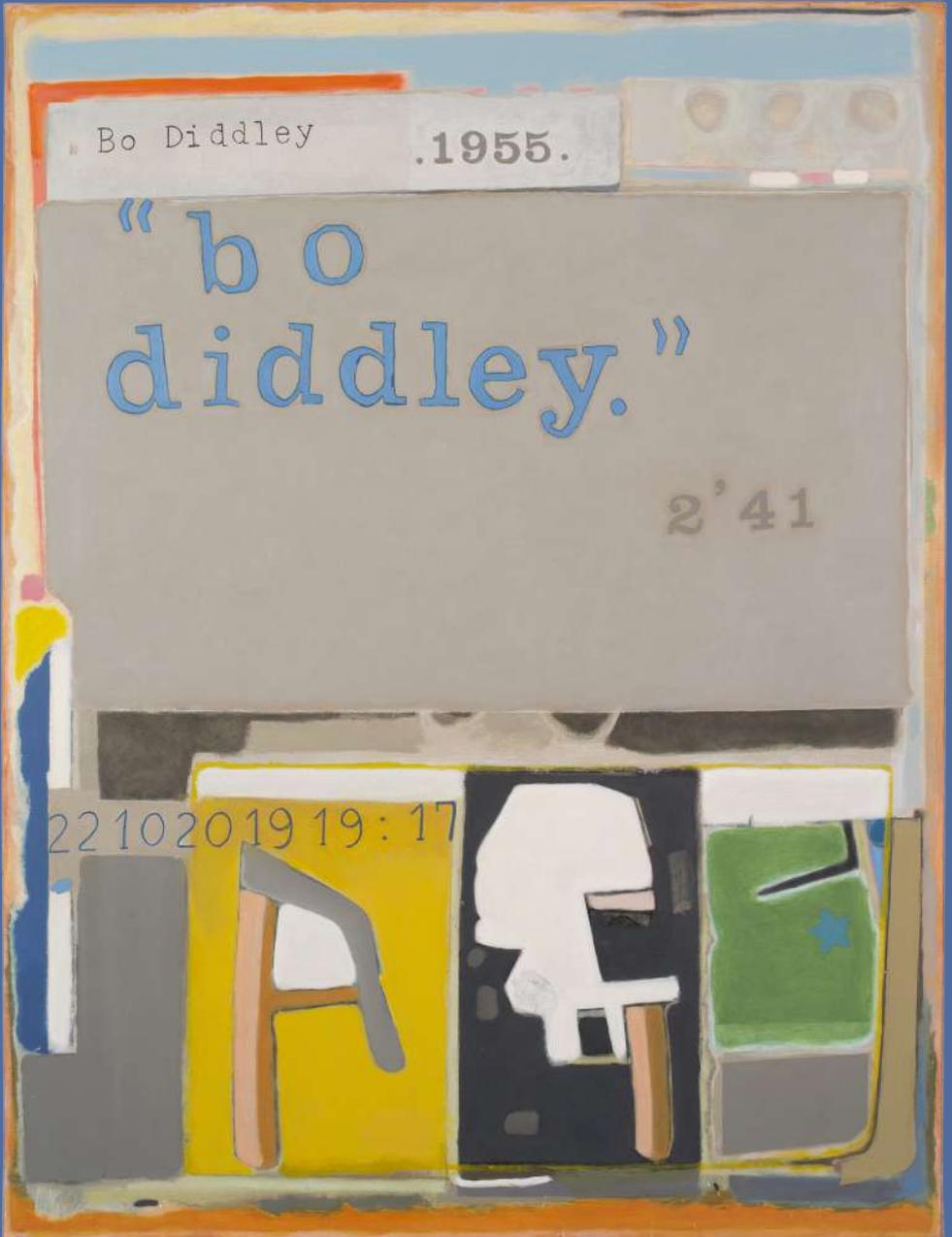


# PROGRAMME

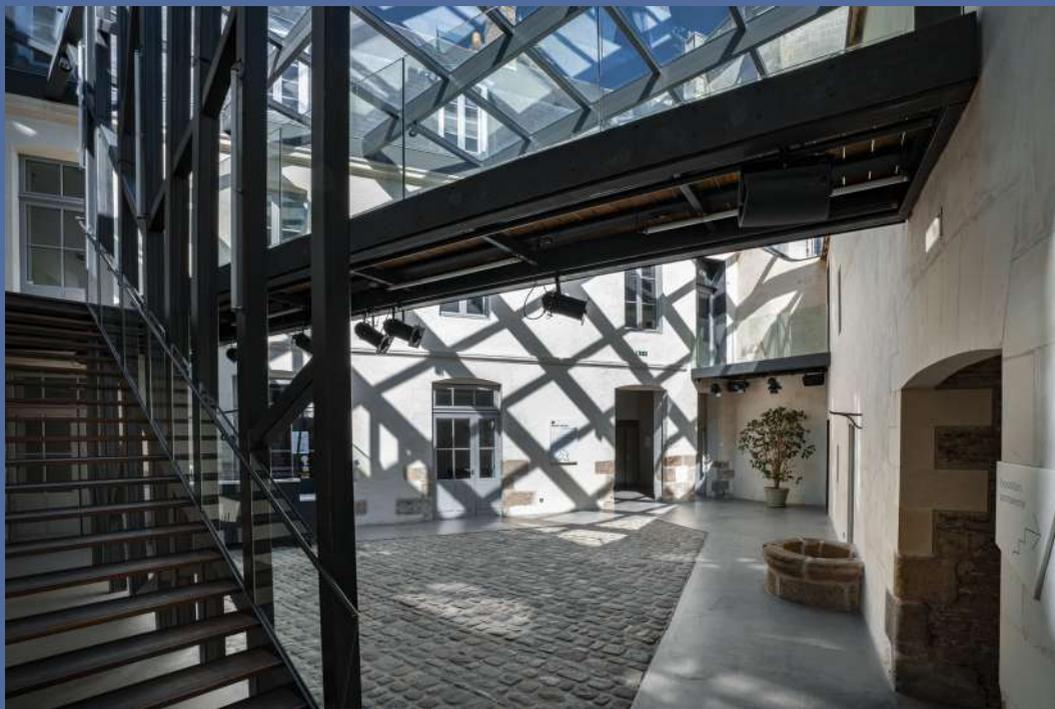
## PASSAGE SAINTE-CROIX

JANVIER > JUIN 2022



# UN PASSAGE OUVERT SUR LE MONDE CONTEMPORAIN

Au cœur d'un ancien prieuré bénédictin, un passage, lieu d'expressions artistiques, de culture, de dialogue et d'échanges.



© Antoine Violleau

## Qu'est-ce que le Passage Sainte-Croix ?

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel, initié par le diocèse de Nantes, dans un lieu patrimonial au cœur de la ville. Cet espace, ouvert à tous, a pour objectifs principaux de mettre l'Homme et ses questionnements au centre de son projet, de se situer au croisement des cultures religieuses et profanes, et d'ouvrir une parole propice au dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.

## ARTS DE L'ISLAM. UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

- P 4** Exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent*
- P 6** Conférences (École du Louvre)
- P 7** Ateliers de calligraphie arabe (ACMNN)
- P 7** Conférences et animations (VSMF)
- P 8** Événements (mosquée Assalam)
- P 9** Samedis du Passage
- P 10** Conférences (SDRM)
- P 11** Midis de Sainte-Croix
- P 12** Table-ronde (FIF)
- P 12** Atelier de création en famille
- P 12** Témoignage de Mohamed Zampou
- P 12** Nocturne avec Coexister Nantes
- P 13** Conférence, Jardins d'Islam
- P 13** Echo aux Rencontres de Sophie
- P 13** Ateliers de création en famille (IMA)

## HERMÈS BABY DE JEAN-MICHEL ALBEROLA

- P 14** Exposition *Hermès baby* de Jean-Michel Alberola
- P 16** Concert de l'école de musique de Toutes Aides
- P 16** Spectacle vivant, *On dit ton nom*
- P 17** Midi de Sainte-Croix en lien avec l'exposition
- P 17** Poésie, en partenariat avec la Maison de la Poésie
- P 17** Danse, Festival Primavera

## EXPOS FLASH

- P 18** *Violeta*, bi-portraits de Mickaël Phelippeau, festival Trajectoires
- P 19** Rétrospective Franck Sordot

## MUSIQUE

- P 20** Les concerts-satellites de Delphine Coutant
- P 21** Les Art'Scènes, master classes publiques de chant lyrique
- P 21** Concert de Florent Marchet

## ÉVÉNEMENTS

- P 22** Les jeudis "pas sages"
- P 22** Notre belle histoire, amour et francophonie
- P 23** Inauguration de la via sancti Martini
- P 23** Salon sonore

## RENCONTRES

- P24-25** Un livre / un débat
- P26** *La tolérance de John Locke à nos jours*
- P27** *Sainte-Croix Au coeur de Nantes, un passage*

## JEUNE PUBLIC

- P 28** Visites scolaires
- P 28** Parcours d'exposition dédiés aux familles
- P 29** Ateliers enfants

## P30-33 MIDIS DE SAINTE-CROIX

## PATRIMOINE

- P 34** Exposition permanente : les visites-débats
- P 34** Patrimoine, *Histoires de Sainte-Croix*

## P35-37 AGENDA

## P38 LOCATION DE SALLES

## P39 PARTENAIRES

# ARTS DE L'ISLAM

EXPOSITION

## ARTS DE L'ISLAM UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

GRATUIT

Jusqu'au samedi 19 mars

Exposition organisée et coproduite par la Réunion des musées nationaux - Grand Palais et le musée du Louvre. Avec le soutien de la ville de Nantes.

Visites guidées en langue des signes avec l'association Culture LSF les samedis 26 février et 12 mars à 11h. Gratuit sur réservation au 02 51 83 23 75 ou à [accueil.passage@gmail.com](mailto:accueil.passage@gmail.com)



C'est l'événement culturel de ce début d'année : 18 expositions organisées dans autant de villes autour des arts islamiques. Une occasion unique pour poser un nouveau regard sur les arts et les cultures de l'Islam.

Le Passage Sainte-Croix s'associe à ce projet d'envergure en accueillant neuf œuvres exceptionnelles issues des collections du musée Dobrée-Grand Patrimoine de Loire Atlantique, du Frac des Pays de la Loire, du Louvre, de la Manufacture de Sèvres et de la Bibliothèque Nationale de France. Témoins artistiques et historiques, les œuvres d'art illustrent la diversité culturelle et confessionnelle au sein du monde islamique depuis treize siècles. Elles sont le reflet de la circulation des idées et des hommes mais aussi de l'héritage pluriel du patrimoine français. Face aux fanatismes religieux, la culture se doit d'être sans relâche un rempart et un levier pour transmettre, ouvrir à l'autre, redonner des clés de compréhension de passés croisés pour construire un avenir partagé.

Une programmation culturelle construite autour de l'exposition permet de découvrir la diversité des cultures islamiques (chants, musiques, danses, calligraphie...). Une série de conférences et deux samedis du Passage approfondiront plusieurs aspects des arts islamiques.

Toute la programmation culturelle autour de l'exposition est à retrouver sur notre site internet : [passagesaintecroix.fr](http://passagesaintecroix.fr)



# CONFÉRENCES

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DU LOUVRE

GRATUIT

## Mardi 4 janvier à 18h30 LE RELIGIEUX ET LE SPIRITUEL DANS LES ARTS ISLAMIQUES

AVEC NOURANE BEN AZZOUNA

Docteure en histoire de l'art et maître de conférences en Histoire de l'Art à la Faculté des Sciences Historiques de l'Université de Strasbourg.

## Mardi 25 janvier à 18h30 LA PEINTURE DANS L'ART ISLAMIQUE

AVEC ANNIE VERNAY NOURI

Conservatrice en chef du patrimoine, division des Manuscrits orientaux, département des Manuscrits, Bibliothèque nationale de France.

## Mercredi 2 mars à 18h30 À LA LECTURE DES ŒUVRES CONTEMPORAINES, L'AVENIR C'EST AUJOURD'HUI

AVEC JOËL SAVARY

Critique d'art contemporain, du comité scientifique des Arts de l'Islam.

Au travers de quelques démarches d'artistes contemporains (Choreh Feyzdjou, Katia Kameli, Michel Aubry..) illustrées par leurs œuvres, les diverses tendances actuelles et l'importance des mélanges artistiques seront examinées. Soit, comment un artiste se nourrit de deux cultures: la sienne, celle des cultures d'Islam et celle du domaine occidental (ou l'inverse) pour ensuite maîtriser, sublimer ou remettre en cause ces apports dans une écriture singulière.



Coran, Égypte, 14<sup>e</sup> siècle, Bibliothèque nationale de France © Antoine Violleau

# ATELIERS DE CALLIGRAPHIE ARABE

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CULTURELLE MUSULMANE DE NANTES NORD (ACMNN)

Les mercredis 5 janvier, 2 février et 2 mars de 15h à 17h

GRATUIT SUR RÉSERVATION À ACCUEIL.PASSAGE@GMAIL.COM OU AU 02 51 83 23 75

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ - À DESTINATION DES ENFANTS (7-10 ANS)

En partenariat avec le Passage Sainte-Croix, l'ACMNN propose aux enfants un atelier découverte de la calligraphie arabe. Après une visite de l'exposition, les calligraphes en herbe reproduiront leurs prénoms en écriture arabe avec l'aide d'un animateur.

# CONFÉRENCES ET ANIMATIONS

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION VALEURS ET SPIRITUALITÉ MUSULMANE DE FRANCE (VSMF)

Le Passage Sainte-Croix et l'association VSMF organisent conjointement des temps forts en lien avec l'exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent.*

PARTICIPATION LIBRE

## CONFÉRENCES

Samedi 8 janvier à 19h

ISLAM ET ÉCOLOGIE

ANIMÉ PAR GRÉGORY

VANDAMME

Rencontre avec Gregory Vandamme, chercheur-doctorant en soufisme classique à l'Université catholique de Louvain, suivie d'un concert de chants spirituels arabo-musulmans par l'ensemble Burda.

Samedi 12 février à 19h

L'ISLAM EN EUROPE,

HISTOIRE ET

PERSPECTIVE

ANIMÉ PAR MOSTAFA ZEKRI

Rencontre avec Mostafa Zekri, enseignant universitaire à l'ISMAT - Groupe universitaire lusophone et chercheur au CHAM-Centro de Humanidades Université Nova de Lisbonne, suivie d'un concert de chants spirituels arabo-musulmans par l'ensemble Burda.

Samedi 5 mars à 19h

ISLAM ET CITOYENNETÉ

Table-ronde suivie d'un concert de chants spirituels arabo-musulmans par l'ensemble Burda.

## ATELIERS D'INITIATION À LA PRATIQUE SOUFIE

Les mercredis 12 janvier, 9 février, 9 mars à 19h30

GRATUIT SUR RÉSERVATION À ACCUEIL.PASSAGE@GMAIL.COM OU AU 02 51 83 23 75



L'Ensemble Safa a offert un concert de chants soufis lors de l'inauguration de l'exposition, le samedi 20 novembre 2021 © Antoine Violleau

## ÉVÉNEMENTS

EN PARTENARIAT AVEC LA MOSQUÉE ASSALAM

PARTICIPATION LIBRE

Mardi 18 janvier de 14h30 à 16h et

Mardi 22 février de 15h30 à 17h

VISITE DE LA MOSQUÉE ASSALAM

Gratuit sur réservation au 02 51 83 23 75 ou à  
accueil.passage@gmail.com.

RDV sur place, 136 boulevard de Seattle, Nantes.

Samedi 26 février de 14h à 16h

TEMPS D'ÉCHANGE

Le cercle des femmes du Café au féminin de la mosquée Assalam propose un temps d'échanges ouvert à toutes et à tous. Un temps pour se connaître, témoigner, échanger nos réflexions dans un cadre bienveillant et ouvert.

8 / ARTS DE L'ISLAM. UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

Vendredi 11 mars de 18h30 à 20h30

SOIRÉE DÉGUSTATION

Laissez-vous ravir par la découverte de l'art culinaire maghrébin des fameuses « Bricks », qui ornent les tables des jeûneurs pendant le mois du Ramadan, avec les femmes du Café au féminin de la mosquée Assalam.

# SAMEDIS DU PASSAGE

Les Samedis du Passage sont des tables-rondes qui ouvrent la réflexion et les échanges autour de deux axes d'un même sujet sur deux demi-journées qui sont l'occasion d'entendre des spécialistes et de débattre avec eux.

PARTICIPATION LIBRE

Samedi 15 janvier de 14h30 à 18h

## LA REPRÉSENTATION DU DIVIN DANS LES TROIS RELIGIONS MONOTHÉISTES

Les trois religions monothéistes qui se réfèrent à l'héritage d'Abraham (judaïsme, christianisme, islam) reconnaissent ensemble un Dieu unique réputé transcendant et irreprésentable. Peut-on néanmoins l'imaginer ? Le représenter visuellement par la peinture, la sculpture, le dessin ? Quelle est et a été la place du divin dans l'art sacré ? Tributaire jusqu'à nos jours d'une évolution culturelle et théologique aux multiples influences tant historiques que géographiques, cette interrogation ne s'est pas posée de la même façon au cœur des trois religions. Les réponses qu'elles y ont apportées ont façonné nos cultures et ne sont pas sans questionner ou orienter notre propre relation au divin.

Quatre spécialistes, historiens et théologiens, éclaireront notre réflexion et nos échanges au regard de leur appartenance religieuse respective. Après une conférence introductive de **François Boespflug**, professeur d'Histoire comparée des religions à la faculté de Théologie catholique de l'Université de Strasbourg, **Faker Korchane**, professeur de philosophie, imam et théologien néo-mutazilite, **Sonia Fellous**, professeure d'Histoire des religions, chargée de recherche au CNRS, spécialiste de l'histoire de l'art juif / iconographie biblique antique et médiévale et **Florian Mazel**, professeur d'Histoire médiévale, membre de l'Institut universitaire de France (2012-2017), apporteront leur point de vue personnel et animeront le débat.

Samedi 12 mars de 14h30 à 18h

## RELIGION ET POLITIQUE ?

## LE STATUT DU POLITIQUE DANS LES TROIS RELIGIONS MONOTHÉISTES

« Rendez à César ce qui est à César... » dit le texte évangélique – mais la pratique des confessions chrétiennes est souvent éloignée de ce principe, et l'islam comme le judaïsme (ou l'orthodoxie) lient de façon plus serrée religion et politique. **Dominique Avon**, directeur d'études à l'École des Hautes Études en sciences sociales, spécialisé en études de l'Islam et auteur de la

volumineuse analyse *La liberté de conscience* (Presses Universitaires de Rennes), nous aidera à comprendre d'où viennent ces divergences entre les monothéismes, dans la théorie comme dans la pratique. Une table-ronde composée d'un représentant de chaque monothéisme répondra ensuite au conférencier en discutant ses propos.



Plaques de revêtement provenant du sanctuaire de l'empreinte d'Ali, 14<sup>ème</sup> siècle, Iran, Musée de Sèvres © Antoine Violleau

## CONFÉRENCES

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE  
DIOCÉSAIN DES RELATIONS AVEC  
LES MUSULMANS (SDRM)

PARTICIPATION LIBRE

Le Passage Sainte-Croix et le Service diocésain des relations avec les musulmans proposent trois conférences au Passage Sainte-Croix et à la maison diocésaine Saint-Clair (7, chemin de la Censive du Tertre, Nantes) qui mettent en lumière les relations entre le catholicisme et l'islam.

10 / ARTS DE L'ISLAM. UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

### Jeudi 20 janvier à 18h30 ART ET ICONOGRAPHIE EN ISLAM, UNE RICHESSE MÉCONNUE

AU PASSAGE SAINTE-CROIX  
AVEC OMERO MARONGIU-PERRIA

Il existe une idée souvent répandue, et affirmée par les musulmans eux-mêmes, selon laquelle l'islam interdit toute représentation imagée des êtres humains et des animaux. Or, l'histoire de l'Islam offre un panel très diversifié de créations artistiques et d'arts décoratifs qui ont fait une large place aux représentations imagées, y compris du Prophète. La conférence donne une perspective historique d'ensemble et propose des pistes d'interprétation de l'évolution des représentations imagées dans les arts de l'Islam jusqu'à aujourd'hui. Omero Marongiu-Perria est sociologue, spécialiste de l'islam contemporain et membre du groupe national Théologie en dialogue.

### Lundi 24 janvier à 20h LE DIALOGUE ISLAMO-CHRÉTIEN EST-IL POSSIBLE ?

À LA MAISON DIOCÉSAINNE SAINT-CLAIR  
AVEC ADRIEN CANDIARD

Frère Adrien Candiard, dominicain au couvent du Caire, islamologue, membre de l'Institut dominicain d'études orientales (Idéo), est notamment l'auteur de *Comprendre l'Islam (ou plutôt : pourquoi on n'y comprend rien)* (Flammarion).

### Vendredi 18 février à 20h CHRÉTIENS-MUSULMANS : UNE FRATERNITÉ POSSIBLE

À LA MAISON DIOCÉSAINNE SAINT-CLAIR  
AVEC MONSIEUR CLAUDE RAULT

Claude Rault est membre de la Société des missionnaires d'Afrique (SMA). Il est Père Blanc, évêque émérite de Laghouat-Ghardaïa (Algérie) et membre à titre d'expert de l'équipe du Service national pour les relations avec les musulmans (SNRM) au sein de la Conférence des évêques de France (CEF).

# MIDIS DE SAINTE-CROIX

PAUSE-DÉJEUNER CULTURELLE TOUS LES VENDREDIS

PARTICIPATION LIBRE

Vendredi 28 janvier à 12h30  
**ARTS VISUELS, CHRYSTELLE  
QUEBRIAC DU MUSÉE DOBRÉE**

À la découverte des œuvres du musée Dobrée présentes dans l'exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent*. Chrystelle Quebriac, responsable de la régie des collections du Musée Dobrée - Grand patrimoine de Loire Atlantique, raconte au public l'histoire passionnante et la provenance des objets issus des collections d'arts islamiques du département.

Vendredi 25 février à 12h30  
**CAFÉ THÉO, QU'EST-CE QUE LE  
SOUFISME ?**

PAR MALIKA PONDEVIE, CHERCHEURE,  
FONDATRICE DES RENCONTRES  
MÉDITERRANÉENNES.

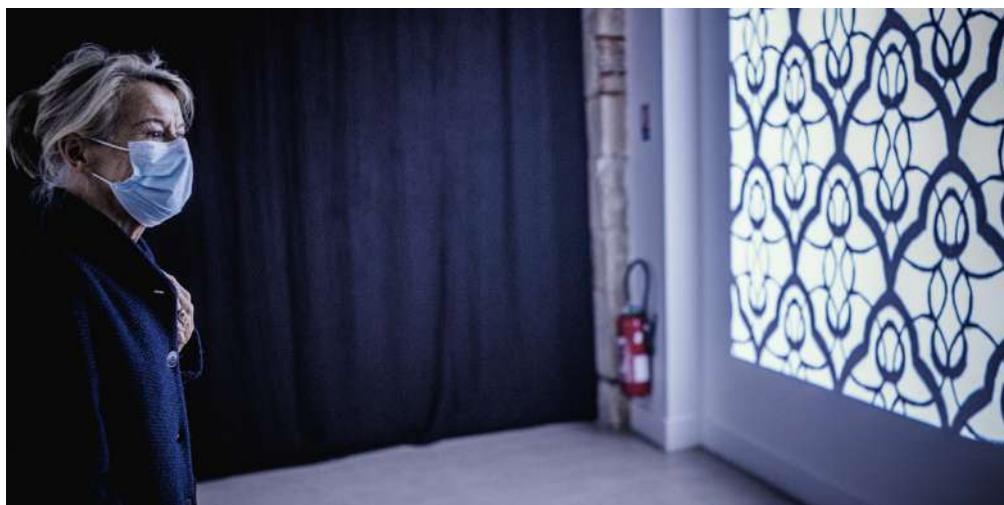
Le soufisme est une voie spirituelle de l'islam, une quête mystique, un voyage au plus profond de soi. Et les poésies soufies constituent un des plus beaux fleurons de la poésie universelle.

Vendredi 4 mars à 12h30  
**ARTS VISUELS, VANINA ANDREANI  
DU FRAC DES PAYS DE LA LOIRE**

L'œuvre d'Adel Abdessemed, témoin contemporain de l'exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent*, dans le regard de Vanina Andréani, responsable du pôle Collection-Exposition du Fond Régional d'Art Contemporain (FRAC) des Pays de La Loire.

Vendredi 18 mars à 12h30  
**CULTURE, QUELLE PLACE POUR  
L'ART CHEZ LES MUSULMANS  
AUJOURD'HUI?**

PAR FARID ABDELKRIM, AUTEUR, COMÉDIEN,  
METTEUR EN SCÈNE ET MÉDIATEUR  
CARCÉRAL.



*God is Design*, Adel Abdessemed, Frac Pays de la Loire © Antoine Violleau

# TABLE-RONDE

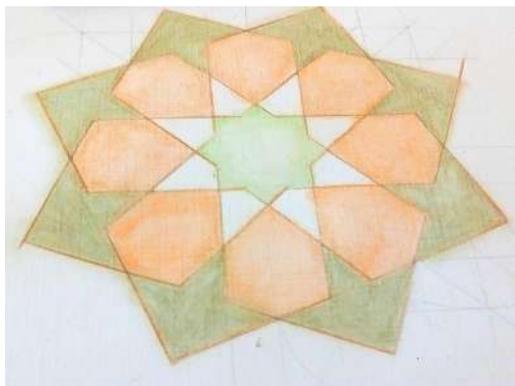
EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION DE L'ISLAM DE FRANCE

GRATUIT

Vendredi 4 février à 18h30

## LES ARTS DE L'ISLAM : UNE HISTOIRE DU PATRIMOINE ISLAMIQUE DE FRANCE

Table ronde proposée par la Fondation de l'Islam de France (FIF) avec **Yannick Lintz**, directrice du département des arts de l'Islam au musée du Louvre et **Ghaleb Bencheikh**, président de la FIF. La rencontre est animée par **Chiheb M Nasser**, secrétaire général de la FIF.



## ATELIER DE CRÉATION EN FAMILLE

Samedi 19 février de 15h30 à 17h30

### ATELIER CRÉATIF AUTOUR DES FORMES GÉOMÉTRIQUES ET DES MOSAÏQUES DANS L'ART ARABO- MUSULMAN

ANIMÉ PAR AMINA JAILI À PARTIR DE 6 ANS (LES ENFANTS DOIVENT ÊTRE ACCOMPAGNÉS PAR UN ADULTE) - GRATUIT SUR RÉSERVATION, NOMBRE DE PLACES LIMITÉ  
Chaque participant fabrique son propre « tableau de la paix - Salam » avec du papier recyclé.

## TÉMOIGNAGE

AVEC MOHAMED ZAMPOU

PARTICIPATION LIBRE

Vendredi 25 février à 18h30

Les traversées d'un jeune musulman burkinabé à la poursuite de son rêve : continuer ses études. De la Côte d'Ivoire à Nantes, à travers l'Afrique, le désert et la mer. Puis la découverte de la ville occidentale à travers ses squats, ses dédales administratifs mais aussi ses solidarités, la Jeunesse Ouvrière Chrétienne et le théâtre.

12 / ARTS DE L'ISLAM. UN PASSÉ POUR UN PRÉSENT

## NOCTURNE

ANIMÉE PAR L'ASSOCIATION  
COEXISTER NANTES

GRATUIT

Jeudi 3 mars de 18h30 à 21h

Coexister est un mouvement interconvictionnel de jeunes, qui promeut le vivre-ensemble et dont l'intuition est la coexistence active. Elle est vécue par le travail commun, l'unité dans l'action, à trois niveaux : par le dialogue, la solidarité et la sensibilisation. Au programme de cette soirée ouverte à tous, des médiations sur les œuvres et un jeu de pistes à la découverte des spiritualités musulmanes.

# CONFÉRENCE

PARTICIPATION LIBRE

Jeudi 10 mars à 18h30

**JARDINS D'ISLAM**

**(ORIENT-OCCIDENT, 8<sup>E</sup>-15<sup>E</sup> SIÈCLES)**

AVEC CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD

Quoi de commun entre l'abricot, l'aubergine, le sucre et le jasmin ? Une même étymologie arabe, et le riche univers du jardin en Islam, depuis l'image coranique du Paradis jusqu'aux innombrables jardins créés entre le 8<sup>ème</sup> siècle et le 15<sup>ème</sup> siècle, du Mashriq au Maghreb, jardins qui contribuèrent à l'esthétique des palais, à la richesse des productions agricoles et au développement de l'agronomie. Christine Mazzoli-Guintard est maîtresse de conférences-HDR en Histoire des mondes médiévaux à l'université de Nantes, correspondante de l'Académie royale d'Histoire de Madrid. Elle consacre ses recherches aux villes d'al-Andalus.



Tasses et sous-tasses, Turquie, 18<sup>e</sup> siècle, Musée Dobrée-Grand Patrimoine de Loire Atlantique © Antoine Violleau

# ÉCHO AUX RENCONTRES DE SOPHIE

PARTICIPATION LIBRE

Vendredi 18 mars à 18h30

**Y A-T-IL UN PEUPLE MUSULMAN ?**

AVEC ANOUSH GANJIPOUR

Qu'en est-il du peuple et de la communauté en Islam ? La notion de *umma* semble équivoque. Elle renvoie à la fois aux idées de peuple, de nation ou de communauté de croyants. Nous essayerons de comprendre dans quel sens les penseurs musulmans ont conçu cette notion, et quelle place elle occupe dans la pensée théologico-politique de l'islam. Il s'agira de voir quel rapport la notion de *umma* peut entretenir avec les concepts sécularisés de la politique moderne. Anoush Ganjipour est chargée de recherche au CNRS et spécialiste de la pensée islamique. Il a récemment publié *L'ambivalence politique de l'Islam : pasteur ou Léviathan ?* (Seuil, 2021).

# ATELIER DE CRÉATION EN FAMILLE

EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT  
DU MONDE ARABE

Samedi 19 mars de 15h30 à 17h30

À PARTIR DE 7 ANS - GRATUIT SUR

RÉSERVATION, NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

L'Institut du monde arabe est l'invité du Passage Sainte-Croix pour la dernière journée de l'exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent*. Il propose un atelier de création artistique *Animer la ligne, Arabesque*.

Réalisez des motifs floraux plus ou moins stylisés sous formes de feuilles, de fleurs ou de palmettes et, donnez vie à des lignes à la manière des artisans en pays d'Islam, maîtres en art de l'arabesque.



Le seul état de mes idées, Peinture murale in situ, 2021, Jean-Michel Alberola, Courtesy Templon, Paris – Brussels © Nicolas Brasseur

EXPOSITION

## Hermès baby

DE JEAN-MICHEL ALBEROLA

GRATUIT

Du mardi 12 avril au samedi 11 juin

Vernissage de l'exposition : jeudi 28 avril à 18h30

Nocturnes : les jeudis 5 mai et 2 juin de 18h30 à 21h

Visites guidées : jeudi 28 avril à 17h30, samedi 7 mai à 15h et samedi 11 juin à 15h (Durée 30 min. 3€, réduit 1€)

Diane Di Prima, Jack Kerouac, Allen Ginsberg... San Francisco, Paris, Tanger... les émeutes de Watts, Woodstock... Avec son exposition *Hermès Baby*, Jean-Michel Alberola, artiste protéiforme mais également immense lecteur, cinéphile et connaisseur de blues et de jazz, propose une exposition singulière sur la "Beat Generation" au Passage Sainte-Croix.

Entre utopie, audace, rêve américain et contre-culture, plus qu'un mouvement, la "Beat Generation" est une position, un art d'attitude qui se poursuit dans l'espace et dans le temps. Pour "la ville du pas de côté", Jean-Michel Alberola, penseur, créateur insatiable qui réinvente et questionne sans cesse le monde dans lequel nous vivons, interroge le spectateur : comment la création peut-elle encore faire bouger les lignes aujourd'hui ?

Tout au long de l'exposition, le Passage Sainte-Croix invite également poètes, musiciens et performeurs à poursuivre cette réflexion ensemble.

Né en 1953 à Saïda en Algérie, Jean-Michel Alberola vit et travaille à Paris. Depuis trente ans, il produit une œuvre entre figuration, abstraction et art conceptuel. Murs peints, huiles, néons, sculptures, livres d'artistes ou films sont les différentes facettes d'un travail qui interroge la fragilité de la beauté, l'ambiguïté du regard, le rôle de l'artiste et les fins de l'art. Avec humour et poésie, l'artiste engagé mêle aux réflexions artistiques des questionnements politiques et sociaux.

Toute la programmation culturelle autour de l'exposition est à retrouver sur notre site internet : [passagesaintecroix.fr](http://passagesaintecroix.fr)

**Cette exposition est soutenue par les entreprises Super U Dalby et Optique Le Provost à Nantes.**

# CONCERT DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE TOUTES AIDES

PARTICIPATION LIBRE

Vendredi 13 mai à 19h30

CONCERT EN ÉCHO À L'EXPOSITION *HERMÈS BABY* DE JEAN-MICHEL ALBEROLA

Une proposition musicale des CLUB de l'EMTA (Ecole de Musique de Toutes Aides) en lien avec la "Beat Génération", mouvement artistique américain fortement influencé par la musique jazz et les débuts du rock, ce qui lui vaudra d'ailleurs son nom de "génération du rythme".

## SPECTACLE VIVANT

PARTICIPATION LIBRE

Vendredi 6 mai à 20h

*ON DIT TON NOM, AVEC MATÉO GUYON (PERCUSSIONNISTE),  
LUCIA GERVASONI (CHORÉGRAPHE ET DANSEUSE) ET  
ARTURO GERVASONI (COMPOSITEUR DE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE)*



Lucia Gervasoni, Arturo Gervasoni et Matéo Guyon © DR

Un spectacle-rencontre entre danse, littérature et musique. En convoquant des fragments de sources littéraires telles que Paul Eluard, le Mahatma Gandhi, Martin Luther King ou encore Charlie Chaplin, les artistes interrogent le sens du mot Liberté. Musique et danse s'entremêlent, et le public est invité à partager des textes...

Un atelier d'écriture est proposé 1h avant le spectacle pour créer votre propre texte sur la liberté.

**Information et réservation au 02 51 83 23 75 ou à [accueil.passage@gmail.com](mailto:accueil.passage@gmail.com).**

# MIDI DE SAINTE-CROIX

## PAUSE-DÉJEUNER CULTURELLE TOUS LES VENDREDIS

PARTICIPATION LIBRE



L. Carr, J. Kerouac, A. Ginsberg and W. S. Burroughs © DR

Vendredi 13 mai à 12h30  
CULTURE, LA "BEAT  
GENERATION", OU LES  
"CLOCHARDS CÉLESTES"  
DE LA CONTRE-CULTURE  
AMÉRICAINE (1950-1970)

PAR LAURIC GUILLAUD, PROFESSEUR  
ÉMÉRITE À L'UNIVERSITÉ D'ANGERS

Ce mouvement à la fois littéraire et artistique, essentiellement composé de trois hommes (Jack Kerouac, Allen Ginsberg et William Burroughs), scandalisa une Amérique effarouchée en lui opposant la réalité de la drogue, du sexe et de la musique

noire. Par leur attachement profond aux grands espaces, à la nature et aux spiritualités chamaniques, les écrivains et poètes hallucinés de la "Beat Generation" posèrent les bases de la culture moderne des années 1970, inspirant aussi bien les mouvements de mai 1968 que l'opposition à la guerre du Vietnam, ou les hippies de Berkeley et Woodstock.

## POÉSIE

EN PARTENARIAT  
AVEC LA MAISON DE  
LA POÉSIE

PARTICIPATION LIBRE

Jeudi 19 mai

Dans le cadre de l'exposition *Hermès Baby* de Jean-Michel Alberola, le Passage Sainte-Croix et la Maison de la Poésie s'associent pour vous proposer une rencontre poétique autour de la "Beat Generation".

**Plus d'informations bientôt sur nos sites respectifs.**

## DANSE

GRATUIT, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Samedi 21 mai à 17h  
*UN SOLO À TRANSMETTRE*

Dans le cadre du festival Primavera du Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN), le Passage Sainte-Croix invite la compagnie LUCANE pour un *solo à transmettre*. Ce solo de Stéphane Imbert qui a pour inspiration le rock, est une boucle dansée à partager et une invitation à faire œuvre commune aux côtés d'un groupe d'amateurs à constituer. De l'individu au groupe, de l'unité à la multiplicité, de l'unité solo à l'unité groupe, du solo aux soli au solo. Un clin d'œil à la musique et aux inspirations de la "Beat Generation" ! Stéphane Imbert, accompagné de Mathias Delplanque, invite les amateurs de danse à un atelier participatif, le vendredi 20 mai de 19h à 22h, pour constituer un groupe de danseurs.

**Inscriptions au 02 51 83 23 75 ou à [accueil.passage@gmail.com](mailto:accueil.passage@gmail.com).  
[ccnnantes.fr](http://ccnnantes.fr) et [lucane.eu](http://lucane.eu)**

## VIOLETA, BI-PORTRAITS DE MICKAËL PHELIPPEAU

DANS LE CADRE DU FESTIVAL TRAJECTOIRES

GRATUIT

Du vendredi 14 au samedi 29 janvier

En parallèle de ses projets chorégraphiques, le chorégraphe et plasticien Mickaël Phelippeau poursuit, depuis 2003, un projet photographique de grande ampleur : les bi-portraits. Dans ce travail, prétexte à la rencontre, il est question d'un double portrait, d'un dialogue entre deux clichés. Si l'artiste s'est mis en jeu pendant des années pour y donner à voir le récit d'une rencontre, le principe ici n'est pas le même. Au Passage Sainte-Croix, l'artiste convoque une unique série à travers le souvenir de Violeta, une jeune fille née



Violeta, 2014 ©Mickaël Phelippeau



en Roumanie, qui avait 14 ans lors des prises de vue. Elle a élu domicile en mai 2013 dans un bidonville - dit « de la Folie » - sur le territoire de Grigny, en Essonne. En juillet 2014, la commune engage une procédure d'expulsion. À gauche, on retrouve Violeta dans différents endroits du bidonville. À droite, à peu près le même cadrage après sa destruction.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Midi de Sainte-Croix** vendredi 21 janvier à 12h30 : Rencontre avec Mickaël Phelippeau. L'artiste présente son travail photographique de bi-portraits. Une plongée dans un univers singulier qui va à la rencontre de l'autre.

**Spectacle** mercredi 19 janvier à 19h au Théâtre Francine Vasse : *De Françoise à Alice*  
[leslaboratoiresvivants.com/contenu/de-francoise-a-alice/](http://leslaboratoiresvivants.com/contenu/de-francoise-a-alice/)

En partenariat avec le CCNN ([ccnantes.fr](http://ccnantes.fr)) dans le cadre de son festival Trajectoires ([festival-trajectoires.com](http://festival-trajectoires.com)).

En savoir plus sur le travail de Mickaël Phelippeau : [bi-portrait.net.fr](http://bi-portrait.net.fr)

# RÉTROSPECTIVE FRANCK SORDOT

GRATUIT

Du mardi 1<sup>er</sup> février au samedi 19 février

Jeudi 3 février à 18h30 : soirée d'inauguration accompagnée de divers témoignages de ses proches et de commentaires de spécialistes



Peinture de Franck Sordot © DR

Hommage à Franck Sordot, peintre de paysages poétiques ou abstraits, disparu en 2020. Issu d'une famille d'artistes, il a traduit ses coups de cœur par des éclairages inattendus, des structures simples et un équilibre flatteur. Modifiant peu à peu sa technique de dessin et de peinture rapides (aquarelle, huile sur toile ou carton), il a affiné son style, séduisant les vrais amateurs de peinture. Très vite, la reconnaissance du public lui a été acquise partout où il exposait, notamment en Bretagne et à Paris.

D'autres œuvres de Franck Sordot sont à découvrir à la Galerie des Glaces (8 quai de Versailles, Nantes) du 1<sup>er</sup> février au 19 mars.

## LES CONCERTS-SATELLITES DE DELPHINE COUTANT

EN PARTENARIAT AVEC LA BOUCHE D'AIR ET COMME LE CAFÉ

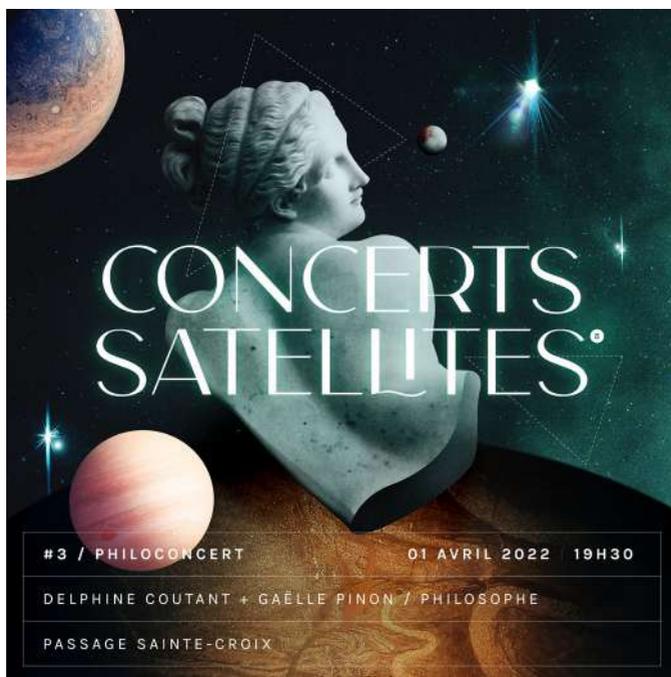
*ASTROCONCERT*, vendredi 28 janvier à 19h30 au Planétarium de Nantes

*GÉOLOCONCERT*, 25 février à 19h30 au Muséum d'Histoire naturelle

*PHILOCONCERT*, 1er avril à 19h30 au Passage Sainte-Croix

TARIF : UNIQUE 5€ PAR CONCERT / 12€ LE CYCLE DE 3 CONCERTS

Réservations : [labouchedair.com](http://labouchedair.com) ou au 02 51 72 10 10



L'écriture en cours du prochain répertoire de Delphine Coutant, *2 systèmes solaires*, a poussé l'autrice-compositrice-interprète à rencontrer des professionnels issus des Sciences et de la Philosophie. De ses rencontres, sont nés les concerts Satellites, une série de concerts au format atypique, mêlant l'œuvre de l'artiste et les connaissances des professionnels.

Au Passage Sainte-Croix, le philoconcert, orchestré à deux voix par la philosophe Gaëlle Pinon et Delphine Coutant, vous parlera de Méduse, de pierres, de mouvement... Un éclairage philosophique sur une démarche artistique et poétique.

# LES ART'SCÈNES

MASTER CLASSES PUBLIQUES DE CHANT LYRIQUE

GRATUIT

Mardi 5 avril de 14h à 18h30, jeudi 7 avril de 14h à 20h30  
et vendredi 8 avril de 14h à 18h30

Venez découvrir les coulisses du travail de préparation d'airs de chant lyrique avec de grands artistes dans un lieu d'exception.

En savoir plus : [lesartscenes.fr](http://lesartscenes.fr) et [passagesaintecroix.fr](http://passagesaintecroix.fr)

## CONCERT DE FLORENT MARCHET EN PARTENARIAT AVEC LA BOUCHE D'AIR

Samedi 9 avril à 19h30

TARIF : 5€

Réservations : [labouchedair.com](http://labouchedair.com)  
ou au 02 51 72 10 10

Florent Marchet, artiste associé de la Bouche d'Air, s'invite au Passage Sainte Croix ! Dans un format intimiste, il présentera en avant-première les chansons de son album à paraître. Artiste singulier, auteur d'un premier roman *Le Monde du Vivant* (Stock, 2020) et compositeur de nombreuse musique de films, Florent Marchet a fait une entrée remarquée dans le monde de la chanson avec son premier album *Rio Baril* paru en 2004. Il a depuis publié quatre albums. L'année 2022 signe son grand retour en chanson.



Florent Marchet © David Desreumaux

## CONCERT DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE TOUTES AIDES EN ÉCHO À L'EXPOSITION *HERMÈS BABY* DE JEAN-MICHEL ALBEROLA PARTICIPATION LIBRE

Vendredi 13 mai à 19h30 (voir p.16)



## LES JEUDIS PAS SAGES

NOCTURNES

GRATUIT

Tous les premiers jeudis du mois

Le Passage Sainte-Croix ouvre ses portes jusqu'à 21h. Visite de l'exposition temporaire en cours, master classe de chant lyrique avec les Art'scènes...Chaque "jeudi pas sage" vous réserve des surprises !

## NOTRE BELLE HISTOIRE, AMOUR ET FRANCOPHONIE

AVEC MONA GAMAL ELDINE, EN PARTENARIAT AVEC NANTES MÉTROPOLE  
ET L'ACADÉMIE LITTÉRAIRE DE BRETAGNE ET DES PAYS DE LA LOIRE

PARTICIPATION LIBRE

Vendredi 25 mars à 17h30

Dans le cadre de Nantes en francophonie, partez à la rencontre de Mona Gamal Eldine, poète et professeure d'origine égyptienne, accompagnée du musicien antillais Urbain Rinaldo qui a mis en musique de nombreux poètes dont Guy Tirolien, Aimé Césaire... Docteure en sciences de l'art, historienne de cinéma et réalisatrice, Mona Gamal Eldine a travaillé à l'Université Léopold Sedar Senghor à Alexandrie et a reçu, en 2020, à Milan le Prix International de Poésie Léopold Sedar Senghor. Elle est fondatrice des rencontres des Poètes pour la Paix.

**Malgré la fermeture du Passage Sainte-Croix la semaine du 21 au 25 mars, les portes ouvriront spécialement pour cet événement.**

# INAUGURATION DE LA VIA SANCTI MARTINI

ENTRÉE LIBRE

Samedi 26 mars à 10h, suivie d'une marche inaugurale de Nantes jusqu'au Cellier

Ce chemin part du Passage Sainte-Croix, ancien prieuré de l'abbaye de Marmoutier, fondée par saint Martin et rejoint Tours en longeant la Loire.



Christophe Delaunay, président de Loire Chemins de Saint Martin, ainsi que des marcheurs présentent et témoignent de ce patrimoine lié à saint Martin. La borne marquant le départ du chemin dans le jardin du Passage Sainte-Croix sera dévoilée et quelques produits martinien du terroir seront à déguster. À midi, un départ de marcheurs-pèlerins est organisé pour Le Cellier, puis pour Champtoceaux le lendemain.

**Renseignement et inscription à la marche : [loirecheminstmartin@gmail.com](mailto:loirecheminstmartin@gmail.com)**



Salon sonore © DR

## SALON SONORE

L'ESPRIT DANS LES NUAGES

GRATUIT

Du samedi 23 au samedi 30 avril

Sous le ciel, au regard des nuages, installez-vous confortablement dans un transat, chaussez un casque audio et laissez-vous embarquer dans la confusion, dans l'émotion des papiers froissés (dé)colorés, des chavirements corporels. Ici, nous avons tout le temps.

*L'esprit dans les nuages* est une création sonore de l'atelier Voix du lycée Paul Scarron à Sillé-Le-Guillaume (72) et de la Radio Fréquence Sillé, développée par Évelyne Poincheval avec les voix et les créations de Clémence Rioul, Adèle Lefeuvre, Énola Chadaigne, Héléna Allain, Manon Naveau, Louwan Wolfs, Veda Riet, Jonathan Simon, Ghislain Assoumbang, Noé Bazantay, Florian Bastien et Francis Raby.

## UN LIVRE / UN DÉBAT

Un livre / Un débat est un cycle de rencontres avec des auteurs de livres récents susceptibles d'alimenter la réflexion commune, notamment dans le champ spirituel. Chaque rendez-vous se présente sous la forme d'une conversation publique entre l'auteur et l'animateur, suivie d'un échange avec la salle. Ces rencontres sont organisées en collaboration avec la librairie Siloë.

### PARTICIPATION LIBRE

Mercredi 19 janvier à 18h30

> LE CATHOLICISME A-T-IL ENCORE DE L'AVENIR EN FRANCE ? (SEUIL, 2021)

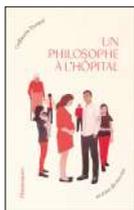


AVEC GUILLAUME CUCHET  
Le catholicisme, hier encore religion de la très grande majorité des Français, n'est plus ce qu'il était. Un tiers des enfants seulement sont désormais baptisés (contre 94% vers 1965) et le taux de pratique dominicale avoisine les 2% (contre 25% à la même date).

Guillaume Cuchet, professeur d'Histoire contemporaine à l'université Paris-Est Créteil, se penche sur certaines de ses manifestations contemporaines : la mutation anthropologique qu'entraîne le fait de mourir sans croire ; les transformations de la scène funéraire contemporaine et la diffusion de la crémation ; les inquiétudes suscitées par l'islamisme ; la montée des "sans-religion" ; l'intérêt largement répandu pour la spiritualité ; le devenir minoritaire du catholicisme et les problèmes identitaires que cela pose ; la manière dont, dans la longue durée, l'Église s'adapte plus ou moins à la modernité. *In fine*, l'auteur pose la question de savoir si l'on n'a pas plus à perdre qu'à gagner à cette mutation.

Jeudi 24 février à 18h30

> UN PHILOSOPHE À L'HÔPITAL (FLAMMARION, 2021)



AVEC GUILLAUME DURAND  
À l'hôpital se croisent des existences singulières, des histoires ordinaires et des destins parfois bouleversants. Face aux choix cruciaux que nous impose le réel, il s'agit toujours de préserver

notre liberté. Plus que du soin, on vient y trouver du sens. Faut-il s'acharner à vouloir vivre ou accepter de partir ? Peut-on supporter de voir les yeux de son fils, donneur d'organes, dans le regard d'un autre ? Aujourd'hui plus que jamais, les questions se complexifient : que répondre à cette jeune femme qui désire se faire ligaturer les trompes pour raisons écologiques ? Faut-il aider les couples abstinentes sexuels à devenir parents ? Pour être au cœur de ces dilemmes, Guillaume Durand a choisi de diriger la consultation d'éthique clinique au Centre hospitalier de Saint-Nazaire. Son expérience unique nous prouve que soigner est l'un des plus forts enjeux de notre humanité.

Mardi 15 mars à 18h30

> L'ESPRIT SOUFFLE, SUIS-LE. ITINÉRAIRE D'UN DIRIGEANT ENGAGÉ (MAME, 2021) AVEC HUBERT DE BOISREDON



« *Quand on croit qu'on a un rôle à y jouer, le monde devient notre allié pour réussir notre vie, à travers les joies mais aussi à travers les difficultés. Notamment aux plus jeunes, mais aussi aux moins jeunes,*

*qu'ils dirigent ou travaillent en entreprise ou pas, je veux dire ma conviction qu'il est possible de faire de sa vie quelque chose d'extraordinaire quand on fait confiance à son guide intérieur, à son étoile, à ses talents et pour ceux qui peuvent le reconnaître et le nommer ainsi, à Dieu qui habite l'intime de notre être.* » Hubert de Boisredon est président-directeur général de l'entreprise Armor, prix du Stratège ETI-Les Echos en 2018 et chevalier de l'ordre national du mérite et de la Légion d'honneur.

Mardi 10 mai à 18h30

> LE COURAGE DE LA NUANCE (SEUIL 2021)



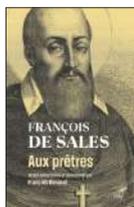
AVEC JEAN BIRNBAUM

« *Nous étouffons parmi des gens qui pensent avoir absolument raison* », disait Albert Camus. Avec ce livre, Jean Birnbaum, essayiste et directeur du *Monde des livres*,

veut apporter du réconfort à tous ceux qui refusent la "brutalisation" de notre débat public et qui veulent préserver l'espace d'une discussion aussi franche qu'argumentée. Pour cela, il renoue avec les textes d'Albert Camus, George Orwell, Hannah Arendt, Raymond Aron, Georges Bernanos, Germaine Tillion ou encore Roland Barthes. Ce n'est pas seulement une manière de trouver refuge auprès de figures aimées, mais surtout pour retrouver l'espoir et la capacité de proclamer ceci : dans le brouhaha des évidences, il n'y a pas plus radical que la nuance.

Mercredi 27 avril à 18h30

> FRANÇOIS DE SALES, AUX PRÊTRES, TEXTES SÉLECTIONNÉS ET COMMENTÉS PAR FRANÇOIS RENAUD (CERF, 2021)



AVEC FRANÇOIS RENAUD

Saint François de Sales, évêque du diocèse de Genève, a cette foi chevillée au corps qui fait de lui le guide sûr d'un peuple en quête d'un pasteur qui le conduit dans la lumière

de l'Évangile. Voici donc ses écrits adressés aux prêtres de son diocèse. Ils sont réunis pour la première fois dans un ouvrage dont on découvrira, à la lecture, toute l'actualité. Les prêtres d'aujourd'hui puisent force et lumière en s'abreuvant du caractère exemplaire de la stature éminemment pastorale du fondateur de l'ordre de la Visitation. François Renaud est prêtre, administrateur du diocèse de Nantes et membre de la société des prêtres de Saint François de Sales.

Mercredi 8 juin à 18h30

> RESURRECTIONS (SEUIL 2022)

AVEC DENIS MOREAU

Ancien élève de l'École normale supérieure, Denis Moreau a été reçu premier à l'agrégation de philosophie en 1990. Il a enseigné à l'université Paris-Est-Créteil-Val-de-Marne, puis à l'université de Nantes où il est actuellement professeur d'Histoire de la philosophie moderne et de philosophie de la religion. Dans ses travaux de philosophie de la religion, il ne prétend pas proposer une nouvelle compréhension du christianisme, mais essaye de réexpliquer, avec des outils accessibles aux lecteurs contemporains, des notions centrales du christianisme devenues difficiles à comprendre. Il est membre de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire depuis décembre 2021.

# CONFÉRENCE

EN PARTENARIAT AVEC L'AJC (AMITIÉ JUDÉO-CHRÉTIENNE)

PARTICIPATION LIBRE

Mardi 8 mars à 18h30

## *LA TOLÉRANCE DE JOHN LOCKE À NOS JOURS*

AVEC JEAN-MICHEL VIENNE, PHILOSOPHE

La tolérance a été prônée au 18<sup>ème</sup> siècle, par Locke, notamment, mais aussi par Pierre Bayle, Voltaire... pour résoudre les conflits interreligieux. Comprendre ce qui est alors proposé permettra peut-être de mieux comprendre ce qu'est devenue la tolérance de nos jours, quels sont ses rapports à la liberté de conscience, à la laïcité, au dialogue interreligieux... et à chacun de mieux choisir en raison son attitude.



© Adobe Stock

# DÉCOUVRIR LE PASSAGE SAINTE-CROIX

AVEC L'OUVRAGE *SAINTE-CROIX AU COEUR DE NANTES, UN PASSAGE*  
DISPONIBLE AU PASSAGE SAINTE-CROIX

En plein cœur de Nantes, le Passage Sainte-Croix est un lieu hors du commun. Des artistes contemporains de premier plan y exposent.

Des intellectuels renommés y débattent. On y donne des concerts et des spectacles de danse. Les enfants s'y initient à l'art. Les passants se confrontent aux grandes questions que se posent nos contemporains sur le sens de la vie et aux réponses qu'y apportent les sages, les sciences, les religions.

D'un ancien prieuré bénédictin complètement rénové, l'Église catholique a voulu faire un passage ouvert à tous. Un passage, au sens physique du mot, qui permet de traverser un quartier médiéval. Un passage, au sens spirituel du terme : un lieu de conversation avec le monde sur le terrain des arts et de la culture.

Richement illustré, ce livre donne à voir le fourmillement des activités proposées au Passage Sainte-Croix. Il retrace l'histoire du projet, s'interroge sur son avenir et sa signification. Il donne la parole à tous les acteurs de cette aventure : élus et hommes d'Église, artistes et bénévoles, intellectuels et personnalités du monde culturel.

Thierry Guidet est journaliste et auteur d'une quinzaine d'ouvrages. Dernier titre paru : *Histoire populaire de la Bretagne* (Presses universitaires de Rennes) avec Alain Croix, Gwenaél Guillaume et Didier Guyvarc'h. Il est aussi administrateur du Passage Sainte-Croix.



© Antoine Violleau

*Sainte-Croix Au cœur de Nantes, un passage*

Novembre 2020

Format 19 x 24 cm

96 pages, impression en quadrichromie

Nombreuses illustrations

Éditions joca seria

Disponible en librairie et au Passage Sainte-Croix

Prix de vente public : 9 €

Commande sur [helloasso.com](https://helloasso.com)

<https://www.helloasso.com/associations/association-culturelle-du-passage-sainte-croix/>

## VISITES SCOLAIRES

À chaque exposition, des visites spécifiques sont conçues pour les groupes scolaires.  
Pour plus d'informations, contactez : [scolaires.passage@gmail.com](mailto:scolaires.passage@gmail.com)



Visite scolaire de l'exposition *Faites de la joie* (avril > juin 2021) © Passage Sainte-Croix

## PARCOURS D'EXPOSITION DÉDIÉS AUX FAMILLES

Pour certaines expositions, le Passage Sainte-Croix organise des parcours dédiés aux familles, afin de leur permettre de mieux appréhender ensemble les œuvres.



# ATELIERS ENFANTS



Atelier de modelage © Association NEMO

## À LA DÉCOUVERTE DU CARNAVAL DE NANTES

VACANCES DE FÉVRIER

Mercredi 16 février (5-7 ans)

Judi 17 février (8-12 ans)

De 14h30 à 17h

Accompagnés et guidés par Vincent Vaccaro, carnavalier bénévole, les enfants manipuleront de l'argile, afin de créer un petit masque ou une petite tête carnavalesque. Par le biais de l'argile, matière servant à l'élaboration des grosses têtes, les enfants apprendront à créer un volume équilibré, les proportions d'un visage... Cet atelier est une première approche pratique du monde du Carnaval Nantais.

### INFOS PRATIQUES DES ATELIERS :

**Tarif unique :** 9€ / Goûter inclus !

**Réservation obligatoire** au 02 51 83 23 75 ou sur [accueil.passage@gmail.com](mailto:accueil.passage@gmail.com)

Merci de venir avec son tablier, 15 minutes avant le début des ateliers.



Œufs de Fabergé © Adobe Stock

## FABERGÉ ET LES ŒUFS DÉCORÉS

VACANCES DE PRINTEMPS

Mercredi 13 avril (5-7 ans)

Judi 14 avril (8-12 ans)

De 14h30 à 17h

Avant d'être une fête où l'on mange des œufs en chocolat, Pâques relève d'une tradition ayant différentes histoires selon les époques et les communautés. Dès l'antiquité, les Perses, les Romains et les Égyptiens offraient des œufs peints pour célébrer le retour du printemps et l'éclosion de la nature. L'œuf est un symbole de vie et de renouveau. Dans la religion chrétienne, Pâques fête ainsi la résurrection de Jésus. Cette tradition séculaire nous emmènera jusqu'en Russie, et les enfants pourront s'inspirer des œufs décorés par le joaillier Pierre-Karl Fabergé, afin de créer leur propre décoration de Pâques.

Tous les vendredis de 12h30 à 13h30 (hors vacances scolaires)

\*Lors des café-philo-théo, des intervenants exposent une thèse (qui n'engage qu'eux-mêmes) ; ils la soumettent à la discussion des participants et un médiateur du Passage Sainte-Croix permet l'expression des autres aspects de la question.

➤ **POÉSIE / AGNÈS BELY-COGNÉE, POÈTE**  
**Pour une poésie polysémique**

« Lorsque j'ai découvert la poésie j'ai été émerveillée parce que cette écriture arrivait à décrire exactement ce que je ressentais. Je me sentais intimement rejointe par certains poètes. Ainsi, j'ai eu très tôt l'envie d'essayer, à mon tour, d'écrire de la poésie. Je milite pour une poésie polysémique qui interroge l'existence, et pour sa diffusion, écrite ou orale. »

VENDREDI 7 JANVIER À 12H30

➤ **CAFÉ THÉO\* / PÈRE MALEK CHAIEB, PRÊTRE MARONITE**

**L'Église maronite : unité et diversité dans l'Église catholique**

L'Église maronite se définit comme antiochienne, syriaque et maronite. Afin de comprendre ces termes, il faut remonter aux racines du christianisme. Qu'est-ce que l'Église maronite ? Quelle est son identité ? Quelles sont les caractéristiques de sa spiritualité ? Et comment la situer dans la famille catholique ? Le père Malek Chaieb, ancien curé de la paroisse d'Angers et ancien responsable des missions maronites de Nantes et du Mans se propose de répondre à ces questions.

VENDREDI 14 JANVIER À 12H30

➤ **DANSE / FESTIVAL TRAJECTOIRES**  
**Rencontre avec le danseur chorégraphe Mickaël Phelippeau**

Le danseur, chorégraphe, mais également artiste plasticien Mickaël Phelippeau présente son travail photographique de bi-portraits. Une plongée dans un univers singulier qui va à la rencontre de l'autre, tel que Violeta, une jeune fille roumaine vivant dans un bidonville ou de jeunes migrants rencontrés en Normandie qui cherchent à rejoindre l'Angleterre. VENDREDI 21 JANVIER À 12H30

➤ **ARTS VISUELS / CHRYSTELLE QUEBRIAC DU MUSÉE DOBRÉE**

**Présentation des œuvres prêtées par le musée pour l'exposition Arts de l'Islam. Un passé pour un présent.**

À la découverte des œuvres du musée Dobrée présentes dans l'exposition Arts de l'Islam. Un passé pour un présent. Chrystelle Quebriac, Responsable de la régie des collections, Musée Dobrée, Grand patrimoine de Loire-Atlantique raconte au public l'histoire passionnante et la provenance des objets issus des collections d'arts islamiques du département de Loire Atlantique.

VENDREDI 28 JANVIER À 12H30



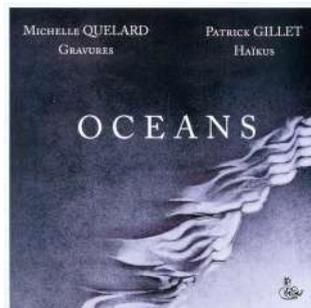
Mickaël Phelippeau © Philippe Savoie

▼ **POÉSIE / PATRICK GILLET, OCÉANOGRAPHE,  
PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS ET POÈTE**

**De la nature au haïku...**

Après une présentation et un bref historique du haïku, poème court d'origine japonaise, Patrick Gillet partagera ses haïkus sur le thème de la nature : les arbres, l'océan... illustrés par des peintures à l'encre de Chine de Marion Le Pennec et des gravures sur cuivre de Michèle Quélard.

**VENDREDI 4 FÉVRIER À 12H30**



▼ **CULTURE / PHILIPPE JOSSERAND ET ÉRIC FONTENEAU**

**L'histoire, l'ordre et le chaos : une anthropologie de soi (Dépaysage, 2022)**

Rencontre avec Philippe Josserand, maître de conférences habilité à diriger des recherches en histoire médiévale à l'Université de Nantes, qui s'est prêté à l'exercice de l'égo-histoire. Ce genre à part entière, fait dire à l'historien d'où il parle, en soulignant la façon dont il se situe dans l'acte de produire l'histoire, laquelle est, pour Philippe Josserand, une expérience existentielle. Ami de longue date de l'auteur, Éric Fonteneau, artiste plasticien, a créé les figures qui ponctuent l'ouvrage. Un beau dialogue en perspective animé par Clothilde Gautier-Courtaugis, directrice du Passage Sainte-Croix.

**VENDREDI 18 FÉVRIER À 12H30**

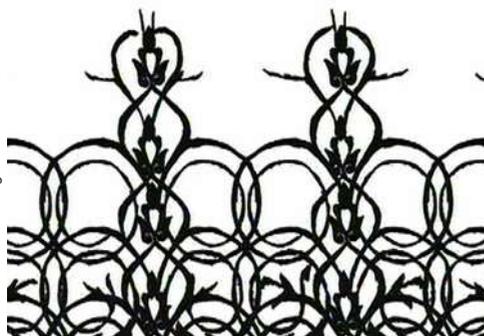
▼ **CAFÉ THÉO / MALIKA PONDEVIE, CHERCHEURE, FONDATRICE DES RENCONTRES  
MÉDITERRANÉENNES**

**Qu'est ce que le soufisme ?**

Le soufisme est une voie spirituelle de l'Islam, une quête mystique, un voyage au plus profond de soi. Et les poésies soufies constituent un des plus beaux fleurons de la poésie universelle.

**VENDREDI 25 FÉVRIER À 12H30**

Extrait de God is Design © Adel Abdessemed



▼ **ARTS VISUELS / VANINA ANDRÉANI DU  
FRAC DES PAYS DE LA LOIRE**  
**Présentation de l'œuvre d'Adel Abdessemed,  
God is Design**

L'œuvre d'Adel Abdessemed, témoin contemporain de l'exposition *Arts de l'Islam. Un passé pour un présent*, dans le regard de Vanina Andréani, Responsable du Pôle Collection-Exposition du Fond Régional d'Art Contemporain (FRAC) des Pays de La Loire.

**VENDREDI 4 MARS À 12H30**

▼ **MUSIQUE / AVEC LES ÉTUDIANTS DU  
CONSERVATOIRE**

Plusieurs fois par an, les élèves du Conservatoire répondent à l'invitation du Passage Sainte-Croix pour partager et faire savourer au public une heure de musique.

**VENDREDI 11 MARS À 12H30**

▼ **CULTURE / FARID ABDELKRIM, COMÉ-  
DIEN, METTEUR EN SCÈNE ET MÉDIATEUR  
EN MILIEU CARCÉRAL**

**Quelle place pour l'art chez les musulmans  
aujourd'hui ?**

**VENDREDI 18 MARS À 12H30**

## ▼ ART VIVANT / SURPRISE

Laissez-vous surprendre par ce midi de Sainte-Croix du 1er avril.

VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL À 12H30

## ▼ MUSIQUE / AVEC LES ÉTUDIANTS DU PONT SUPÉRIEUR

Rencontre musicale avec les étudiants et futurs virtuoses du Pont Supérieur, Pôle d'Enseignement Supérieur Spectacle Vivant Bretagne-Pays de la Loire.

VENDREDI 8 AVRIL À 12H30

## ▼ POÉSIE / ÉVELYNE POINCHEVAL, DANS LE CADRE DE L'INSTALLATION SALON SONORE

Musicologue de formation, Évelyne Poincheval travaille avec les élèves du lycée Paul-Scaron de Sillé-le-Guillaume (72) autour de la voix et du son. Il en sort des textes poétiques et profonds, imaginés par ces jeunes, et qui sont enregistrés et diffusés sur la radio Fréquence Sillé 97.9, mais aussi mis en écoute lors des installations du Salon sonore (voire p23).

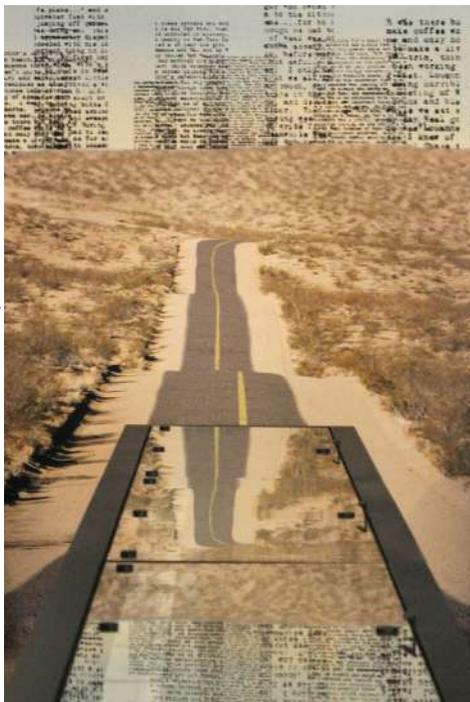
VENDREDI 29 AVRIL À 12H30

## ▼ POÉSIE / CHRISTIAN ROBIN

### *Que faisait Max Jacob à Saint-Benoît-sur-Loire ?*

Lors de ses deux séjours à Saint-Benoît-sur-Loire, Max Jacob est loin d'avoir été abandonné par l'inspiration. Il y a écrit des œuvres majeures. Le poète moderniste, doublé d'un peintre éblouissant, sut aussi lutter contre la torpeur provinciale qui le menaçait. Il devint le guide éclairé de l'Abbaye de Fleury, s'investit non sans bonne humeur dans les activités paroissiales, et s'évada à plusieurs reprises de la petite ville ligérienne. Il y accueillit de nombreux visiteurs qui appartenaient à la fine fleur artistique du moment et qui lui furent d'un grand secours dans la persistance d'une notoriété qui ne l'abandonna pas malgré son éloignement de la capitale.

VENDREDI 6 MAI À 12H30



## ▼ CULTURE / LAURIC GUILLAUD, PROFESSEUR ÉMÉRITE À L'UNIVERSITÉ D'ANGERS

### *La "Beat Generation", ou les "Clochards célestes" de la contre-culture américaine (1950 – 1970)*

#### *Dans le cadre de l'exposition Hermès baby de Jean-Michel Alberola*

Ce mouvement à la fois littéraire et artistique, essentiellement composé de trois hommes (Jack Kerouac, Allen Ginsberg et William Burroughs), scandalisa une Amérique effarouchée en lui opposant la réalité de la drogue, du sexe et de la musique noire. Par leur attachement profond aux grands espaces, à la nature et aux spiritualités chamaniques, les écrivains et poètes hallucinés de la "Beat Generation" posèrent les bases de la culture moderne des années 1970, inspirant aussi bien les mouvements de mai 1968 que l'opposition à la guerre du Vietnam, ou les hippies de Berkeley et Woodstock.

VENDREDI 13 MAI À 12H30

## ► **CULTURE / CARNAVAL DE NANTES**

### **Rencontre avec Jacques Sauderais, carnavalier bénévole**

Le Carnaval de Nantes, organisé par l'association N.E.M.O. a lieu chaque année entre la fin mars et le début avril. Jusqu'en 1988, on parlait de « Mi-Carême », avant que cette appellation ne laisse place au Carnaval. Il s'agit d'un événement populaire très attendu qui rassemble 30 à 40 000 spectateurs par défilé et environ 600 carnavaliers bénévoles. Le carnaval nantais trouve ses origines dans les fêtes des fous du Moyen Âge. Il a connu des formes diverses : bals masqués, mascarades, cavalcades, défilés de Mardi Gras, mi-carême et autres carnivals qui, au fil des décennies, ont marqué l'histoire de la Cité des Ducs. C'est au 20<sup>ème</sup> siècle que le Carnaval adopte les éléments clés de sa forme actuelle : défilé de chars, élections de reines, batailles d'oranges qui ont laissé place aux jets de confettis. Jacques Sauderais, carnavalier bénévole depuis de nombreuses années, vient évoquer cet événement festif, qui tient une place importante dans le cœur des Nantaises et des Nantais.

**VENDREDI 20 MAI À 12H30**



Carnaval de Nantes 2018 © Martéo Petremann

---

## ► **MUSIQUE / DUO ARIEL, PAR MANON EDOUARD-DOURIAUD ET LUCIE CHOLLET**

Cette rencontre, autour d'œuvres bien connues du répertoire pour piano et violoncelle, articule des esthétiques et des individualités aussi contrastées que celles de Schubert, Debussy ou Dvorák, comme autant de récits différents. Manon Edouard-Douriaud et Lucie Chollet se sont rencontrées à la HEMU (conservatoire) de Lausanne, où elles ont toutes les deux effectué leurs études. Elles jouent ensemble régulièrement, lors de performances en Suisse et en France.

**VENDREDI 3 JUIN À 12H30**

---

## ► **CAFÉ THÉO\* / MATHILDE FINOT, CO-RESPONSABLE DU SERVICE DIOCÉSAIN DE FORMATION**

### ***De la nuée biblique au cloud d'aujourd'hui, une nuée peut-elle nous guider ?***

Dans le livre de l'Exode, au moment où la mer s'ouvre et laisse passer le peuple hébreu, une colonne de nuée arrive et trace le chemin. Que devient-elle ensuite ? Existe-t-elle ailleurs dans la Bible, et surtout existe-t-elle encore aujourd'hui. Si oui, sous quelle forme ?

**VENDREDI 10 JUIN À 12H30**

## EXPOSITION PERMANENTE

VISITES-DÉBATS  
PARTICIPATION LIBRE

Un samedi par mois à 16h, un médiateur de l'exposition permanente, *Questions d'Homme: quel monde à venir ?* propose une visite-débat autour d'une question :

> Samedi 22 janvier à 16h

Hervé Morvan: *Avec l'expérience de la pandémie : la nature est-elle imparfaite ? Et Dieu dans tout ça ?*

> Samedi 5 mars à 16h

Edith Julienne: *Les humains sont-ils les maîtres de la nature ?*

> Samedi 2 avril à 16h

Anne Lemoine: « *Faisons l'homme à notre image* ». *Comment sommes-nous appelés à poursuivre la Création ?*

> Samedi 14 mai à 16h

Jean-Michel Vienne: *Et si nos espoirs étaient constamment déçus ?*



Visite-débat de *Questions d'Homme: Quel monde à venir ?* © PSC

## HISTOIRES DE SAINTE-CROIX

PATRIMOINE - VISITES GUIDÉES

TARIF : 60€ / GROUPE DE 20 PERSONNES MAXIMUM

Grande Histoire et petites histoires se mêlent au Passage Sainte-Croix, ancien prieuré qui abrita des moines de Marmoutier-les-Tours dès le 12<sup>ème</sup> siècle. Après un diaporama retraçant l'historique de la ville de Nantes, une promenade dans le Passage Sainte-Croix, le jardin et les rues environnantes permet de découvrir un des quartiers les plus anciens de la cité.

### INFOS PRATIQUES :

**Pour les groupes uniquement.**

**Sur réservation :** [accueil.passage@gmail.com](mailto:accueil.passage@gmail.com)

## JANVIER

JUSQU'AU 19 MARS  
**EXPOSITION**

*Arts de l'Islam. Un passé pour un présent*

4 JANVIER À 18H30  
**CONFÉRENCE**

*Le religieux et le spirituel dans les arts islamiques*

5 JANVIER DE 15H À 17H  
**ATELIER ENFANTS**  
Atelier de calligraphie arabe

6 JANVIER JUSQU'À 21H  
**NOCTURNE**

7 JANVIER À 12H30  
**MIDI DE SAINTE-CROIX**  
Poésie, Agnès Bely-Cognée:  
*Pour une poésie polysémique*

8 JANVIER À 19H  
**CONFÉRENCE**  
*Islam et écologie*

12 JANVIER À 19H30  
**ATELIER**  
Initiation à la pratique soufie

14 JANVIER À 12H30  
**MIDI DE SAINTE-CROIX**  
Café théo, Père Malek Chaieb:  
*L'Église maronite: unité et diversité dans l'Église catholique*

14 JANVIER À 18H30  
**ÉVÈNEMENT**  
Soirée dégustation avec les femmes du Café au féminin de la mosquée Assalam

DU 14 AU 29 JANVIER  
**EXPO FLASH**  
Violeta, bi-portraits de Mickaël Phelippeau, Festival Trajectoires

15 JANVIER DE 14H30 À 18H  
**CONFÉRENCE**  
Samedi du Passage:  
*La représentation du divin dans les trois religions monothéistes*

18 JANVIER DE 14H30 À 16H  
**VISITE DE LA MOSQUÉE ASSALAM**

19 JANVIER À 18H30  
**UN LIVRE / UN DÉBAT**  
Guillaume Cuchet

20 JANVIER À 18H30  
**CONFÉRENCE**  
*Art et iconographie en Islam, une richesse méconnue*

21 JANVIER À 12H30  
**MIDI DE SAINTE-CROIX**  
Danse, Mickaël Phelippeau

22 JANVIER À 16H  
**VISITE-DÉBAT**  
Hervé Morvan: *Avec l'expérience de la pandémie: la nature est-elle imparfaite ? Et Dieu dans tout ça ?*

24 JANVIER À 20H  
**CONFÉRENCE À LA MAISON DIOCÉSAIN SAINT-CLAIR**  
*Le dialogue islamo-chrétien est-il possible ?*

25 JANVIER À 18H30  
**CONFÉRENCE**  
*La peinture dans l'art islamique*

28 JANVIER À 12H30  
**MIDI DE SAINTE-CROIX**  
Arts visuels, Chrystelle Quebriac du musée Dobrée

## FÉVRIER

JUSQU'AU 19 MARS  
**EXPOSITION**  
*Arts de l'Islam. Un passé pour un présent*

DU 1<sup>ER</sup> AU 19 FÉVRIER  
**EXPO FLASH**  
Rétrospective Franck Sordot

2 FÉVRIER DE 15H À 17H  
**ATELIER ENFANTS**  
Atelier de calligraphie arabe

3 FÉVRIER À 18H30  
**INAUGURATION**  
Rétrospective Franck Sordot

3 FÉVRIER JUSQU'À 21H  
**NOCTURNE**

4 FÉVRIER À 12H30  
**MIDI DE SAINTE-CROIX**  
Poésie, Patrick Guillet: *De la nature au haïku...*

4 FÉVRIER À 18H30  
**TABLE-RONDE**  
*Les arts de l'Islam: une histoire du patrimoine islamique de France*

9 FÉVRIER À 19H30  
**ATELIER**  
Initiation à la pratique soufie

12 FÉVRIER À 19H  
**CONFÉRENCE**  
*L'Islam en Europe, histoire et perspective*

16 ET 17 FÉVRIER DE 14H30 À 17H  
**JEUNE PUBLIC**  
Ateliers enfants: *À la découverte du carnaval de Nantes*

18 FÉVRIER À 12H30

**MIDI DE SAINTE-CROIX**

Culture, Philippe Josserand et Éric Fonteneau: *L'histoire, l'ordre et le chaos: une anthropologie de soi*

18 FÉVRIER À 20H

**CONFÉRENCE À LA MAISON DIOCÉSAIN SAINT-CLAIR**

*Chrétiens-musulmans: une fraternité possible*

19 FÉVRIER DE 15H30 À 17H30

**FAMILLE**

Atelier de création en famille autour des formes géométriques et des mosaïques dans l'art arabo-musulman

22 FÉVRIER DE 15H30 À 17H

**VISITE DE LA MOSQUÉE ASSALAM**

24 FÉVRIER À 18H30

**UN LIVRE / UN DÉBAT**

Guillaume Durand

25 FÉVRIER À 12H30

**MIDI DE SAINTE-CROIX**

Café théo, Malika Pondevie: *Qu'est-ce que le soufisme ?*

25 FÉVRIER À 18H30

**RENCONTRE**

Témoignage de Mohamed Zampou

26 FÉVRIER À 11H

**VISITE GUIDÉE**



Visite guidée en langue des signes

26 FÉVRIER DE 14H À 16H

**ÉVÉNEMENT**

Temps d'échange avec les femmes du Café au féminin de la mosquée Assalam

# MARS

JUSQU'AU 19 MARS

**EXPOSITION**

*Arts de l'Islam. Un passé pour un présent*

2 MARS DE 15H À 17H

**ATELIER ENFANTS**

Atelier de calligraphie arabe

2 MARS À 18H30

**CONFÉRENCE**

*À la lecture des œuvres contemporaines, l'avenir c'est aujourd'hui*

3 MARS JUSQU'À 21H

**NOCTURNE**

Animée par l'association Coexister Nantes

4 MARS À 12H30

**MIDI DE SAINTE-CROIX**

Arts visuels, Vanina Andréani du Frac des Pays de la Loire

5 MARS À 16H

**VISITE-DÉBAT**

Édith Julienne: *Les humains sont-ils les maîtres de la nature ?*

5 MARS À 19H

**CONFÉRENCE**

*Islam et citoyenneté*

8 MARS À 18H30

**CONFÉRENCE**

*La tolérance de John Locke à nos jours*

9 MARS À 19H30

**ATELIER**

Initiation à la pratique soufie

10 MARS À 18H30

**CONFÉRENCE**

*Jardins d'Islam (Orient-Occident, 8<sup>ème</sup>-15<sup>ème</sup> siècles)*

11 MARS À 12H30

**MIDI DE SAINTE-CROIX**

Musique, Conservatoire

12 MARS À 11H

**VISITE GUIDÉE**



Visite guidée en langue des signes

12 MARS DE 14H30 À 18H

**CONFÉRENCE**

Samedi du Passage: *Religion et politique ? Le statut du politique dans les trois religions monothéistes*

15 MARS À 18H30

**UN LIVRE / UN DÉBAT**

Hubert de Boisredon

18 MARS À 12H30

**MIDI DE SAINTE-CROIX**

Culture, Farid Abdelkrim: *quelle place pour l'art chez les musulmans aujourd'hui ?*

18 MARS À 18H30

**CONFÉRENCE**

Écho aux Rencontres de Sophie: *Y a-t-il un peuple musulman ?*

19 MARS DE 15H30 À 17H30

**FAMILLE**

Atelier de création en famille avec l'Institut du monde arabe

25 MARS À 17H30

**ÉVÉNEMENT**

Poésie francophone: *Notre belle histoire, amour et francophonie*

26 MARS À 10H

**ÉVÉNEMENT**

Inauguration de la via sancti Martini

# AVRIL

1<sup>ER</sup> AVRIL À 12H30

**MIDI DE SAINTE-CROIX**

Art vivant, surprise

1<sup>ER</sup> AVRIL À 19H30

**CONCERT**

*Philoconcert*, de Delphine Coutant

2 AVRIL À 16H  
**VISITE-DÉBAT**

Anne Lemoine: « *Faisons l'Homme à notre image* ». Comment sommes-nous appelés à poursuivre la Création ?

5 AVRIL DE 14H À 18H30  
7 AVRIL DE 14H À 20H30  
8 AVRIL DE 14H À 18H30  
**MUSIQUE**

Les Art'Scènes, master classes publiques de chant lyrique

7 AVRIL JUSQU'À 21H  
**NOCTURNE**

8 AVRIL À 12H30  
**MIDI DE SAINTE-CROIX**  
Musique, Pont Supérieur

9 AVRIL À 19H30  
**CONCERT**  
Concert de Florent Marchet

DU 12 AVRIL AU 11 JUIN  
**EXPOSITION**  
*Hermès baby* de Jean-Michel Alberola

13 ET 14 AVRIL  
DE 14H30 À 17H  
**JEUNE PUBLIC**  
Ateliers enfants: *Fabergé et les œufs décorés*

DU 23 AU 30 AVRIL  
**ÉVÈNEMENT**  
Salon sonore

27 AVRIL À 18H30  
**UN LIVRE / UN DÉBAT**  
François Renaud

28 AVRIL À 17H30  
**VISITE GUIDÉE**  
Exposition *Hermès baby*

28 AVRIL À 18H30  
**VERNISSAGE**  
Exposition *Hermès baby*

29 AVRIL À 12H30  
**MIDI DE SAINTE-CROIX**  
Poésie, Évelyne Poincheval

## MAI

JUSQU'AU 11 JUIN  
**EXPOSITION**  
*Hermès baby* de Jean-Michel Alberola

5 MAI JUSQU'À 21H  
**NOCTURNE**

6 MAI À 12H30  
**MIDI DE SAINTE-CROIX**  
Poésie, Christian Robin:  
*Que faisait Max Jacob à Saint-Benoît-sur-Loire ?*

6 MAI À 20H  
**SPECTACLE VIVANT**  
*On dit ton nom.*

7 MAI À 15H  
**VISITE GUIDÉE**  
Exposition *Hermès baby*

10 MAI À 18H30  
**UN LIVRE / UN DÉBAT**  
Jean Birnaum

13 MAI À 12H30  
**MIDI DE SAINTE-CROIX**  
Culture, Lauric Guillaud: *La "Beat generation", ou les "clochard célestes" de la contre-culture américaine*

13 MAI À 19H30  
**CONCERT**  
Concert de l'école de musique de Toutes Aides inspiré de la "Beat generation"

14 MAI À 16H  
**VISITE-DÉBAT**  
Jean-Michel Vienne:  
*Et si nos espoirs étaient constamment déçus ?*

19 MAI  
**ÉVÈNEMENT**  
Poésie, avec la Maison de la poésie, dans le cadre de l'exposition *Hermès baby*

20 MAI À 12H30  
**MIDI DE SAINTE-CROIX**  
Culture, Jacques Sauderais:  
Carnaval de Nantes

21 MAI À 17H  
**SPECTACLE VIVANT**  
Festival Primavera

## JUIN

2 JUIN JUSQU'À 21H  
**NOCTURNE**

3 JUIN À 12H30  
**MIDI DE SAINTE-CROIX**  
Musique, Duo Ariel

8 JUIN À 18H30  
**UN LIVRE / UN DÉBAT**  
Denis Moreau

10 JUIN À 12H30  
**MIDI DE SAINTE-CROIX**  
Café théo, Mathilde Finot:  
*De la nuée biblique au cloud d'aujourd'hui, une nuée peut-elle nous guider ?*

11 JUIN À 15H  
**VISITE GUIDÉE**  
Exposition *Hermès baby*

# LOCATION DE SALLES

Lieu atypique, idéalement situé en plein cœur du quartier historique du Bouffay, le Passage Sainte-Croix offre aux entreprises et aux associations la possibilité de louer ses espaces pour l'organisation de journées de formation, réunions, conférences, cocktails, etc...



Le Patio



Le Prieuré

	½ Journée	Journée	Soirée
<b>PRIEURÉ</b> <10 personnes	105€	210€	100€/H
<b>PRIEURÉ</b> de 10 à 20 personnes	185€	305€	100€/H
<b>PRIEURÉ</b> de 20 à 70 personnes	230€	355€	100€/H
<b>PATIO</b>	420€	545€	650€

*Le Passage Sainte-Croix n'est pas assujéti à la TVA.*  
Pour toute demande de devis, **contactez-nous**  
02 51 83 23 75 / [secretariat.passage@gmail.com](mailto:secretariat.passage@gmail.com)  
Site internet : [www.passage-sainte-croix.abcsalles.com](http://www.passage-sainte-croix.abcsalles.com)  
**Le lieu ne loue pas ses espaces aux particuliers.**

# PARTENAIRES DU SEMESTRE



**SUPER U** Nantes Dalby

66, Boulevard Dalby - 44000 NANTES

**02 40 14 53 00**

[www.superu-nantesdalby.com](http://www.superu-nantesdalby.com)

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 20h30

<b>CHARCUTERIE-FROMAGERIE</b>	<b>02 40 14 53 08</b>
<b>BOUCHERIE</b>	<b>02 40 14 53 09</b>
<b>POISSONNERIE</b>	<b>02 40 14 53 12</b>
<b>BOULANGERIE PATISSERIE</b>	<b>02 40 14 53 10</b>
<b>LOCATION</b>	<b>02 40 14 53 17</b>

## MESURES COVID-19

---

En fonction de l'évolution de la crise sanitaire actuelle, le Passage Sainte-Croix peut être dans l'obligation d'adapter ses jauges d'accueil sur l'ensemble de ses événements. Le pass sanitaire et le port du masque sont demandés pour accéder à notre lieu. Merci de votre compréhension.

## REJOIGNEZ L'ASSOCIATION DU PASSAGE SAINTE-CROIX !

---

Cette association assure l'animation, la gestion et le rayonnement du Passage Sainte-Croix. Si vous adhérez au projet du Passage Sainte-Croix, vous pouvez nous rejoindre :

- pour assurer des permanences d'accueil
- pour intervenir dans des domaines variés : culturel, animation, gestion, organisation.

Pour adhérer à l'association, contactez-nous à [secretariat.passage@gmail.com](mailto:secretariat.passage@gmail.com). Cotisation des étudiants et demandeurs d'emploi : 10€, cotisation individuelle : 30€, cotisation de soutien : 80€. Toute cotisation ou don ouvre droit à une réduction fiscale de 66% de son montant.

## PASSAGE SAINTE-CROIX

**Entrée unique au 9 rue de la Bâclerie** (quartier Bouffay) 44000 Nantes  
02 51 83 23 75 / [accueil.passage@gmail.com](mailto:accueil.passage@gmail.com)

## HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi  
De 12h à 18h30

**Le jardin Sainte-Croix est ouvert tous les jours de 9H à 19H**

## FERMETURES

Lundi 21 mars au vendredi 25 mars inclus (réouverture au public à 17h30)  
Du lundi 28 mars au jeudi 31 mars inclus  
Jeudi 26 mai  
Du lundi 13 juin au vendredi 1er juillet inclus.

## SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

---



Passage Sainte-Croix



PSainteCroix



Passagesaintecroix

Le Passage Sainte-Croix est une association loi 1901 (licences de spectacle n° 1-1119325, 2-1119326, 3-1119327)  
Réalisation graphique © Clémence Véran

Photo de couverture : *Bo Diddley*, Jean-Michel Alberola, huile sur toile, 2020, Courtesy Templon, Paris-Brussels © Bertrand Huet-Tutti  
Ne pas jeter sur la voie publique