

Soutenu par



PASSAGE SAINTE-CROIX



COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU PASSAGE SAINTE-CROIX

PASSAGE SAINTE-CROIX — NANTES
20/11/21 — 19/03/22

ARTS DE L' ISLAM

**UN PASSÉ
POUR UN PRÉSENT**

**TRÉSORS DU LOUVRE,
DES COLLECTIONS NATIONALES
ET DES RÉGIONS
18 EXPOSITIONS/18 VILLES**

9 rue de la Bâclerie
44000 Nantes

ENTRÉE LIBRE
passagesaintecroix.fr
expo-arts-islam.fr #artsislam



LOUVRE



PASSAGE SAINTE-CROIX



france.tv

Le Monde





COMMUNIQUÉ DE PRESSE
ARTS DE L'ISLAM
UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT
20 NOVEMBRE 2021 -19 MARS 2022
AU PASSAGE SAINTE-CROIX À NANTES

INAUGURATION SAMEDI 20 NOVEMBRE À 11H30

Du 20 novembre au 19 mars prochain, le Passage Sainte-Croix accueille, avec le soutien de la Ville de Nantes, une exposition exceptionnelle organisée et coproduite simultanément dans 18 villes de France par le musée du Louvre et la Réunion des musées nationaux-Grand Palais : Arts de l'Islam. Un passé pour un présent. Une dizaine d'objets prestigieux, issus des collections régionales et nationales, dont celle du musée du Louvre, invitent le grand public à porter un nouveau regard sur les arts et les cultures de l'Islam.

Ce projet national, initié par le Premier Ministre, avec les ministres de la culture et de l'éducation nationale, est destiné à un très large public, et aux jeunes générations en particulier. Témoins artistiques et historiques, les œuvres d'art illustrent la diversité culturelle et confessionnelle au sein du monde islamique depuis treize siècles. Elles sont le reflet de la circulation des idées et des hommes mais aussi de l'héritage pluriel du patrimoine français. Face aux fanatismes religieux et aux *a priori*, la culture se doit d'être sans relâche un rempart et un levier pour transmettre, ouvrir à l'autre, redonner des clés de compréhension de passés croisés pour construire un avenir partagé. « C'est permettre à beaucoup de voir la civilisa-

tion islamique avec un autre regard que celui du terrorisme et de la radicalité », affirme Yannick Lintz, directrice du département des Arts de l'Islam du musée du Louvre et commissaire général de l'ensemble des expositions.

L'EXPOSITION DE NANTES SUR LES TRACES DES ROIS ET PRINCES DU MONDE ISLAMIQUE

Grâce aux collections du Musée Dobrée – Grand Patrimoine de Loire-Atlantique et aux prêts exceptionnels des collections nationales, l'exposition présentée au Passage Sainte-Croix à Nantes éclaire les fastes de l'empire ottoman (XIV^e à 1922), des rois iraniens de la dynastie qajare (1786 à 1925) et des palais de Cordoue.

Chacune de ces œuvres racontent l'histoire de ce monde islamique : les modes de vie et les coutumes de l'époque notamment, à travers des objets issus de la vie privée, comme le précieux coffret andalou en ivoire et argent, prêté par le musée du Louvre. Il révèle le goût pour les objets en ivoire durant tout le Moyen-Âge tant parmi les élites sociales chrétiennes que musulmanes en Europe et en Méditerranée. Les tasses et sous-tasses de la collection du musée Dobrée – Grand Patrimoine de Loire-Atlantique emmènent le visiteur sur le chemin du café, depuis l'Éthiopie où il était fabriqué jusqu'en Turquie où sa consommation s'est très largement développée depuis le 15^{ème} siècle. Le plumier portatif de la collection Sauvageot du musée du Louvre révèle la place des scribes dans la société islamique et l'importance et le luxe de ces objets dans la vie des princes et des intellectuels, ici dans l'empire ottoman mais partout dans le monde islamique.

Des armes d'apparat comme le superbe sabre ciselé d'or et l'imposant bouclier orné de décors en or et en argent témoignent de la forte valeur symbolique de ces objets. Elles étaient notamment mises en scène lors de cérémonies rituelles chiites, en Iran et en Inde. Instrument majeur d'accompagnement de la musique traditionnelle iranienne, le tambour iranien au décor chatoyant de roses et de danseuses et musiciennes révèle une musique qui était notamment jouée par des groupes de femmes lors des festivités.

Les dimensions religieuses des arts de l'Islam sont brillamment représentées par le prêt de la Bibliothèque Nationale de France de feuillets d'un coran mamlouk en trente volumes de la fin du XIV^{ème} siècle, offert par le sultan égyptien Barqûq à un établissement religieux. Les deux plaques de fondation prêtées par le



Tambour (tombak), Vers 1860-1900, Iran © 2017 RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Mathieu Rabeau

musée de Sèvres racontent quant à elles l'histoire d'un songe miraculeux.

Chaque exposition présente une œuvre d'un artiste contemporain d'un pays du monde islamique, reflet d'une vision du monde actuel et du rapport à leur héritage. À Nantes, c'est l'œuvre fascinante de l'artiste franco-algérien Adel Abdessemed, *God is design*, prêtée par le Fonds régional d'art contemporain (Frac) des Pays de la Loire, qui envoûte les visiteurs. Cette œuvre vidéo est construite à partir de plus de 3 000 dessins noirs sur fond blanc, inspirés entre autres par les trois grandes religions monothéistes, et qui s'entrelacent au rythme d'une musique enivrante.

FAVORISER LE DIALOGUE CITOYEN

Sollicité par la Ville de Nantes pour accueillir cette exposition, le Passage Sainte-Croix voit une formidable opportunité d'être utile au dialogue citoyen. « *C'est le cœur de la mission du Passage Sainte-Croix que de favoriser les échanges et le dialogue. En accueillant l'exposition Arts de l'Islam. Un passé pour un présent. nous espérons favoriser les liens indispensables au vivre-ensemble* », affirme Clothilde Gautier-Courtaugis, directrice du Passage Sainte-Croix et co-commissaire de l'exposition à Nantes. « *C'est aussi une chance incroyable que de recevoir des œuvres de musées nationaux en région et de pouvoir en faire profiter le public nantais.* »



Plaques de revêtement provenant du sanctuaire de l'empreinte d'Ali, 1312, Iran © RMN-Grand Palais (Sèvres - Manufacture et musée nationaux) / Martine Beck-Coppola

UNE PROGRAMMATION CULTURELLE RICHE

Tout au long de l'exposition, le Passage Sainte-Croix propose des cycles de conférences et de rencontres-débats pour approfondir ses connaissances. Quatre conférences animées par des intervenants sélectionnés par l'École du Louvre sont proposées afin de mieux comprendre les arts islamiques. Trois Midi de Sainte-Croix (pause-déjeuner culturelle tous les vendredis à 12h30) proposent au public de découvrir les coulisses de l'exposition et de rencontrer les prêteurs régionaux de certaines

œuvres exposées au Passage Sainte-Croix. Deux après-midis de réflexion (les Samedis du Passage) aborderont la question de la représentation du divin et celle du statut politique dans les trois grandes religions monothéistes.

Les amateurs de spectacle vivant ne seront pas laissés pour compte avec des concerts de chant soufi le jour de l'inauguration de l'exposition, le samedi 20 novembre à 13h30 et 17h30. La calligraphie est également mise l'honneur avec une performance le dernier jour de l'exposition et des ateliers pour le jeune public avec l'Association Culturelle Musulmane nantes Nord (ACMNN). Un café féminin sera proposé avec l'association culturelle de la mosquée Assalam. Et beaucoup d'autres événements à retrouver sur le site internet du Passage Sainte-Croix (www.passagesaintecroix.fr)

DES EXPOSITIONS À DESTINATION DES SCOLAIRES

S'appuyant sur une étroite collaboration avec le ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports, chacune des expositions a été spécifiquement conçue pour s'adresser aux élèves et à leurs professeurs. Un plan national de formation, décliné dans chacune des académies d'accueil des expositions, est proposé afin d'accompagner les professeurs dans l'appropriation des œuvres présentées et les aider à construire des séquences pédagogiques pluridisciplinaires, associant notamment éducation artistique et culturelle et éducation morale et civique. En contribuant à la formation des professeurs sur la connaissance de la civilisation islamique et de l'histoire de ses relations avec la France et l'Europe, ce plan a vocation à enrichir la culture humaniste des élèves et à nourrir leur rapport à l'altérité qui sont au fondement de l'École.

PROGRAMMATION CULTURELLE AUTOUR DE L'EXPOSITION

(PROGRAMMATION EN COURS DE CONSTRUCTION)

CONFÉRENCES

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DU LOUVRE

> Mercredi 24 novembre à 18h30

Qu'est-ce que les arts islamiques ? Avec Monique Buresi, Documentaliste scientifique, département des Arts de l'Islam, musée du Louvre.

> Mardi 4 janvier à 18h30

Le religieux et le spirituel dans les arts islamiques Avec Nourane Ben Azzouna, Docteure en histoire de l'art, Maître de conférences en Histoire de l'Art à la Faculté des Sciences Historiques de l'Université de Strasbourg

> Mardi 25 janvier à 18h30

La peinture dans l'art islamique ? Avec Annie Ver-nay Nouri, conservatrice en chef du patrimoine, division des Manuscrits orientaux, département des Manuscrits, Bibliothèque nationale de France

> Mercredi 2 MARS à 18h30

À la lecture des œuvres contemporaines, l'avenir c'est aujourd'hui. Avec Joël Savary, Critique d'art contemporain, du comité scientifique des Arts de l'Islam

RENCONTRES

MIDIS DE SAINTE-CROIX DU PASSAGE SAINTE-CROIX

> Vendredi 26 novembre à 12h30

Découverte des coulisses et des œuvres de l'exposition avec Clothilde Gautier-Courtaugis, directrice du Passage Sainte-Croix et co-commis-saire de l'exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent.*

> Vendredi 28 janvier à 12h30

Présentation des œuvres prêtées par musée Dobrée - Grand Patrimoine de Loire Atlantique par Christelle Quebriac du musée Dobrée

> Vendredi 4 mars à 12h30

Présentation de l'œuvre contemporaine prêtée par le Frac des Pays de la Loire par Vanina Andréani, chargée de diffusion au Frac.

Et beaucoup d'autres événements à retrouver prochainement sur notre site internet www.passagesaintecroix.fr ou sur expo-arts-islam.fr

LE PASSAGE SAINTE-CROIX

Le Passage Sainte-Croix, centre culturel, a pour but de promouvoir l'échange, la rencontre et le dialogue en mettant en œuvre une programmation culturelle et artistique de qualité. Il fête ses 10 ans en 2020 et 2021.

INFORMATIONS PRATIQUES

ARTS DE L'ISLAM.
UN PASSÉ POUR
UN PRÉSENT
DU 20 NOVEMBRE 2021
AU 19 MARS 2022
ENTRÉE LIBRE

Passage Sainte-Croix
9 rue de la Bâclerie
44 000 NANTES
02 51 83 23 75
accueil.passage@gmail.com

CONTACT PRESSE

Clémence Véran
chargée de communication
au Passage Sainte-Croix
communication.passage@gmail.com
02 51 83 23 75

Camille Cosmao
attachée de presse à Nantes Métro-pole
camille.cosmao@nantesmetropole.fr
02 40 41 66 69



@passage.saintecroix
@nantes.fr



@PSainteCroix
@nantesfr



@passagesaintecroix
@nantesfr



Passage Sainte Croix
Nantes Métropole

www.passagesaintecroix.fr
www.metropole.nantes.fr

Soutenu par



Exposition réalisée en partenariat avec :