



GUIDE DU VIGNOBLE NANTAIS EN CENTRE VILLE

NANTES
DE VIGNES
EN VIGNES





Tout le monde connaît le vignoble nantais et croit savoir qu'il s'agit là d'un abus de langage, car les premières rangées de ceps sont tout de même éloignées de quelques kilomètres de la ville. Cependant, il y a bien des vignes au cœur même de la cité des Ducs.

Entre folklore et tradition, entre histoire et mémoire, le Passage Sainte-Croix, la Commune Libre du Bouffay et la Ville de Nantes vous invitent à redécouvrir les secrets bien gardés du vignoble de Nantes.

Au détour de ruelles moyenâgeuses, de petits jardins ombragés ou de jardins de curés, ce guide vous invite à parcourir le centre-ville de Nantes tel que vous ne l'avez jamais vu, d'une grappe de raisin à une autre !

PARCOURS NANTES DE VIGNES EN VIGNES

Un circuit à faire en famille ou entre amis, à vélo ou à pied

A vélo : 8 km, 35 minutes

A pied : 6,8 km, 1h30.

Comptez une demi-journée et un pique-nique pour en profiter pleinement ! Possibilité de prendre les transports en commun, notamment la ligne 1 du tram pour aller aux côteaux de la fosse (7) et au parc des Oblates (8). Descendre à l'arrêt Médiathèque puis Gare Maritime (transports gratuits pendant le week-end)





1 Vigne du Bouffay
8 rue du vieil hôpital (p.6)

2 Jardin du Passage
Sainte- Croix
place Sainte-Croix (p.7)

3 Vigne à proximité
du château des ducs
de Bretagne
3 rue prémion (p.8)

4 Jardin des plantes
rue Stanislas Baudry (p.9)

5 Verger des cités
5 rue de valmy (p.10)

6 Square du Lait de mai
Passage Berthault (p.11)

7 Les côteaux de la fosse
Escaliers entre la rue Montaudoine, la rue de
l'héronnière et la rue des Cap-Horniers (p.13)

8 Parc des Oblates
Rue de la Brianderie (p.12)

Légendes :

- Parcours Nantes
de vignes en vignes
- TRAM
- Parcs et jardins
- Rivières et cours d'eau

**HORS
PARCOURS**



◆ JARDIN DU PRESBYTÈRE SAINT-NICOLAS

**5 RUE AFFRE
44 000 NANTES**

**VISIBLE
UNIQUEMENT
LORS DES
VISITES DES
JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
ET DU
MATRIMOINE
2022 (VISITE
GUIDÉE SUR
RÉSERVATION
SAMEDI ET
DIMANCHE À
10H30)**

Depuis le Haut Moyen-âge, le vin, un des éléments sacrés de la célébration de la messe chez les chrétiens, permet aussi la renommée des cités. C'est pourquoi les évêchés prennent en charge la plantation, la culture et l'entretien des vignobles.

L'implantation d'abbayes et le développement de nouveaux ordres religieux s'accompagnent de la plantation de vignes. Au 14^{ème} siècle, les abbayes disposent d'une main d'oeuvre abondante pour les travaux viticoles (moines, frères convertis, population rurale en expansion) et de celliers pour entreposer les récoltes ; elles commercialisent leurs vins sur un territoire étendu. Les moines mettent au point de nouvelles méthodes de conduite de la vigne et d'élaboration du vin. Les vins issus d'abbayes représentent alors la première production du pays et comptent déjà certains noms prestigieux encore appréciés de nos jours : Chablis, Monbazillac, Gigondas, Clos de Vougeot, Pommard, Châteauneuf-du-Pape, Romanée...

Le 18 février 2012, en souvenir de cette tradition ancestrale, la Commune Libre du Bouffay s'est rendue à la Cathédrale et dans les paroisses Sainte-Croix et Saint-Nicolas de Nantes et a planté une treille pour symboliser ce lien fort entre la vigne et l'Église.

Le Vignoble Nantais





1 VIGNE DU BOUFFAY

**8 RUE DU
VIEIL HÔPITAL
44 000 NANTES**

**ACCESSIBLE À
TOUTE HEURE**

Située dans le quartier Bouffay, à flan d'immeuble, on trouve, rue du Vieil Hôpital, une trentaine de pieds de vigne qui attendent d'être vendangés.

Leur implantation dans ces lieux tient d'une singulière histoire nantaise. Il faut connaître les origines de la Commune Libre du Bouffay pour en comprendre la spécificité et l'authenticité.

Créée en 1974 sur le modèle de celle de Montmartre à Paris, cette association a pour but de faire revivre dans le quartier du Bouffay l'esprit qui y régnait dans les années 30. Sa devise « Humour, Bonté, Gaieté » traduit parfaitement l'esprit qui préside aux manifestations et actions à caractère philanthropique destinées à animer le quartier du Bouffay, berceau de la Ville de Nantes.

En 1976, dans une ambiance bon enfant, et avec une réelle volonté d'animer le quartier, ses membres décident de planter des vignes, en présence du Maire de La Commune Libre du Vieux Montmartre. En signe d'amitié avec la Commune Libre du Bouffay, sa filleule, il lui avait offert quelques pieds de vigne. Un vrai acte fondateur ! Tous les ans depuis cette date, on ramasse le raisin et on le presse. Cet événement se déroule en septembre et cela donne lieu à des festivités. Mais tous les invités n'auront pas le plaisir de goûter le vin : seules deux bouteilles de vin du Bouffay sortent chaque année de ce petit coin de vignoble... et les vendanges, à peine terminées, elles sont déjà dégustées !



2 JARDIN DU PASSAGE SAINTE-CROIX

**PLACE
SAINTE-CROIX
44 000 NANTES**

**ENTRÉE À
DROITE DU
PARVIS DE
L'ÉGLISE
SAINTE-CROIX**

**DU LUNDI AU
DIMANCHE
DE 9H À 19H**

Le 21 mars 2015, Johanna Rolland, maire de Nantes, Michel Tizio, maire de la Commune Libre du Bouffay et François Renaud, vicaire général du diocèse de Nantes, ont inauguré une plantation de vignes dans le jardin du Passage Sainte-Croix. A l'initiative de l'association qui anime ce lieu culturel, cette plantation de vignes en plein centre-ville se veut avant tout symbolique.

Elle est certes modeste par son nombre de pieds, à peine une dizaine. Mais elle témoigne de l'histoire de ce lieu qui au 11^{ème} siècle était un prieuré bénédictin où vivait une quinzaine de moines rattachés à l'abbaye de Marmoutier à Tours. L'actuel jardin était alors un cloître. Il a été choisi, lors de la rénovation du jardin pour l'ouverture de l'espace culturel du Passage Sainte-Croix, de préserver les traces de cette histoire : promenade sous des arches qui rappelle la promenade des moines dans le cloître et réintroduction de carrés potagers à l'image de ceux que l'on pouvait trouver dans les monastères au Moyen-âge.

Ces quelques pieds rappellent quant à eux le lien très fort entre les moines, le développement de la vigne et l'identité viticole de Nantes. En Pays nantais, c'est au 6^{ème} siècle que Saint-Martin de Vertou (où il a fondé une abbaye) introduit la vigne et structure le vignoble au sud de la Loire.



3

VIGNE À PROXIMITÉ DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

3 RUE PRÉMION
44 000 NANTES

À l'arrière du château des ducs de Bretagne, une vigne se cache sur une butte ensoleillée.

ACCESSIBLE À
TOUTE HEURE

Installée en 2014 à l'initiative de la Direction Nature et jardins de la Ville de Nantes, ancien Service des Espaces Verts et de l'Environnement (SEVE), elle a pour objectif de rappeler les liens entre la Ville de Nantes et les viticulteurs du département.

Le choix a été fait de planter de la vigne sur ce talus difficile à entretenir et où plusieurs essais de plantations s'étaient avérés infructueux, car il faisait penser aux coteaux de Sèvre et Maine, et était situé en plein soleil.

L'équipe de jardiniers de la ville l'avait installé dans le cadre d'un événementiel, « Parfums et nectars », en lien avec le château des ducs de Bretagne.



4 JARDIN DES PLANTES

**RUE STANISLAS
BAUDRY
44 000 NANTES**

**PRINTEMPS
DU 15 JANVIER
AU 19 MARS
DE 8H30 À 18H30**

**ÉTÉ
DU 20 MARS AU
22 OCTOBRE
DE 8H30 À 20H**

**AUTOMNE
DU 23 OCTOBRE
AU 17 NOVEMBRE
DE 8H30 À 18H30**

**HIVER
DU 18 NOVEMBRE
AU 14 JANVIER
DE 8H30 À 17H30**

En vous promenant dans le Jardin des plantes, vous découvrirez de nombreux pieds de vignes.

Avant d'être un jardin botanique, ce jardin était un jardin d'apothicaire, où l'on cultivait des plantes aux vertus médicinales. En France, les premiers jardins des plantes datent du 17^{ème} siècle. Celui de Nantes a été confié à l'école d'apothicaires en 1687. En effet, ces lieux ouverts à tous sont souvent associés à des facultés de médecine et ont pour but de faire croître et de partager les connaissances médicinales, notamment en faisant pousser de nouvelles essences exotiques. Nantes, en tant que ville portuaire, a ainsi vu son jardin botanique prendre de l'importance au fil des siècles. Après la révolution industrielle, l'industrie pharmaceutique a repris ce rôle, en se passant souvent de l'utilisation des plantes.

Aujourd'hui, cet ensemble viticole sert d'espace expérimental pour cultiver la vigne comme dans le vignoble afin d'y réintroduire et de multiplier la culture de plantes sauvages qui lui sont inhérentes. La tulipe sylvestre, qui avait quasiment disparu du vignoble nantais à cause des produits phytosanitaires, a ainsi été retrouvée et sauvée dans les années 80 par un jardinier du jardin des plantes. Ce travail participe au maintien de la biodiversité végétale et animale.



5 VERGER DES CITÉS

5 RUE DE VALMY
44 000 NANTES

ACCESSIBLE À
TOUTE HEURE

Un verger a été récemment installé près de la cité des Congrès avec quelques pieds de vigne près de l'hôtel Novotel. Le verger des cités a été inauguré le 10 septembre 2021, à l'occasion des 4^{èmes} journées nationales de France Urbaine qui réunit grandes villes, agglomérations et métropoles. Deux jours d'échanges sur ce qui, en tant que territoires urbains, les préoccupent, les mobilisent ou les inspirent.

En l'honneur de quelques villes pionnières, en première ligne contre le réchauffement climatique, un verger a été planté avec des essences telles que le figuier « Tolosa », l'abricotier « Pêche de Nancy », le groseiller « Versailles », le pommier « Reinette d'Armorique » ou encore pour Nantes, des pieds de vignes pour rappeler l'importance du vignoble dans l'identité nantaise.



6 SQUARE DU LAIT DE MAI

**PASSAGE
BERTHAULT
44 000 NANTES**

**PRINTEMPS
DU 15 JANVIER
AU 19 MARS
DE 8H30 À 17H45**

**ÉTÉ
DU 20 MARS AU
22 OCTOBRE
DE 8H30 À 19H15**

**AUTOMNE
DU 23 OCTOBRE
AU 17 NOVEMBRE
DE 8H30 À 17H45**

**HIVER
DU 18 NOVEMBRE
AU 14 JANVIER
DE 8H30 À 17H**

« Quelques essences fruitières ont été installées dans ce square à sa création en 2002 en mémoire du Lait de Mai que l'on fêtait dans ce quartier par le passé, à l'époque où il restait des prairies pâturées en bord de Loire », raconte Mickael Grante de Nature et jardins.

La Fête du Lait de Mai est une fête nantaise organisée dans le quartier de la Madeleine. Elle est créée en 1932 par Aimé Delrue, modeste commerçant droguiste du quartier, philanthrope et bon vivant, qui présida le comité des fêtes de la ville et sera à l'origine du renouveau du carnaval nantais après la Seconde Guerre mondiale.

La fête est issue d'une tradition qui consistait à ce que les jeunes gens partent dans les fermes environnantes le 1^{er} mai pour boire du lait fraîchement tiré, symbole de renaissance et de renouveau. Les bénéfices collectés pendant les festivités étaient redistribués aux plus démunis du quartier et servaient notamment à acheter des vêtements chauds pour les enfants.

Le square du Lait de Mai, inauguré en 2002, entre la rue Émile Péhant et le passage Berthault, commémore cette ancienne tradition et les pieds de vignes rendent hommage à celui qui l'a initiée.



7 LES COTEAUX DE LA FOSSE

**ESCALIERS
ENTRE LA RUE
MONTAUDOINE,
LA RUE DE
L'HÉRONNIÈRE
ET LA RUE DES
CAP-HORNIERS.
44 000 NANTES**

**ACCESSIBLE À
TOUTE HEURE**

Quelques pieds de vigne se cachent dans les escaliers qui partent de la rue Montaudouine (début 18^{ème}) et qui reliaient historiquement les quais de la Fosse aux coteaux. Deux fresques monumentales y rappellent aux visiteurs l'histoire de ce quartier emblématique de Nantes.

Autrefois étendue végétale surplombant la Loire, les coteaux de la Fosse étaient un petit éden abritant faune et flore locales. Les vignes omniprésentes ont donné leur nom à la rue des vignes toute proche et les hérons cendrés venus se nourrir dans les étangs remplis de grenouilles ont laissé en souvenir la rue de l'héronnière. L'activité maritime et marchande se développe petit à petit ; des méandres d'escaliers et de ruelles apparaissent, partant des quais de la Fosse en direction des côteaux et de la fameuse place Graslin. Ils desservent les maisons d'ouvriers, de marins ou d'armateurs, et en contrebas des commerces comme la faïencerie de Quimper, les immeubles penchés des quais où se trouvaient les maisons de dentelles, bars et lieux de vie animés.



8 PARC DES OBLATES

**RUE DE LA
BRIANDERIE
44 100 NANTES**

**PRINTEMPS
DU 15 JANVIER
AU 19 MARS
DE 9H À 18H30**

**ÉTÉ
DU 20 MARS AU
22 OCTOBRE
DE 9H À 20H**

**AUTOMNE
DU 23 OCTOBRE
AU 17 NOVEMBRE
DE 9H À 18H30**

**HIVER
DU 18 NOVEMBRE
AU 14 JANVIER
DE 9H À 17H30**

Il doit son nom à une congrégation religieuse de sœurs franciscaines qui occupe toujours la partie haute du parc. Son aménagement a été réalisé en concertation avec les habitants dans une démarche d'éco-conception.

Un verger a été planté pour réintroduire des végétaux locaux, créer des zones humides, restaurer ou implanter des boisements, des haies bocagères, créer de petits réservoirs de vie en milieu urbain, afin de préserver durablement les diversités végétales et animales à Nantes. On y trouve ainsi des pieds de vigne comme le melon blanc, le pinot noir, le berligou, le cabernet franc, le gamay noir et la folle blanche, cépages du bassin nantais.

Un peu plus loin, sur les hauteurs du parc dans les petites parcelles de jardins partagés, se trouve également des pieds d'Oberlin noir, de la Famille des Vitacées, *Vitis Vinifera*. C'est le croisement entre du Millardet et du Gamay, obtenu par Philippe Christian Oberlin (1831-1916). Cette variété vigoureuse et fertile, très peu cultivée, est réintroduite ici dans une démarche de maintien de la biodiversité. Les grappes petites à moyennes ont une peau de couleur violette à noire foncée et donnent un vin très coloré.



Fresque Kairos, *Le temps à saisir*, rue Montaudouine, Studio Kara © Jacky Leroux

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE 2022 AU PASSAGE SAINTE-CROIX

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022



© Antoine Violleau

EXPOSITIONS (SAMEDI 10H30-20H ET DIMANCHE 10H30-18H)

L'exposition *Les vignes de Nantes* par Jacky Leroux, photographe amoureux de Nantes, nous fait redécouvrir le centre-ville de Nantes à travers son histoire viticole d'hier et ses vignes d'aujourd'hui.

Dans sa seconde exposition, *Le vin, de la vigne à l'autel*, le Passage Sainte-Croix vous invite dans une traversée historique et patrimoniale de la vigne et du vin : de la mythologie à la bible, une histoire entre clochers et tradition.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2022

- 10h30** Visite guidée du parcours « Nantes de vignes en vignes »
Sur réservation à accueil.passage@gmail.com ou au 02 51 83 23 75
(Durée : 1h)
- 14h30-15h30** Dans les coulisses du livre *Sainte-Croix Au cœur de Nantes, un passage* avec Thierry Guidet - auteur du livre - ancien journaliste et fondateur de la revue Place Publique, en conversation avec Denis Moreau, philosophe. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.
- 16h30-18h** Table ronde « le Passage et moi dans la cité, l'Eglise et l'art ». Avec Monseigneur Percerou, évêque de Nantes, Thierry Pillon, directeur artistique du festival de chant lyrique les Art'scènes, Gildas Salaün, élu de la Ville de Nantes et Antoine Baudry, président de l'association du Passage Sainte-Croix.
- 18h30** Dégustation de vins locaux et concert de musique classique par l'ensemble X'Tet en l'air, qui nous propose une exploration musicale des vins présentés lors de la dégustation.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022

- 10h30** Visite guidée du parcours « Nantes de vignes en vignes »
Sur réservation à accueil.passage@gmail.com ou au 02 51 83 23 75
(Durée : 1h)
- 12h** Causerie et dégustation de vins avec les Chevaliers Bretvins, ordre qui a pour but de mettre en valeur les produits du pays nantais, en particulier les vins, et de rétablir les fêtes, coutumes et traditions du folklore haut-breton.
- 14h-17h** Abécédaire du Passage autour des coulisses de la réalisation du livre *Sainte-Croix Au cœur de Nantes, un passage* en présence de l'auteur Thierry Guidet et de Clothilde Gautier Courtaugis, directrice du Passage Sainte-Croix.





Passage Sainte-Croix
Lieu culturel pluridisciplinaire
9 rue de la Bâclerie
44000 Nantes
Ouvert du mardi au samedi de 12h à 18h30
Jardin ouvert tous les jours de 9h à 19h

Commune libre du Bouffay
7 rue du Vieil Hôpital
44000 Nantes
Ouvert le mardi et le vendredi
de 14h à 17h.



Photos des vignes de Nantes par Jacky Leroux
Photo de couverture et de dernière de couverture : grappes © Pixabay
Conception Clémence Véran / Passage Sainte-Croix
Ne pas jeter sur la voie publique