme complet sur
printempsdesfragilites.com

GRATUIT



GOÛTER CULTURE / POÉSIE

MOTS-COULEURS-LUMIÈRE

AVEC YVES BAUDRY

VENDREDI 12 MAI À 17H

Rencontre avec le peintre et poète Yves Baudry autour de son exposition flash *Les in-finites métamorphoses*.

« Les mots, comme les notes de la musique, ne sont rien seuls. Mais leur contact, leurs dialogues créent les frissons, l'exaltation, la tendresse ou la révolte. Ainsi naît le sens poétique. J'aime la puissance poétique des mots. Les titres de mes tableaux en sont les premiers signes. Le nid de l'aube. La lumière est une résurrection permanente. Mémoire d'un pétale. Je peins ce que je ne peux pas écrire. J'écris ce que je ne sais pas peindre », explique Yves Baudry.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est réalisé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



FESTIVAL

PARVIS-PLAGE

SAMEDI 13 MAI DE 14H À 21H30
AU PARVIS DE SAINT-NAZAIRE
4 PASSAGE HENRI-SOULAS, SAINT-NAZAIRE

Le Passage Sainte-Croix, le Parvis de Saint-Nazaire, Musique sacrée à la cathédrale, la Diaconie de la beauté, Siloë Nantes, Les amis de la cathédrale de Nantes et le centre spirituel Kerguénec ont le plaisir de vous inviter à Saint-Nazaire pour une après-midi de fête les pieds dans le sable.

Sensible et poétique, chargé de symboles et de spiritualité, de la plage au Parvis de Saint-Nazaire, le sable nous fera voyager : exposition, ateliers, concert, spectacle, moments conviviaux, une journée pleine de surprises vous attend, à venir vivre en famille.

Plus d'informations à venir sur le site leparvis saintnazaire.fr

GRATUIT



CINÉ-DÉBAT

NOUS TOUS

DE PIERRE PIRARD

MARDI 16 MAI À 18H30

Projection du film-documentaire *Nous Tous* à l'occasion de la 6^{ème} édition de la journée internationale du vivre ensemble en paix adoptée à l'unanimité par l'ONU en 2017. Le Passage Sainte-Croix vous invite à visionner le film-documentaire *Nous Tous*, réalisé par Pierre Pirard pour lutter contre les *a priori* que chacun peut porter envers autrui.

Ce film parle de citoyens audacieux, qui loin des crispations identitaires et de la peur de l'autre, réinventent la famille, les relations sociales, la culture ou encore le travail. Il parle aussi de pardon, d'harmonie possible entre des croyances différentes et d'un rêve, celui du monde de demain, multi-identitaire et fraternel. Un film porteur d'espérance pour la société à venir.

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE
 DES PLACES DISPONIBLES



TOUT
PUBLIC

EXPOSITION FLASH

NOTRE TERRE

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

NOCTURNE
JEUDI 1^{ER} JUIN
JUSQU'À 21H

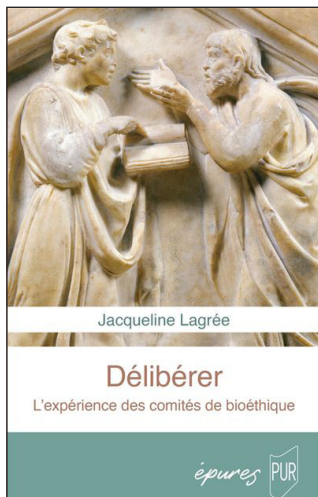
GRATUIT

DU MARDI 23 MAI AU SAMEDI 10 JUIN
VERNISSAGE ENFANTS LE MERCREDI 24 MAI
DE 15H30 À 17H30 (P.38)

ATELIERS ENFANTS : Samedi 3 et mercredi 7 juin à 15h30 (p.39)

Le Passage Sainte-Croix est heureux d'accueillir les fruits artistiques du travail de l'association Constellation qui a pour mission d'aider les enfants à se construire par la création artistique. Elle initie et coordonne des ateliers de peinture pour de nombreux enfants dans la précarité, aux quatre coins du monde, qui peignent avec les conseils d'artistes locaux bénévoles. Ces enfants qui ont peu ou pas d'opportunités pour construire leur avenir, prennent confiance en eux en découvrant qu'ils sont capables de faire de belles choses. La beauté et l'art font leur travail en eux.

Chaque groupe de Constellation est animé par un peintre bénévole et/ou des animateurs, parfois au sein d'une association. La démarche de Constellation dans les différents pays s'inscrit dans le temps, au rythme régulier d'un atelier par semaine, ou tous les quinze jours. Les enfants découvrent à travers leurs œuvres, d'autres modes de vie, d'autres enfants, semblables et différents, s'ouvrent au monde. Par cet échange entre les groupes, peintres, animateurs et enfants se reconnaissent d'une communauté humaine et cette expérience contribue à la paix.



RENCONTRE

UN LIVRE/UN DÉBAT AVEC JACQUELINE LAGRÉE

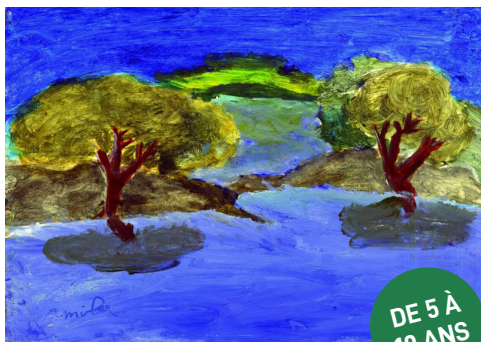
MARDI 23 MAI À 18H30

Délirer. L'expérience des comités de bioéthique de Jacqueline Lagrée (Presses Universitaires de Rennes, février 2023)

Les comités d'éthique médicale existent depuis 1982. L'auteure, philosophe, qui a déjà publié aux PUR un livre sur la relation thérapeutique, s'appuie sur une expérience de 37 années de participation à un comité d'éthique médicale pour expliquer à quoi servent les comités d'éthique, comment ils se constituent et comment ils fonctionnent. En s'appuyant sur un certain nombre de cas, elle analyse comment on discerne un problème éthique, en le distinguant d'un problème médical ou juridique, comment ses membres discutent...

Un livre/un débat est un rendez-vous mensuel, en partenariat avec la librairie Siloë, qui permet de rencontrer et d'échanger avec l'auteur d'un livre récent dont le sujet est susceptible d'ouvrir la réflexion commune et le dialogue.

PARTICIPATION LIBRE



VERNISSAGE ENFANTS

LES ENFANTS, CITOYENS DU MONDE

MERCREDI 24 MAI
DE 15H30 À 17H30

En compagnie de l'association Constellation et des animateurs du Passage Sainte-Croix, les enfants sont invités à découvrir l'exposition *Notre Terre* (p. 36) à travers un jeu situant les pays et paysages représentés dans l'exposition.

Un temps d'échange et de dialogue autour des dessins et des peintures permet aux enfants d'appréhender le monde et les cultures qui le composent à la fois si différentes et si riches.

À l'issue de l'après-midi, après un goûter partagé, chaque enfant repart avec une surprise !

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 02 51 83 23 75 OU À accueil.passage@gmail.com



GOÛTER CULTURE / PHILO

LA QUESTION PHILO

PEUT-ON ACCEPTER LA MORT DE
« BONNE » FOI ?

VENDREDI 26 MAI À 17H

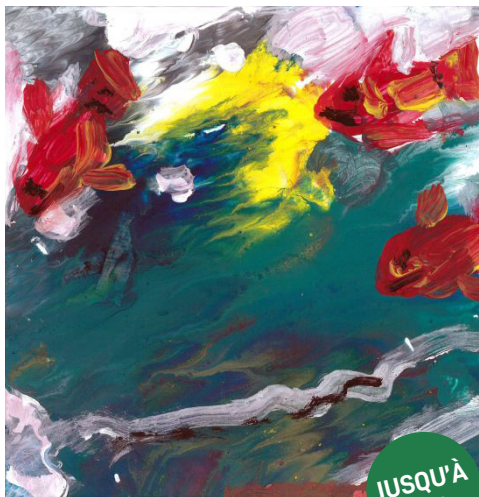
Avec Jean-François Crépel, professeur de philosophie au lycée Loquidy - La Salle

Accepter l'idée que l'on va mourir semble depuis toujours une des tâches essentielles à laquelle se consacre le philosophe. Mais l'homme du commun, lui, peut-il affronter cette idée sans sombrer dans le désespoir ou la superstition ? La foi qui consiste à accepter cette idée, non pas au nom d'une éthique fondée sur un savoir, mais au nom d'une croyance fondée sur une religion, est-elle alors « bonne » ou « mauvaise » ?

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



JUSQU'À
21H

NOCTURNE

VISITES ACCOMPAGNÉES

JEUDI 1^{ER} JUIN DE 18H30 À 21H

Une nocturne en compagnie de l'association Constellation pour découvrir l'exposition *Notre Terre* (p.36) et comprendre le travail important que mène l'association depuis plus de 26 ans auprès des enfants les plus démunis.

Plus d'informations sur constellationart.org

Tous les premiers jeudis du mois, le Passage Sainte-Croix ouvre ses portes et ses expositions jusqu'à 21h.

GRATUIT



DE 5 À
10 ANS

ATELIERS ENFANTS

NOTRE TERRE

DURÉE : 1H30

GRATUIT SUR
RÉSERVATION
DANS LA LIMITE
DES PLACES
DISPONIBLES
AU 02 51 83 23 75
OU À
accueil.passage
@gmail.com

SAMEDI 3 JUIN ET MERCREDI 7 JUIN À 15H30

Ateliers animés par des membres de l'association Constellation

Après une visite de l'exposition *Notre Terre* (p.36), qui présente des peintures du monde entier sur le thème de la Terre, les enfants sont invités à vivre une expérience artistique au travers de la couleur et de la poésie.

Il s'agit de peindre seul et avec d'autres en favorisant l'expression spontanée de chacun et en découvrant ou redécouvrant la joie de poser son pinceau avec de la couleur sur une feuille blanche.

À l'issue de l'après-midi, chaque enfant repart avec sa création.

Merci de venir avec un tablier 15 minutes avant le début de l'atelier.

CRÉDITS PHOTOS

Couv - © Nadia Nakhlé, image extraite du roman graphique

Les Oiseaux ne se retournent pas, Ed. Delcourt

p.3 - © Antoine Violleau / Passage Sainte-Croix

p.4 - *Déclaration dans dialogue à travers la musique de Mozart*, 1986, Jean Mingam © Vincent Jacques

p.5 - Lalibela, Éthiopie © Marta Rossignol

p.7 - © Dimitri Roubichou

p.8 - [Sans titre], 1972, Jean Mingam © Vincent Jacques

p.10 - *[Masque - Visage]*, 1972, Jean Mingam

© Vincent Jacques

p.10, 16 et 20 - *Paysage*, 1962, Jean Mingam

© Vincent Jacques

p.11 - *Masque [Autoportrait]*, 1974, Jean Mingam

© Vincent Jacques

p.11 - Vert © Barbara A Lane / Pixabay

p.12, 24 - Le Passage Sainte-Croix © Antoine Violleau

p.12 - Bruno Laverton et Xavier Pauvert © DR

p.13 - Instagram © Unsplash

p.14 - La Naissance de Vénus Sandro Botticelli © DR

p.15 - Dimoné © Marc Ginot

p.15 - Hommage à Hokusai © DR

p.16 - Maîtrise de la Perverie © La Perverie

p.17 - © Adobe Stock

p.18 - Patrick Navaï devant une de ses œuvres © DR

p.18 - Duo Couleurs Traversantes © Elouan Jegoux

p.19 - Tactile tour © Léa Dollé / Passage Sainte-Croix

p.20 - Hae-Won Kim © DR

p.21 - Alexia Cousin © Thierry Pillon

p.21 - Lalibela, Éthiopie © Marta Rossignol

p.22 - Lalibela, Éthiopie © Marta Rossignol

p.23 - Festival les ArtScènes, octobre 2021

© Passage Sainte-Croix

p.24 - Festival Petits et grands au Passage Sainte-Croix,

avril 2019 © Passage Sainte-Croix

p.25 - *Le Paradis*, Maurice Denis, 1912, musée d'Orsay © DR

p.25 - Les étudiants du Conservatoire de Nantes

© Jean-Michel Meunier

p.26 - © Nadia Nakhlé, image extraite du roman graphique

Les Oiseaux ne se retournent pas, Ed. Delcourt

p.28 - Nadia Nakhlé © David Chantoiseau

p.28 - Manifestation à Nantes en faveur des mineurs

étrangers isolés © Cimade

p.29 - Les explorations dansées, cie Lucane © Jeanne Lula

Chauveau

p.29 - Ateliers enfants au Passage Sainte-Croix, Noël 2021

© Passage Sainte-Croix

p.30 - Marine Bressé et Louise Léger © DR

p.31 - *Un jour...le Soleil...* Yves Baudry © Yves Baudry

p.31 - *Drap 3, Autant en emporte l'automne...* Yves Baudry ©

Yves Baudry

p.32 - La fable de l'autruche © Antoine Paichard

p.32 - © Nadia Nakhlé, image extraite du roman graphique

Les Oiseaux ne se retournent pas, Ed. Delcourt

p.33 - La fable de l'autruche © Ernest S Mandap

p.34 - © Printemps des fragilités

p.34 - *Une ombre au tableau*, Yves Baudry © Yves Baudry

p.35 - sculpture de sable © Pixabay

p.35 - *Nous tous* de Pierre Pirard © DR

p.36 - Orlando Silva, Nicaragua © Constellation

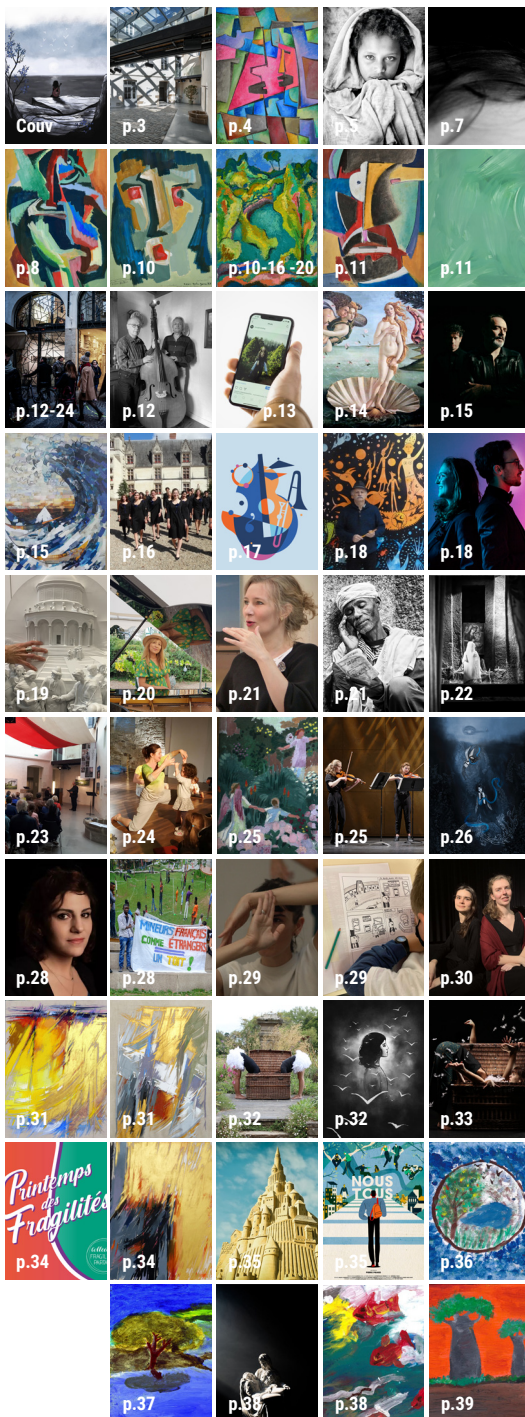
p.37 - Maso Mila, Madagascar © Constellation

p.38 - © Unsplash

p.38 - Martin Flechas, Equateur © Constellation

p.39 - Raphaël Täftasao, Les arbres protégés, Madagascar

© Constellation



PARTENAIRES DU SEMESTRE



4 rue de la Barillerie
46 rue Maréchal Joffre
Nantes

LA PÉROUSE
— hôtel —

Et aussi l'association des amis de Jean Mingam

LOCATION DE SALLES



Lieu atypique, idéalement situé en plein cœur du quartier historique du Bouffay, le Passage Sainte-Croix offre aux entreprises et aux associations la possibilité de louer ses espaces pour l'organisation de journées de formation, réunions, conférences, cocktails, etc...



	½ Journée	Journée	Soirée
PRIEURÉ <10 pers.	105€	210€	100€/H
PRIEURÉ de 10 à 20 pers.	185€	305€	100€/H
PRIEURÉ de 20 à 70 pers.	230€	355€	100€/H
PATIO	420€	545€	650€

Le Passage Sainte-Croix n'est pas assujetti à la TVA.

Demande de devis au 02 51 83 23 75 ou à secretariat.passage@gmail.com

Site internet : www.passage-sainte-croix.abcsalles.com

Le lieu ne loue pas ses espaces aux particuliers.

SUPER  **Nantes Dalby**

66, Boulevard Dalby - 44000 NANTES

02 40 14 53 00

www.superu-nantesdalby.com

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 20h30

CHARCUTERIE-FROMAGERIE	02 40 14 53 08
BOUCHERIE	02 40 14 53 09
POISSONNERIE	02 40 14 53 12
BOULANGERIE PATISSERIE	02 40 14 53 10
LOCATION	02 40 14 53 17

OPTIQUE
LE PROVOST



Optique Le Provost, engagé pour votre santé visuelle & culturelle !

Une santé visuelle garantie

Le magasin défend un conseil indépendant et professionnel
et le garantit depuis 1963.

Une santé culturelle défendue

Convaincu que l'art ouvre tous les champs de visions,
il s'engage pour défendre une culture accessible et de qualité : partenaire
de la Quinzaine Photographique Nantaise, des Rencontres Littéraires / Impressions
d'Europe, du Passage Sainte Croix et des Amis du Musée d'arts de Nantes.

6, rue de Budapest, Nantes. T. 02 40 48 63 65
www.optiqueleprovost.com

PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay) 44000 Nantes
Entrée au 9 rue de la Bâclerie et par la place Sainte-Croix

INFORMATIONS ET RÉSERVATION D'ÉVÉNEMENTS

02 51 83 23 75 / accueil.passage@gmail.com

Les événements sont accessibles dans la limite des places disponibles

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi
De 12h à 18h30

NOCTURNES tous les premiers jeudis du mois jusqu'à 21h

Le jardin Sainte-Croix est ouvert tous les jours de 9 à 19h

FERMETURES

Du mardi 7 au jeudi 9 février inclus
Du mardi 11 au jeudi 13 avril inclus
Jeudi 18 mai
Du mercredi 12 au dimanche 30 juin inclus

REJOIGNEZ L'ASSOCIATION DU PASSAGE SAINTE-CROIX !

Cette association assure l'animation, la gestion et le rayonnement du Passage Sainte-Croix. Si vous adhérez au projet du Passage Sainte-Croix, vous pouvez nous rejoindre :

- pour assurer des permanences d'accueil
- pour intervenir dans des domaines variés : culturel, animation, gestion, organisation.

Pour adhérer à l'association, contactez-nous à secretariat.passage@gmail.com.

Cotisation des étudiants et demandeurs d'emploi : 10€, cotisation individuelle : 30€, cotisation de soutien : 80€. Toute cotisation ou don ouvre le droit à une réduction fiscale de 66% de son montant.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Le Passage Sainte-Croix est une association loi 1901 (licences de spectacle n° L-R-22-2559, L-R-22-2562, L-R-22-2563)

Réalisation graphique © Clémence Véran

Photo de couverture : © Nadia Nakhlé, image extraite du roman graphique *Les Oiseaux ne se retournent pas*, Ed. Delcourt

Ne pas jeter sur la voie publique

PASSAGESAINTECROIX.FR / 02 51 83 23 75



PASSAGE SAINTE-CROIX