



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021



PASSAGE SAINTE-CROIX

INTRODUCTION

Garder le Cap !

Si je devais résumer le passionnant rapport d'activités 2021, c'est ce slogan que j'utiliserais.

Durant toute l'année, il fallu en traverser des tempêtes, faire avec une météo capricieuse, affronter la vague avec détermination sans mettre l'équipage en péril.

C'est grâce au talent, à la volonté et à l'inventivité de nos permanent(e)s et de nos bénévoles qu'un tel exploit a pu être accompli. Un grand bravo à tous et toutes. Que chacun soit remercié pour sa contribution tellement précieuse.

Dans mes remerciements, j'associe les artistes qui n'ont pas été épargnés durant toute cette période de pandémie. Au Passage Sainte-Croix, nous avons eu la chance de collaborer avec des acteurs qui allaient de l'avant et qui nous faisaient confiance. Sans cette confiance, aucun partenariat n'aurait été possible. Et cette confiance repose sur le sérieux et le professionnalisme dont le Passage Sainte-Croix fait preuve depuis maintenant plus de dix ans.

Le public est venu, certes moins nombreux mais renouvelé, rajeuni. C'est une vraie chance.

Avec le printemps, les conditions de navigation s'améliorent et le Passage Sainte-Croix peut à nouveau accueillir son cher public sereinement.

Renforcés et aguerris par l'expérience vécue, nous pouvons désormais envisager d'autres horizons.

Souhaitons donc au Passage Sainte-Croix de belles aventures pour les mois qui viennent.

Antoine Baudry
Président de l'association

SOMMAIRE

1.	L'Association	4
1.1	L'organigramme	5
1.2	Nombre de bénévoles et leurs missions	7
1.3	L'équipe permanente	8
2.	L'offre culturelle	10
2.1.1	Les expositions	13
2.1.2	La médiation	15
2.1.3	Les expositions flash	16
2.1.4	Les rencontres / débats	18
2.1.5	Les midis de Sainte-Croix	20
2.1.6	Le spectacle vivant	21
2.2	Jeune public / Scolaires	22
2.2.1	Les ateliers individuels	22
2.2.2	Les visites guidées scolaires	23
2.3.	«Questions d'Homme : Quel monde à venir ? »	26
2.4	Le jardin	26
2.5	Les partenaires culturels	28
3.	La communication	30
3.1	La présence du Passage sur le web	31
3.1.1	Le site internet	31
3.1.2	Les réseaux sociaux	31
3.2	La newsletter	33
3.3	Les relations médias	33
3.4	La diffusion du programme du Passage	34



01

L'ASSOCIATION

1.1 L'ORGANIGRAMME

LE BUREAU

Président : **Antoine BAUDRY**
Vice-présidents : **Jean-Michel VIENNE** et **Hervé MORVAN**
Secrétaire : **Marie GAYET**
Secrétaire adjoint : **Thierry GUIDET**
Trésorier : **René MALRIAT**
Trésorier adjoint : **Sylvie CUAULT**
Membres : **Anne LEMOINE**, **Christian DUMOULIN**

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES DE DROIT

Représentant l'ADODLA : **Père François RENAUD**
Représentant la Paroisse Notre Dame de Nantes : **Loïc LE HUEN**,
représenté par **Jean BRANCHEREAU**

MEMBRES ÉLUS

Antoine BAUDRY
Christine BODIN
Sylvie CUAULT
Véronique DELBENDE
Christine DIGABEL
Christian DUMOULIN
Marie GAYET
Yvon GILABERT
Thierry GUIDET
Edith JULIENNE
Anne LEMOINE
Pierre LE STRAT
Marie-Flore LEVOIR
René MALRIAT
Hervé MORVAN
Marie PESNEAU
Gaëlle PINON
Yves PITTARD
Jean-Michel VIENNE

LE COMITÉ DE PROGRAMMATION

Patrick BARBIER
Christophe BERTE
Pierre CHOTARD
Philippe CORMIER
Marie-Caroline COLAS-DES-FRANCS
Louissette GUIBERT
Anne LEMOINE
Marie-Flore LEVOIR (Responsable)
Le Parvis de Saint-Nazaire

+ Participation des permanents (équipe de programmation)

LE CONSEIL SCIENTIFIQUE

Direction de l'Enseignement Catholique
Rectorat de Nantes
Voyage à Nantes
Grand T
Cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul
Mairie de Nantes
Association Tibhirine
Musée d'arts de Nantes
Centre Chorégraphique National de Nantes
Nantes Université
Pont Supérieur
Commission diocésaine d'art sacré
Musée Dobrée-Grand Patrimoine Loire-Atlantique
Quinzaine photographique nantaise
Conservatoire de Nantes
Centre Culturel André Neher

+ Participation de quatre membres du bureau et de la directrice

1.2 NOMBRE DE BÉNÉVOLES ET LEURS MISSIONS

18 bénévoles participent à l'
Accueil du Passage Sainte-Croix

2 bénévoles participent à la
Communication

5 bénévoles participent à la
Programmation des Midis de Sainte-Croix

14 bénévoles participent à la
Médiation de *Questions d'Homme*

30 bénévoles participent aux
Événements

5 bénévoles participent au
Montage d'exposition

6 bénévoles participent au
Mécénat

2 bénévoles participent à la
Comptabilité

30 bénévoles participent à la
Distribution des programmes

1.3 L'ÉQUIPE



DIRECTION
CLOTHILDE
GAUTIER-COURTAUGIS
Arrivée en 2013



ADMINISTRATION
AUDREY BERNARD
Arrivée en 2018



**PROGRAMMATION
ANIMATION**
GAËLLE CORDELLE
Arrivée en 2016



**PROGRAMMATION
ANIMATION**
RAPHAËLLE LETERRIER
Arrivée en 2019



**PROGRAMMATION
ANIMATION**
MAXIME ROUSSEL
octobre 2020 à janvier 2021
en remplacement de
Raphaëlle Leterrier



COMMUNICATION
CLÉMENCE VÉRAN
Arrivée en 2018



JEUNES PUBLICS

JULIETTE SCHIETECATTE
octobre 2020 à avril 2021
Engagement en service
civique pour 7 mois



JEUNES PUBLICS

ADÈLE BOULAY
octobre 2021 à juin 2022
Engagement en service
civique pour 8 mois



ACTIONS CULTURELLES

ADELÀÏDE GENET
octobre 2020 à avril 2021
Engagement en service
civique pour 7 mois



ACTIONS CULTURELLES

ZOÉ RICHARD DALSACE
octobre 2021 à juin 2022
Engagement en service
civique pour 8 mois

STAGIAIRES

BRICE MERGNY
mai à juin 2021
Accueil, médiation envers les
scolaires

LOUIS GIRAUD
septembre 2021
Graphisme

ALIZÉE GUÉRIN
novembre 2021 à mars 2022
Accueil, médiation



02

L'OFFRE CULTURELLE

L'OFFRE CULTURELLE ET LE CONTEXTE 2021

2021 : Un "ordinaire" à repenser

Pour préparer ce texte, je relisais celui de l'année passée et je mesure à quel point le contexte 2021 n'a pas été plus favorable que le contexte 2020 pour les projets culturels. L'année a même été d'une certaine façon plus difficile à vivre. Nous n'avions pas anticipé la fermeture de l'automne 2020 qui a coupé la dynamique de la saison "Fêtes et rites". Cette saison qui devait «fêter» les 10 ans du Passage Sainte-Croix n'a pas été l'année de célébration espérée. Bénévoles et salariés avaient pourtant œuvré pour que le Passage Sainte-Croix rayonne à l'occasion de ses dix ans. Je prends pour exemple la sortie passée presque inaperçue en novembre 2020 du livre *Sainte-Croix. Au cœur de Nantes, un passage* (Joca Seria, 2020).

Dans ce contexte difficile, le choix de l'équipe a été de maintenir certains projets malgré la fermeture du lieu, malgré un temps de travail chamboulé. C'est le cas de l'exposition *Assemblée générale* de Christophe Viart. Pour la première fois, un artiste contemporain investit totalement le lieu avec des pièces pensées *in situ*. Les salles de la bâclerie, le Patio et le jardin ont été habités par des œuvres parfois monumentales, parfois minimalistes. Ce projet a mûri pendant deux ans et il est le fruit d'un véritable compagnonnage entre l'équipe de programmation et l'artiste. C'était inimaginable de tout annuler. Alors, nous avons monté l'exposition. Les partenaires ont répondu présents et nous les remercions de tout cœur : l'École Nationale d'Architecture de Nantes (ENSA) et le collectif d'étudiants collectif Intersectio, Ensa Nantes et IMT Atlantique, le Lycée professionnel Louis-Jacques Goussier à Rezé et bien sûr Christophe Viart. L'exposition a pu bénéficier de la visite de groupes scolaires et de professionnels. Nous avons essayé de rendre possible, l'impossible du temps : accueillir du public dans un lieu culturel.

Et parce que cela ne suffisait pas à faire entendre nos voix, nous avons créé une installation complète, massive et monumentale ouverte à tous sans restriction durant deux mois et demi. Ce projet, soutenu par le bureau des projets de la ville de Nantes et le Service des Espaces Verts de la Métropole, s'est déployé dans le jardin Sainte-Croix grâce à l'artiste Pedro. Après beaucoup d'échanges et de réflexion, nous avons fait le choix d'investir totalement le jardin à défaut de proposer une exposition au sein des murs du Passage Sainte-Croix. Le résultat de ce travail colossal est fabuleux, le jardin se transforme en jungle urbaine et offre aux habitants du quartier un poumon vert en pleine crise sanitaire et confinement. Nous avons eu des retours du public assez étonnants et plein de gratitude pour avoir proposé cette installation appelée malicieusement par l'artiste *Bal & Mask* !

Nous avons essayé de maintenir notre programmation de rencontres et de débats grâce aux outils numériques. La page YouTube du Passage Sainte-Croix, fut un lieu vivant de rencontre et d'échanges. Nous l'avions déjà perçu en 2020, mais cette intuition fut confirmée cette année. Le public, même s'il ne participe pas en nombre à la rencontre virtuelle, réécoute en replay et les audiences décollent pour nombre de ces formats numériques. Ce travail, conjoint avec la communication du Passage Sainte-Croix, se poursuit en 2022 avec l'enregistrement de rencontres physiques qui sont ensuite diffusées sur YouTube.

Avec le printemps, vient enfin le temps de la libération : le 19 mai, le Passage Sainte-Croix comme l'ensemble des lieux culturels, est autorisé à ouvrir au public. Une joie réelle, partagée par tous les membres du Passage Sainte-Croix et le public qui est au rendez-vous de la réouverture. D'autant que la dernière exposition de la saison, *Faites de la joie*, en partenariat avec une école nantaise (et ses 470 élèves), l'association NEMO qui porte le carnaval de Nantes, le MUZ (musée des œuvres d'art des enfants), le musée d'arts de Nantes et l'écrivain jeunesse Claude Ponti a fait résonner les éclats de rires, les couleurs et la joie d'être ensemble !

L'été est arrivé et c'est Ulla Von Brandenburg, artiste d'origine allemande, de notoriété internationale qui est l'invitée du Voyage à Nantes. Le grand public revient au Passage Sainte-Croix, nantais et touristes sont présents malgré les conditions d'accès au lieu plus compliquées : port du masque obligatoire, sens de circulation unique, et en août le pass sanitaire.

La saison culturelle 2021 / 2022 s'est ouverte fin septembre avec ces mêmes conditions d'accès qui ont parfois été des freins à la visite, notamment pour les événements. Cette année a été entièrement "à repenser" avec des expositions très différentes les unes des autres et des axes scientifiques également divers. Une année de transition en quelque sorte.

L'exposition *Fukushima, Temps suspendu*, inscrite au sein du parcours de la Quinzaine Photographique Nantaise, a rencontré un public nouveau, rajeuni et curieux de découvrir le Passage Sainte-Croix, notamment grâce à la mise en place de nouvelles formes de programmation comme le cycle de débats autour de projections de films documentaires. Cette exposition, nous avons souhaité la présenter dans un autre contexte à destination d'un public spécifique. Grâce à des liens noués avec les animateurs du Centre pénitentiaire pour mineurs d'Orvault, des actions culturelles ont été proposées à ces jeunes détenus mineurs. Après avoir rencontré l'un des deux artistes photographes, Guillaume Bression, les jeunes ont pu choisir parmi les photographies de l'exposition celles qu'ils souhaitaient voir exposées au sein des murs du centre pénitentiaire. Une expérience très forte pour l'équipe et pour ces jeunes, peu habitués à se transformer en commissaires d'exposition. Ces liens vont perdurer et c'est heureux.

Ce court compte-rendu de l'année 2021, se termine avec le récit d'un dispositif hors norme. Mais pour en comprendre la dimension exceptionnelle, il faut revenir quelques mois en arrière. En janvier 2021, la ville de Nantes contacte le Passage Sainte-Croix pour savoir si notre lieu aurait la possibilité d'accueillir une exposition pilotée par le musée du Louvre et la Réunion des musées nationaux (RMN) autour de la thématique des arts de l'Islam. La ville de Nantes, sollicitée directement par le musée du Louvre, voulait participer à cette opération nationale tout en souhaitant qu'elle soit montrée dans un cadre qui fasse sens. Recevant cette sollicitation comme une marque de confiance, le conseil d'administration a voté "pour" à l'unanimité. Nous avons eu ensuite à peine neuf mois pour penser l'exposition, sa médiation mais aussi et surtout créer des liens avec des partenaires nouveaux pour faire vivre l'exposition durant ses quatre mois d'ouverture au public. L'exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent*, nous a donné l'occasion de mettre en place près de 35 événements de programmation culturelle aussi variés que des visites en langue des signes, des conférences et des débats, des ateliers de pratique ou encore une soirée dégustation. Le pré-bilan est extrêmement positif et permet de faire grandir le Passage Sainte-Croix dans une dimension peut-être moins connue, celle de son rôle dans la cité comme acteur du lien fraternel.

2022 s'ouvre sur cette perspective heureuse malgré le contexte national et international gravement perturbé. Souhaitons que le Passage Sainte-Croix approfondisse cet engagement et reste cet acteur important du lien et de la culture à Nantes.

Clothilde Gautier-Courtaugis, directrice

2.1.1 LES EXPOSITIONS (6)

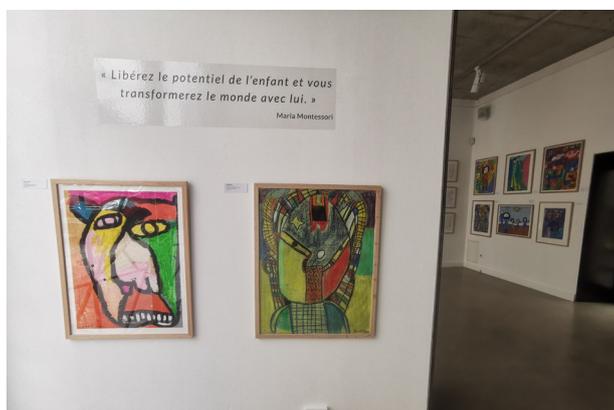


ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE CHRISTOPHE VIART

22/01/21 au 03/04/21 (Exposition fermée au grand public en raison de la crise sanitaire mais ouverte aux groupes scolaires et aux professionnels de la culture)
Nombre total de visiteurs : 357

L'exposition est le fruit d'une carte blanche donnée à l'artiste nantais Christophe Viart sur la thématique d'année du Passage Sainte-Croix : « Fête et rites ». L'artiste s'est approprié le sujet en travaillant sur la notion de rassemblement, de la foule et plus spécifiquement, de la place de l'individu face au groupe et de son rapport à l'autre et à soi-même. Cinq œuvres, dites *in situ* ont été ainsi réalisées pour le Passage Sainte-Croix.

Christophe Viart a travaillé avec les élèves de la section chaudronnerie industrielle du Lycée professionnel Goussier à Rezé pour la réalisation d'un mobile en acier *Profils perdus* présentée dans le Patio. Et avec l'école d'architecture (Ensa Nantes) et l'Institut Mines-Télécom de Nantes (IMT) pour la création de l'installation collective et interactive *Figura*.



FAITES DE LA JOIE, COMMISSARIAT PAR CLAUDE PONTI

27/04/21-13/06/21
Nombre total de visiteurs : 4 447

Cette exposition qui marque la réouverture du Passage Sainte-Croix après 8 mois de fermeture, due à la crise sanitaire, célèbre la joie des retrouvailles. Claude Ponti, commissaire d'exposition, à travers un gâteau d'anniversaire géant immangeable réalisé par le Carnaval de Nantes et plus de 450 enfants nantais, donne le ton : une exposition sur la création enfantine pleine de spontanéité et de joie de vivre.

À travers des œuvres du Muz (musée en ligne des œuvres des enfants) et du Musée d'art de Nantes, cette exposition part à la découverte de la puissance créatrice des enfants et de leur vision du monde de 1960 à nos jours.

Livre d'or : « Poésie, fraîcheur, à retrouver grâce à leurs regards d'enfants. Le Gâteau d'anniv' : magistral. Je l'ai goûté avec les yeux, délicieux, super délectoso délicios. Merci pour toute cette joie »

« Très joli exposition, du bonheur à l'état pur »



BAL & MASK DE PEDRO

27/03/21 au 12/06/21

Nombre total de visiteurs : non communiqué en raison de l'impossibilité de compter les visiteurs

De mars à juin, le jardin a été transformé en une jungle luxuriante grâce à l'imagination de l'artiste nantais Pedro, pour l'exposition *Bal & Mask*. Plus de 200 plantes ont été installées dans cet écrin de verdure atypique du centre-ville, en partenariat avec le Service des Espace Verts de la Ville de Nantes et l'association Nantes est un jardin.

Un masque monumental, inspiré des arts premiers, a été placé au cœur du jardin. Symbole de métamorphose, de fête et de célébration, le masque nous interroge sur notre identité « derrière le masque », lui qui tient une place si particulière dans nos vies actuelles. Le titre de l'exposition *Bal & Mask* est aussi une allusion directe et pleine d'humour à notre quotidien masqué.



OMBRES BLEUES ET JAUNES D'ULLA VON BRANDENBURG

03/07/21 au 12/09/21 dans le cadre du Voyage à Nantes

Nombre total de visiteurs : 49 281

Ulla von Brandenburg développe un travail inspiré du théâtre, de son imaginaire et de ses conventions. Empruntant à la littérature, à la psychologie, au cinéma, elle conçoit des mises en scène qui interrogent les rapports entre illusion et réalité, public et acteurs. Elle conçoit des œuvres généreuses, empreintes de beauté et de mystère, dont la mise en scène s'élabore en fonction des espaces d'exposition.

Utilisant le Passage Sainte-Croix dans sa fonction première, lieu de passage au sein de l'un des quartiers les plus anciens de Nantes, Ulla von Brandenburg déploie ses œuvres dans l'ensemble du lieu et en métamorphose le cadre. Les différents médiums utilisés par l'artiste, vidéos, installations et sculptures, habitent le lieu et se dévoilent au fil de l'exploration de l'exposition.



FUKUSHIMA, TEMPS SUSPENDU, DE GUILLAUME BRESSION ET CARLOS AYESTA

25/09/21 au 21/11/21

Nombre total de visiteurs : 2 763

Dix ans après la catastrophe nucléaire de Fukushima au Japon, le Passage Sainte-Croix présente pour l'ouverture de la saison 2021/2022, les photographies saisissantes de Guillaume Bression et Carlos Ayesta.

Villes désertiques portant encore les stigmates d'un séisme et d'un tsunami d'une violence inouïe. Paysages nocturnes fantomatiques. Végétation sauvage et abondante engloutissant tout sur son passage : édifices, voitures, voies ferrées, routes... Produits de consommation laissés à l'abandon en état de décomposition, moisissus ou défraîchis. Les photographies de Guillaume Bression et Carlos Ayesta attestent, avec poésie et singularité, de ce drame humain et environnemental.

Livre d'or : « *Quel courage et dignité chez ce peuple qui a tant souffert !* »

« *Poignant ! de faits, de réalisme, de vies noyautées* »



ARTS DE L'ISLAM. UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

20/11/21 au 19/03/22, en partenariat avec le musée du Louvre et la Réunion des musées nationaux-Grand Palais et avec le soutien de la Ville de Nantes

Nombre total de visiteurs : 14 425

18 expositions sont organisées dans autant de villes autour des arts islamiques. Le Passage Sainte-Croix s'associe à ce projet d'envergure en accueillant dix œuvres exceptionnelles issues des collections du musée Dobrée de Nantes, du Frac des Pays de la Loire, du Louvre, de la Manufacture de Sèvres et de la Bibliothèque Nationale de France. Témoins artistiques et historiques, les œuvres d'art illustrent la diversité culturelle et confessionnelle au sein du monde islamique depuis treize siècles. Elles sont le reflet de la circulation des idées et des hommes mais aussi de l'héritage pluriel du patrimoine français. Face aux fanatismes religieux, la culture se doit d'être sans relâche un rempart et un levier pour ouvrir à l'autre, redonner des clés de compréhension de passés croisés pour construire un avenir partagé.

Livre d'or : « *Un grand merci pour votre travail. Grâce à vous, chacun s'ouvre et des partages fraternels se font.* »

« *Une belle expo qui prend, en ce moment, un sens de partage, d'humanisme et de tolérance. Quelle richesse et quelle beauté !* »

2.1.2 LA MÉDIATION

NOMBRE DE PARTICIPANTS AUX VISITES GUIDÉES

	Visites guidées individuelles	Visites scolaires	TOTAL
<i>Assemblée générale</i>	201	156	357
<i>Faites de la Joie</i>		1 610	1 610
<i>Bal & Mask</i>		258	258
<i>Fukushima, temps suspendu</i>	7	168	175
<i>Arts de l'Islam. Un passé pour un présent</i>	92	555	647
Total	300	2 747	3 047

2.1.3 LES EXPOSITIONS FLASH (1)



LES MÊMES COULEURS, ASSOCIATION PLUME D'ELLES (AFRIQUE À NANTES)

Du 04 au 11/11/21
1 120 visiteurs



En 2021,
les expositions temporaires et
l'exposition flash ont accueilli
72 393 visiteurs.

2.1.4 LES RENCONTRES / DÉBATS

DOMAINE	TITRE	INTERVENANTS	DATES	NOMBRE D'AUDITEURS
CONFÉRENCE	 <i>La fête, écho de la création, éclat du Royaume à venir</i>	Père Gérard Billon	25/05	71
	Rencontre	Guillaume Bression et Carlos Ayesta	25/09	13
	Conférence inaugurale de la saison	John Tolan	06/10	43
	Rencontre, restitution de résidence	Delphine Coutant	12/11	24
	<i>Festival les 100 ciels, La poésie nous parle-t-elle de l'essentiel ?</i>	Jean Lavoué, Bernard Perroy et Benoît Mercier	19/11	44
	<i>Qu'est-ce que les arts islamiques ?</i>	Monique Buresi	24/11	45
	<i>L'art peut-il nous aider à dialoguer ?</i>	Association Thibirine	07/12	53
TOTAL	7			293
CINÉ-DÉBAT	<i>Revenir à Fukushima</i> de Marie Lindon et Guillaume Bression	Julien Record	09/10	18
	<i>Obon</i> d'Andre Hörmann et Anna Samo et <i>Homesick</i> de Koya Kamura	Julien Record	05/11	25
	<i>Son of Fukushima</i> de Beth Murphy et Beth Balawick	Julien Record	13/11	20
TOTAL	3			63

DOMAINE	TITRE	INTERVENANTS	DATES	NOMBRE D'AUDITEURS
UN LIVRE / UN DÉBAT	 <i>Ce qu'enfermer veut dire</i>	Nadia Taibi	02/02	318
	 <i>La liberté de conscience. Histoire d'une notion et d'un droit</i>	Dominique Avon	10/03	211
	 <i>Chronique d'une écologie intégrale</i>	Arnaud Ducrest	07/04	108
	 <i>Théologie de l'écologie</i>	François Euvé	21/04	272
	 <i>L'intranquillité</i>	Marion Muller-Collard	11/05	564
	 <i>Parution du premier volume des Oeuvres complètes d'Emmanuel Mounier</i>	Yves Roullière	02/06	217
	 <i>Qui sauver ? L'homme ou le chien ?</i>	Jacques Ricot	15/06	140
	 <i>Le défi de la non-puissance</i>	Fédéric Rognon	15/09	135
	<i>Covid-19, tour du monde</i>	Pascale Vieille, Alain Supiot, IEA	19/10	28
	<i>Un chemin de femme</i>	Brigitte Ayrault	10/11	19
	<i>Christianisme et esclavage</i>	Olivier Grenouilleau	17/12	34
TOTAL	11			2 046



En 2021, **2 402 personnes** ont visionné ou assisté à 21 rencontres / débats.

 Les chiffres présentés concernant nos événements en live et en replay sur YouTube sont ceux relevés au 29 mars 2022.

2.1.5 LES MIDIS DE SAINTE-CROIX

DOMAINE	TITRE	DATES	NOMBRE DE PARTICIPANTS
MUSIQUE	Carte blanche au festival des Art'scènes	01/10	74
	Le Pont Supérieur	22/10	21
	Le Conservatoire	26/11	27
	Performance, expo flash les mêmes couleurs, AfriqueS à Nantes, Association Plume d'Elle	10/12	60
	UCO	17/12	23
TOTAL	5		205
ARTS VISUELS	Découverte des coulisses et des œuvres de l'exposition Arts de l'Islam. Un passé pour un présent, Clothilde Gautier-Courtaugis	26/11	33
TOTAL	1		33
POÉSIE	<i>Une poésie de la vie</i> , Jean-Pierre Galais	15/10	12
	<i>Paysages Nomades</i> , François Teyssandier	03/12	5
TOTAL	2		17
CAFÉ THÉO/ PHILO	<i>Quand danse et philosophie se mêlent</i> , Julie Cloarec Michaud	08/10	24
TOTAL	1		24

En 2021,
279 personnes
 ont assisté aux 9 midis de Sainte-Croix

2.1.6 LE SPECTACLE VIVANT

MUSIQUE

ENSEMBLE	TITRE	DATES	NOMBRE DE SPECTACTEURS
Les Arts'Scène	Master class	28/09 au 02/10	263
Alexia Cousin		02/10	75
Ensemble Safa		20/11	140
TOTAL	3		478

ÉVÈNEMENT

Festival MidiMinuitPoésie	<i>La poésie en question</i>	12/10	44
Jean-Philippe Davodeau	<i>Temps mort</i>	15 et 16/10	57
Association Plume d'Elle	<i>Les mêmes couleurs</i>	11/12	120
TOTAL	3		221



En 2021,
699 personnes
ont participé aux 13 événements du spectacle vivant

2.2 JEUNE PUBLIC ET SCOLAIRES

2.2.1 LES ATELIERS INDIVIDUELS



SILHOUETTE CACAHOUÈTE

Autoportrait
24-25/02/2021
Nombre total : 16



PEINTURE AVEC PEDRO

Peinture d'un masque monumental
17-23/03/2021
Nombre total : 30



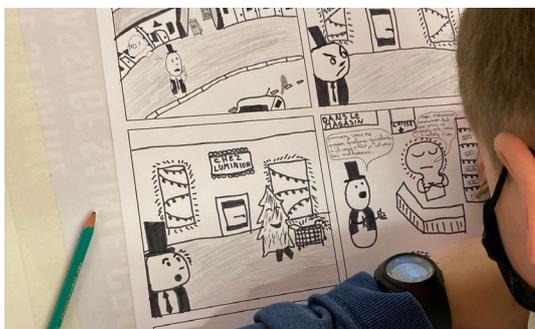
CÉRAMIQUE AVEC YULIE DE L'ATELIER TOUR DE LA TERRE

Confection d'un masque en céramique
19/05, 2 et 12/05/2021
Nombre total : 18



L'AUTOMNE DANS LE REGARD DES PEINTRES

Atelier d'expression créative
19/05, 2 et 12/05/2021
Nombre total : 18



DESSINE TA BD DE NOËL

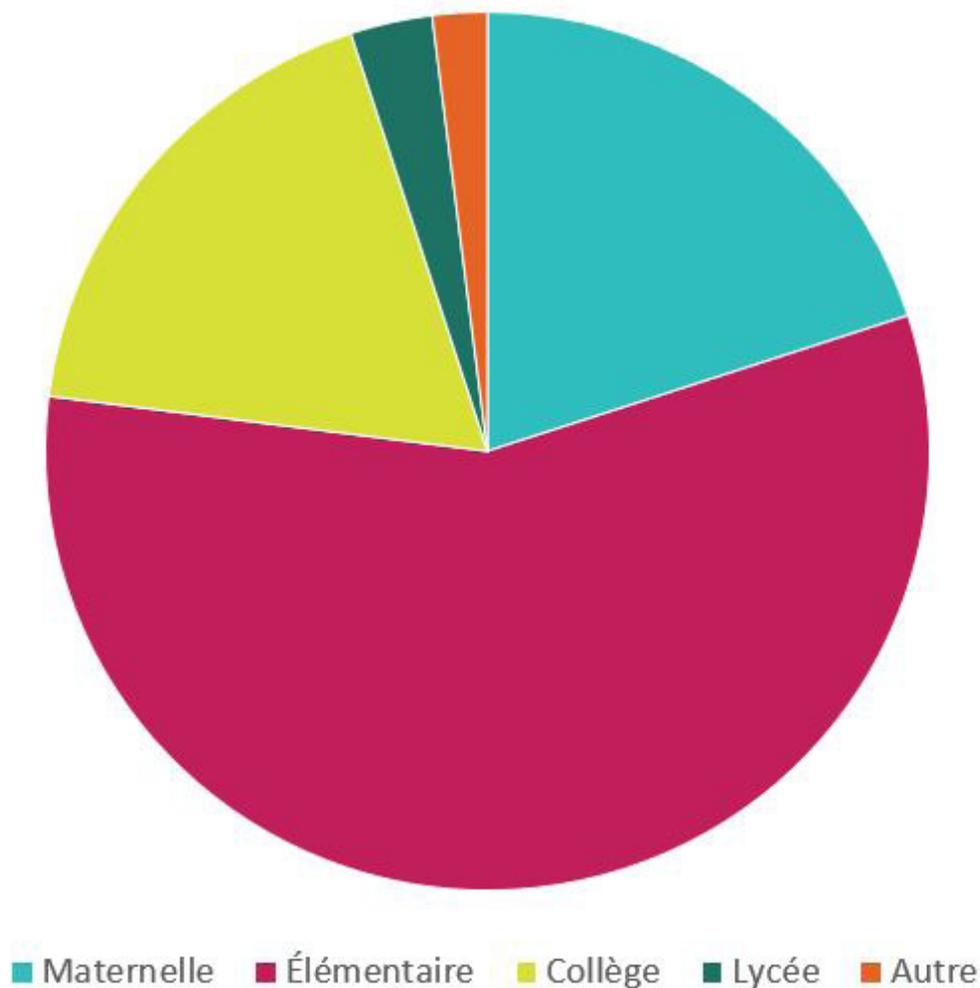
Atelier d'expression créative
22-23/12/2021
Nombre total : 19

~~~~~  
**TOTAL :**  
**101 enfants**

## 2.2.2 LES VISITES GUIDÉES SCOLAIRES

| DOMAINE                                          | PÉRIODE                     | NOMBRE DE VISITES | NOMBRE D'ÉLÈVES |
|--------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------|
| <i>Assemblée générale</i>                        | 22/01 > 03/04/2021          | 6                 | 156             |
| <i>Bal &amp; Mask</i>                            | 27/03 > 12/06/2021          | 11                | 258             |
| <i>Faites de la joie</i>                         | 27/04 > 13/06/2021          | 68                | 1 610           |
| <i>Fukushima, temps suspendu</i>                 | 25/09 > 21/11/2021          | 8                 | 168             |
| <i>Arts de l'Islam. Un passé pour un présent</i> | 20/11 /2021 ><br>19/03/2022 | 25                | 555             |
| <b>TOTAL</b>                                     |                             | <b>118</b>        | <b>2 747</b>    |

### RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR NIVEAU



# 492 élèves du MATERNELLE

École Notre Dame De Toute Joie  
École Ragon  
École Lucie Aubrac  
École le Corbusier  
École Anne du Boccage

# 598 élèves du COLLÈGE

Collège Sables d'Or  
Collège Sainte-Anne  
Collège Saint Hermeland  
Collège La Neustrie  
Collège la Durantière  
Collège le Cens  
Collège International school of Nantes  
Collège Sainte-Madeleine  
Collège Gaston Serpette  
Collège St Raphaël

# 1 532 élèves du PRIMAIRE

École Élémentaire Harouys  
École St-Nicolas  
École Notre Dame De Toute Joie  
École St Pierre  
École Plancher  
École Jean Zay  
École Henri Bergson  
École Ange Guépin  
École La Perverie  
École St Yves  
École Jean Moulin  
École Leom Blum  
École Blanche de Castille  
École st Félix  
École Notre Dame de Bon Port  
École Ledru Rollin  
École Le Mutualité  
École Le Linot  
École Les Plantes  
École La Chauvinière  
École André Lermite  
École urbain le verrier  
École Jacques Prévert

# 81 élèves du LYCÉE

Lycée Stanislas  
Lycée Nelson Mandela  
Lycée Saint Félix

# 44 élèves AUTRES

Nantes Université  
Ozanam

~ ~ ~  
**TOTAL :**  
**2747**  
**élèves**



Visite scolaire de l'exposition *Faites de la joie* (Avril > juin 2021)

# BILAN DE L'OFFRE CULTURELLE JEUNE PUBLIC / SCOLAIRES

## LES ATELIERS INDIVIDUELS

Le nombre total de réservation se voit doublé par rapport à l'année précédente : 101 participants en 2021 contre 50 en 2020. Cela est dû à la réouverture du Passage Sainte-Croix. Au total, cinq ateliers ont été proposés en 2021, ce qui montre le maintien de ces événements à chaque vacance scolaire. À l'exception d'un atelier, la jauge a été fixée à 10 enfants. La participation moyenne est de 9 enfants par événement. Sur cinq ateliers, trois ont été animés par un intervenant externe, à chaque fois différent, en fonction du thème proposé.

## LES VISITES GUIDÉES SCOLAIRES

La première visite scolaire de l'année 2021 a été faite lors de l'exposition *Assemblée Générale* de Christophe Viart (19 janvier au 13 mars 2021). En raison de la crise sanitaire cette exposition n'a jamais été ouverte au public, seulement aux professionnels de la culture et c'est à partir du mois de février que les visites scolaires ont commencé. Six visites ont été organisées, amenant en tout 156 élèves. Il s'agissait d'un public scolaire varié avec la moitié des classes en collège.

S'en suit l'exposition *Bal et Mask* de l'artiste Pedro, présentée dans le jardin du Passage Sainte-Croix d'avril à juin. 11 classes ont été accueillies, majoritairement de maternelle et d'élémentaire. Une exception : la visite d'une classe de 6ème. À titre exceptionnel, les visites scolaires pour cette exposition étaient gratuites.

Malgré la fermeture au public du Passage Sainte-Croix jusqu'au 19 mai 2021, l'exposition *Faites de la joie* fût un rendez-vous important pour le public scolaire. Du 26 avril au 13 juin, 67 visites guidées scolaires ont été organisées, ce qui équivaut à plus de 1 600 élèves. Cette exposition a été réalisée en partenariat avec Claude Ponti, le MUZ et le musée d'arts de Nantes. Sans oublier qu'une œuvre commune a été spécifiquement créée par des enfants d'une école nantaise, en lien avec le Carnaval de Nantes, pour cette exposition. Les visites ont débuté en mai. Le rythme était assez soutenu car il y avait parfois 2 à 4 visites guidées par jour. C'est pour cette raison qu'exceptionnellement certaines visites ont été organisées les après-midis. C'est la première fois que le Passage Sainte-Croix recevait de manière aussi importante un public si jeune. La tranche d'âge de ce public scolaire était de 3 ans à 12 ans (de la petite section de maternelle à la 6ème).

L'avant-dernière exposition a eu lieu dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise, il s'agissait de l'exposition photographique *Fukushima, temps suspendu* réalisée par les artistes Carlos Ayesta et Guillaume Bression. Celle-ci débuta un peu après la rentrée scolaire 2021, du 25 septembre au 17 octobre. Durant ce petit mois, 8 visites guidées scolaires ont été organisées. Autant des élèves d'écoles élémentaires, de collèges que de lycées.

L'année se termine avec le début de l'exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent* en partenariat avec le musée du Louvre et la Réunion des musées nationaux-Grand Palais (RMN) (du 20 novembre 2021 au 19 mars 2022). Celle-ci commença le 20 novembre 2021 et se termina le 19 mars 2022. Au 31 décembre 2021, le Passage Sainte-Croix comptait 8 visites scolaires avec un total de 182 élèves. La moitié de ces visites ont été faites par des classes de 5ème. La principale raison est que la civilisation islamique est au programme de ce niveau scolaire. Pour le reste, il s'agissait de classes d'établissements élémentaires ou de collèges. De même que pour l'exposition *Bal et Mask*, les visites étaient gratuites.

## 2.3 QUESTIONS D'HOMME : QUEL MONDE À VENIR ?

En 2021,  
l'exposition permanente

"Questions d'homme : quel monde à venir ?" a accueilli

**9 097 personnes**

dont **3 965** uniquement sur la période de juillet  
à septembre

## 2.4 LE JARDIN SAINTE-CROIX

Cette année encore, le jardin Sainte-Croix a fait partie intégrante de la programmation culturelle. Il a accueilli l'exposition photographique des dix ans du Passage Sainte-Croix *J'ai 10 ans !*, conçue par Marie-Caroline Colas des Francs jusqu'en mars, puis du 17 au 23 septembre dans le cadre des journées du patrimoine. Il est resté ouvert alors que le lieu était fermé jusqu'au 19 mai.

Cet espace bucolique en plein centre-ville est de plus en plus fréquenté. Beaucoup de personnes le découvrent à l'occasion d'une pause déjeuner, conséquence de la fermeture des restaurants du quartier, et grâce au grand banc installé le long de l'église Sainte-Croix au moment de l'exposition d'Ulla Von Brandenburg dans le cadre du Voyage à Nantes, que nous avons choisi de garder.



Exposition *J'ai 10 ans!* (Octobre 2020 > mars 2021)



Exposition *Ombres bleues et jaunes* de Ulla von Brandenburg, Voyage à Nantes (juillet à septembre 2021)



Exposition *Bal & Mask* de Pedro (mars à juin 2021)

De mars à juin, c'est la jungle luxuriante et le masque monumental de l'artiste nantais Pedro, pour l'exposition *Bal & Mask* qui ont investi le jardin (voire page 14). Puis, de juillet à septembre, un théâtre aux grands rideaux bleus a été installé pour l'exposition d'Ulla Von Brandenburg, permettant aux visiteurs de s'exprimer sur ses planches et de diffuser leur talent avec le hashtag « theatrebleu ».

L'exposition *Fukushima, temps suspendu* était présentée jusqu'au 16 octobre dans le Passage Sainte-Croix et jusqu'au 21 novembre dans le jardin Sainte-Croix, dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise. Les séries de photographies *A no man's land* ou *Clair-obscur*, prises de nuit à l'aide de flashes, révélant des paysages aux allures fantomatiques ; et *L'effacement*, prises trois années après la catastrophe, montrent la nature luxuriante et inquiétante reprendre ses droits, s'étendre, se confondant ainsi avec la végétation du jardin Sainte-Croix.

Enfin, pour l'exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent*, des fleurs et arbustes aux inspirations orientales ont été plantés, faisant du jardin un atout capital dans la déambulation naturelle du Passage Sainte-Croix.



Exposition *Fukushima, temps suspendu* de Guillaume Bression et Carlos Ayesta (mars à juin 2021)



Aménagement du jardin pour l'exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent* (novembre 2021 à mars 2022)

## 2.5 LES PARTENAIRES

### **PARTENAIRES**

CONSERVATOIRE DE NANTES    VOYAGE À NANTES    CRÉA / SAEM    FOLLE JOURNÉE  
LIBRAIRIE SILOË    ÉTERNEL EPHEMÈRE    MUSIQUE SACRÉE A LA CATHÉDRALE DE NANTES  
FESTIVAL PETITS ET GRANDS    UNIVERSITÉ DE NANTES – DÉPARTEMENT HISTOIRE DE L'ART  
RADIO FIDÉLITÉ    LA QUINZAINE PHOTOGRAPHIQUE NANTAISE    LE PONT SUPERIEUR  
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES    CARTE BLANCHE    NANTES METROPOLE  
ASSOCIATION PHILOSOPHIA    ACADEMIE LITTÉRAIRE DE BRETAGNE    UCO D'ANGERS  
VILLE DE NANTES    MUSEE DOBRÉE - GRAND PATRIMOINE DE LOIRE ATLANTIQUE    TIBHIRINE  
FRAC DES PAYS DE LA LOIRE    MAISON DE LA POÉSIE    MUSEE D'ARTS DE NANTES    MUZ  
LA SAGESSE DE L'IMAGE    DIOCÈSE DE NANTES    CENTRE CULTUREL ANDRÉ NEHER

### **NOUVEAUX PARTENAIRES**

REUNION DES MUSEES NATIONAUX- GRAND PALAIS    MINISTERE DE LA CULTURE  
ÉCOLE DU LOUVRE    MUSEE DU LOUVRE    FONDATION DE L'ISLAM DE FRANCE  
INSTITUT DU MONDE ARABE    COEXISTER NANTES    MOSQUEE ASSALAM  
VALEURS ET SPIRITUALITES MUSULMANES DE FRANCE    CULTURE LSF  
ASSOCIATION CULTURELLE MUSULMANE DE NANTES NORD    ASSOCIATION PLUME D'ELLE  
COLLECTIF EXTRAMUROS    LA BOUCHE D'AIR    COMME LE CAFE



Festival MidiMinuitPoésie, *La poésie en question*, 12 octobre 2021, en partenariat avec la Maison de la poésie



En 2021,  
**84 971 personnes**  
ont participé à un événement culturel  
au Passage Sainte-Croix



03

# LA COMMUNICATION

# 3.1 LA PRÉSENCE DU PASSAGE SAINTE-CROIX SUR LE WEB

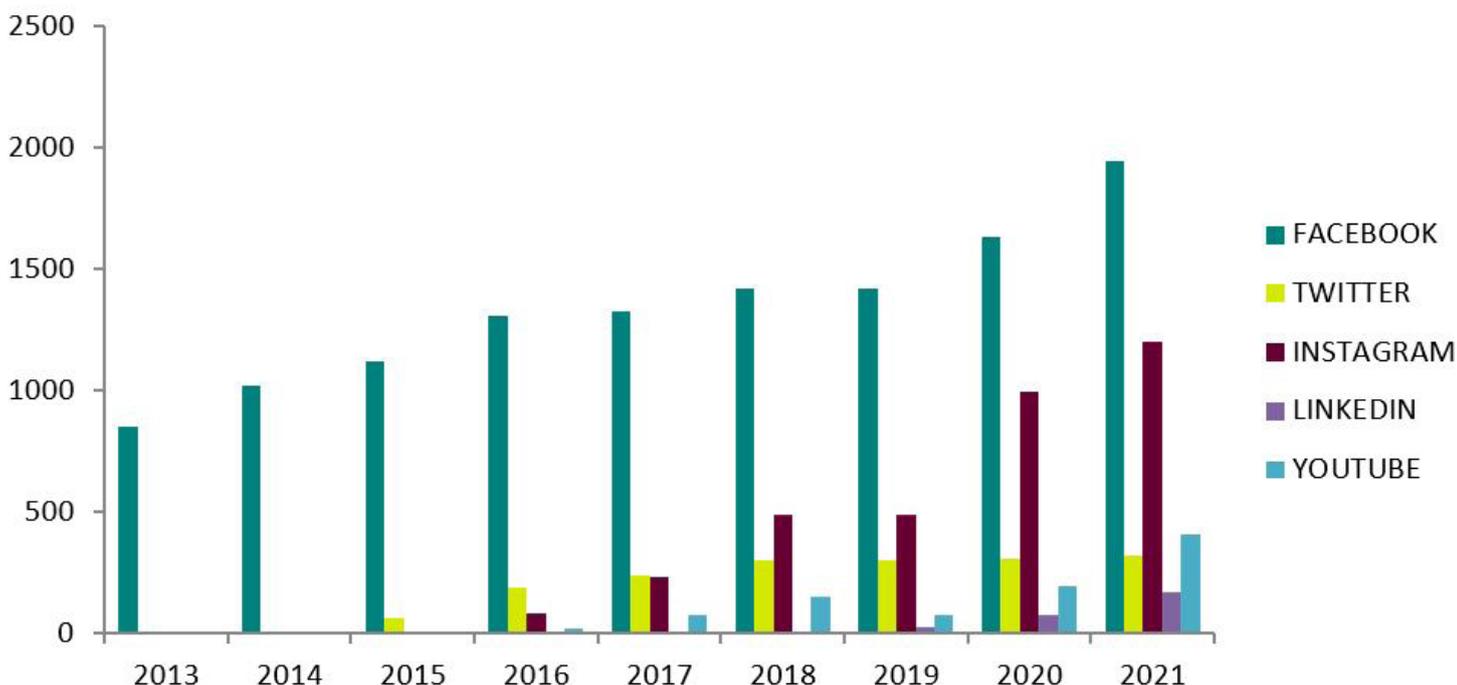
## 3.1.1 LE SITE INTERNET

Il n'est désormais plus possible de fournir les chiffres exacts de la fréquentation du site internet du Passage Sainte-Croix, en raison de sa mise en conformité avec la réglementation RGPD, en décembre 2020. En effet, à présent, un internaute qui se rend sur le site internet sans accepter l'utilisation des cookies n'est plus suivi par notre outil de statistiques. L'agence web en charge du site a constaté une perte de mesure pouvant atteindre jusqu'à 70% du trafic sur les sites de ses clients. Toutefois, d'après les chiffres enregistrés (c'est-à-dire, les visiteurs ayant accepté les cookies), on observe une forte augmentation du trafic en 2021, comparé à 2020 (les chiffres étant trop inexacts, nous préférons ne pas les transmettre).

## 3.1.2 LES RÉSEAUX SOCIAUX

Le Passage Sainte-Croix diffuse son actualité sur cinq réseaux sociaux : Facebook depuis 2013, Twitter depuis 2015, YouTube depuis 2015, Instagram depuis 2016 et LinkedIn depuis 2019. On constate une forte augmentation du nombre d'abonnés sur YouTube, dont le nombre a doublé (409 abonnés), ce qui peut s'expliquer par une activité plus régulière sur notre compte.

ÉVOLUTION DU NOMBRE DE PARTICIPANTS DE 2013 À 2021



Les publications concernant notre programmation avec le plus d'interactions (« j'aime », commentaires et partages) **sur les réseaux sociaux**

## Facebook

1

Teaser de l'exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent* (21/09)

2

Bernie Sanders aussi attend avec impatience la réouverture du Passage (28/01)

3

Annonce de l'exposition *Faites de la joie* (18/03)

## Twitter

1

Invitation à l'inauguration de l'exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent* (12/11)

2

Petit aperçu de l'exposition *Bal & Mask* de Pedro (15/04)

3

Accueil des groupes de professionnels et des scolaires à l'exposition *Assemblée générale* de Christophe Viart (23/02)

## Instagram

1

Exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent* (03/12)

2

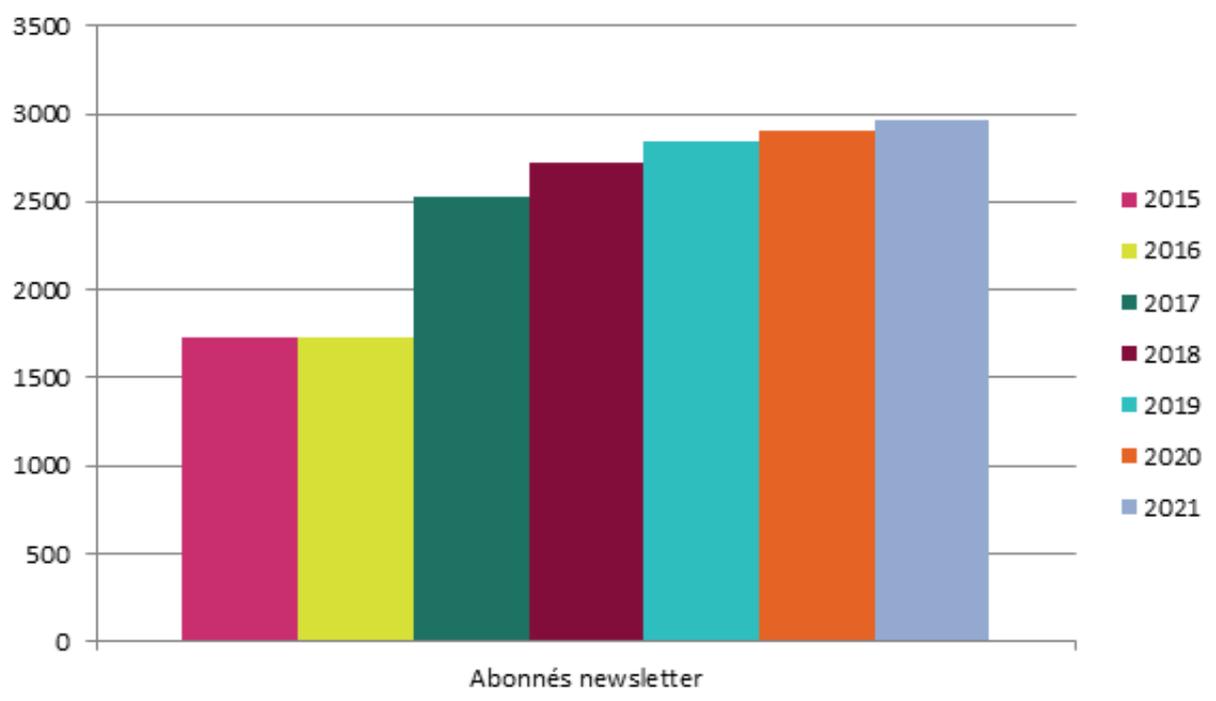
Bernie Sanders aussi attend avec impatience la réouverture du Passage (28/01)

3

Louis Giraud, stagiaire illustrateur, créant un livret d'accueil pour l'exposition *Fukushima, temps suspendu* (20/09)



## 3.2 LA NEWSLETTER



En 2021, près de 3000 personnes sont inscrites pour recevoir la newsletter hebdomadaire du Passage Sainte-Croix qui annonce la programmation de la semaine suivante.

## 3.3 LES RELATIONS MÉDIAS

### PRESSE ÉCRITE

La Croix  
Ouest-France  
Presse-Océan  
Eglise en Loire-Atlantique  
Oh bah !  
Le Monde  
Magazine L'Histoire

### RADIO

Radio Fidélité

### TÉLÉ

Télé Nantes

### INTERNET

Croire et comprendre  
Diocèse de Nantes  
Loire-atlantique  
Nantes-tourisme.com  
Univers.fr  
mpvite.org  
actuphoto.com  
fragil.org  
Haut parleur  
Chasseur d'images  
Compétence Photo  
Photophiles  
Fisheye  
Arts Hebdo Media  
L'œil de la photographie

### AGENDA CULTUREL

Wik  
Sortir Nantes Grand Ouest  
44.agendaculturel.fr  
Bouge ton église  
Maville.com  
Le truc à faire.fr  
Evensis  
Sceno.fr  
Fest  
Le kiosque nantais  
Grabuge  
Le bonbon  
Lemon  
Big city life  
Wondercity  
Nantesexpo.fr

## 3.4 LA DIFFUSION DU PROGRAMME DU PASSAGE SAINTE-CROIX

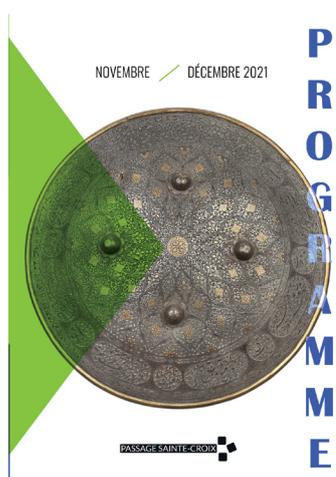
En 2021, nous avons fait le choix de ne pas éditer de programme semestriel pour les mois de janvier à juin en raison de l'incertitude liée à la crise sanitaire de pouvoir assurer notre programmation culturelle. En effet, l'année précédente, les programmes édités pour les mois de février à juin 2020 et septembre 2020 à janvier 2021 n'ont pas pu être diffusés comme à l'habitude en raison des fermetures temporaires imposées aux lieux culturels afin de limiter la propagation du virus. Des centaines d'exemplaires ont donc été mis à la poubelle faute d'avoir été distribué.

Afin d'éviter un nouveau gâchis, il a été choisi de réaliser des programmes bimensuels pour la période de septembre à décembre, permettant ainsi également une plus grande souplesse pour annuler ou reporter des événements.

La situation sanitaire tendant à se stabiliser, le programme semestriel a à nouveau été adopté pour la programmation de 2022. Une enquête sur notre programme a été menée début 2022 auprès du public et des bénévoles, afin de réfléchir à une nouvelle formule pour l'année 2022-2023.

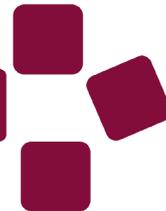


### **P** **PROGRAMME SEPTEMBRE-OCTOBRE 2021** **R** 2 000 exemplaires



### **P** **PROGRAMME NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2021** **R** 2 000 exemplaires

# PASSAGE SAINTE-CROIX



Du mardi au samedi  
De 12h à 18h30  
Entrée libre

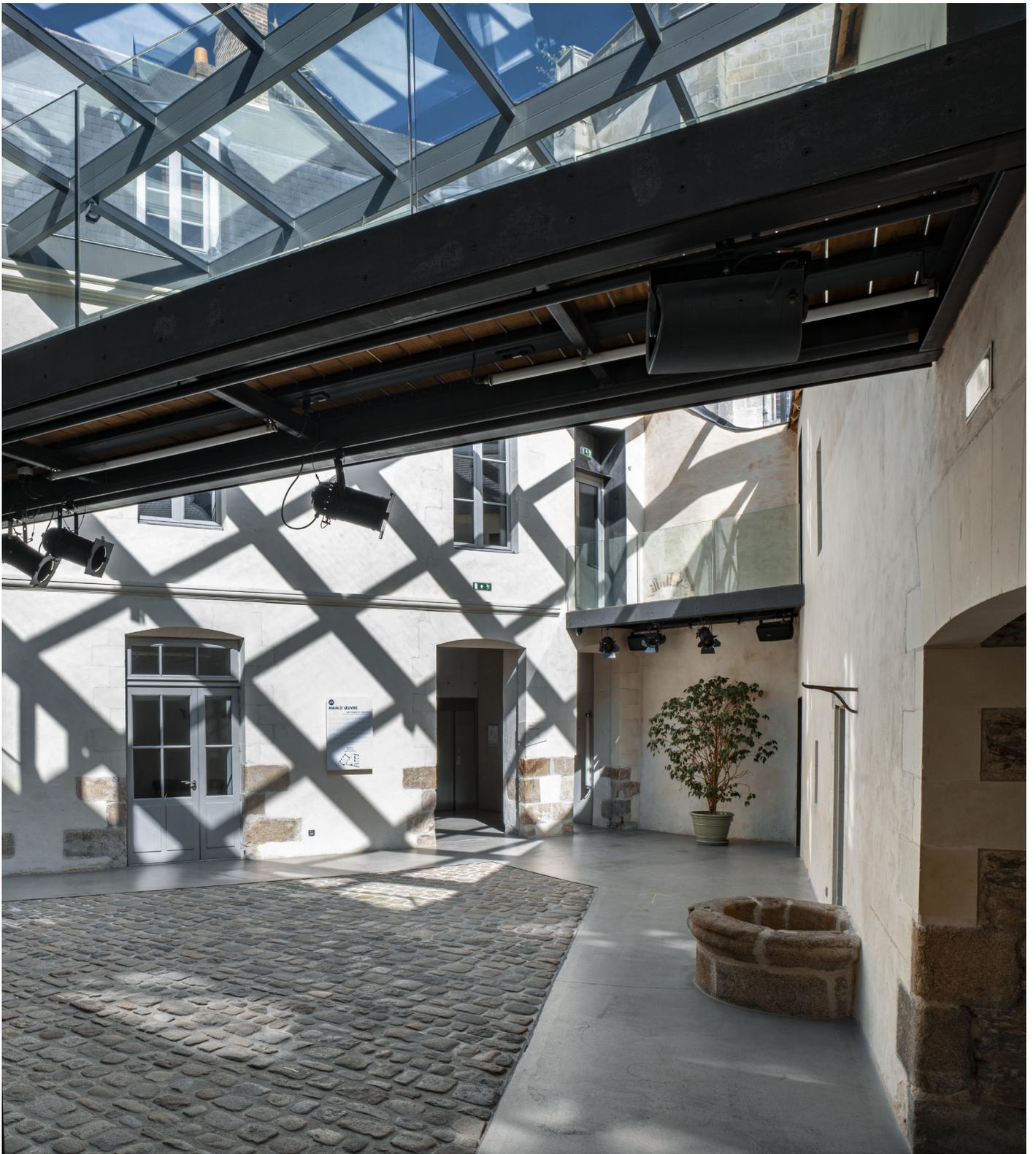
Passage Sainte-Croix  
9 rue de la Bâclerie  
44000 NANTES  
02 51 83 23 75

[www.passagesaintecroix.fr](http://www.passagesaintecroix.fr)

 Passage Sainte-Croix

 @PSainteCroix

 PassageSainteCroix



© Antoine Violleau