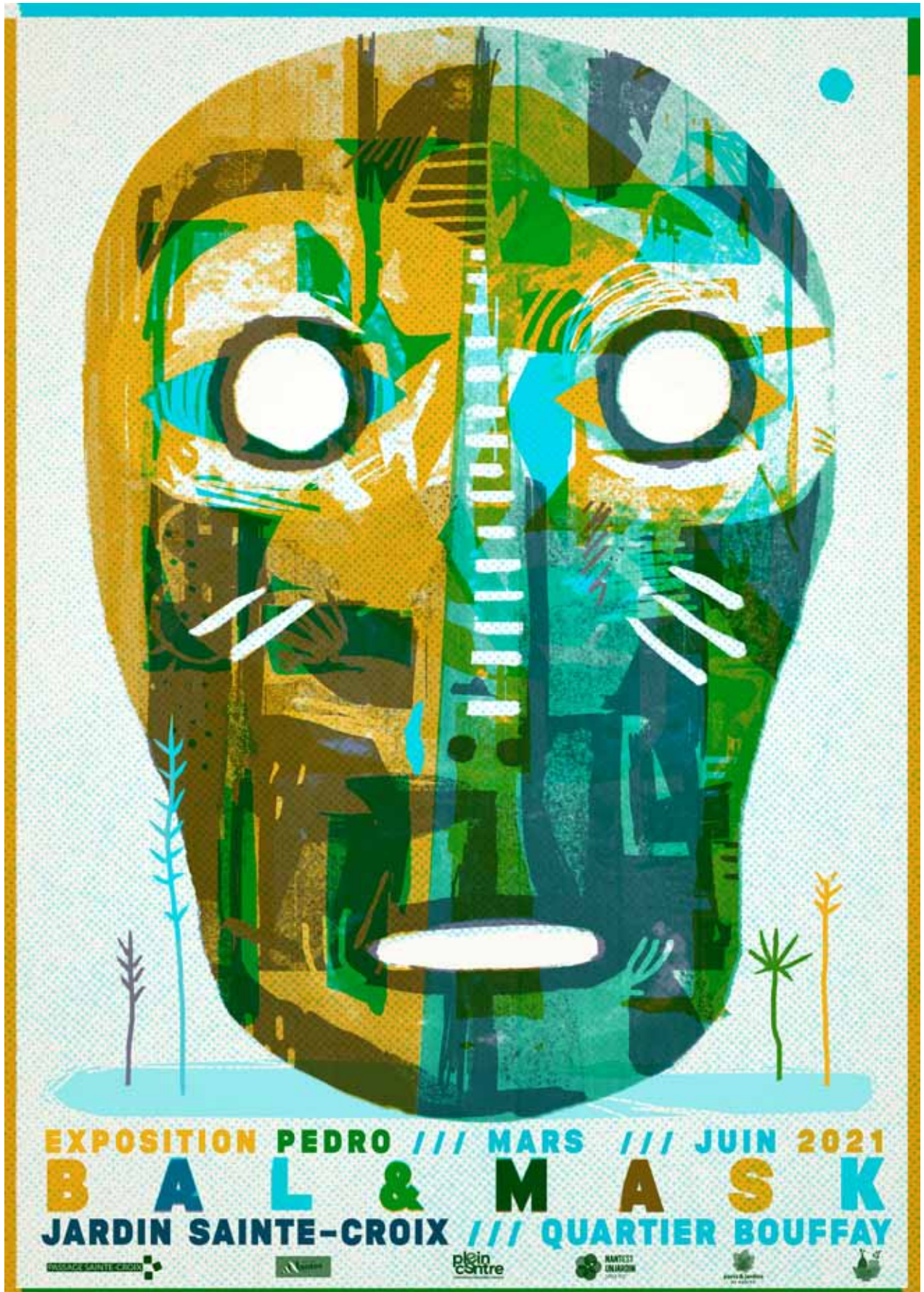


COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
DU PASSAGE SAINTE-CROIX



EXPOSITION PEDRO /// MARS /// JUIN 2021

**BAL & MASK**

JARDIN SAINTE-CROIX /// QUARTIER BOUFFAY

PASSAGE SAINTE-CROIX      

# B A L & M A S K

## DE PEDRO

**DU SAMEDI 27 MARS AU SAMEDI 12 JUIN 2021**

**ENTRÉE LIBRE**

**Le jardin du Passage Sainte-Croix, écrin de verdure au milieu du quartier du Bouffay à Nantes, accueille l'exposition immersive *Bal & Mask* de l'artiste nantais Pedro, du samedi 27 mars au samedi 12 juin prochain.**

Un masque monumental inspiré des arts premiers domine de toute sa hauteur le jardin Sainte-Croix (place Sainte-Croix, Nantes), transformé à l'occasion en une véritable jungle luxuriante. Le visiteur est invité à suivre un parcours autour du masque et des œuvres de Pedro, au milieu de plus de 700 plantes installées dans ce jardin atypique du centre-ville, en partenariat avec le Service des Espace Verts de la Ville de Nantes et l'association Nantes est un jardin. L'artiste Pedro collabore également avec l'atelier de céramique Tour de la terre, et notamment l'artiste Yulie, pour réaliser des totems inspirés par les formes végétales du printemps enfin retrouvé.

« *Bal & mask évoque, à travers le bal, la notion de célébration, dans laquelle le masque tient une place centrale, et qui, à la lumière de la crise sanitaire, prend une nouvelle symbolique* », explique l'artiste nantais Pedro, membre du collectif d'artistes 100 Pression. Symbole de métamorphose, de fête et de cérémonie, le masque nous interroge sur notre identité « *derrière le masque* ». « *Quand le masque tombe, on apprend beaucoup de nous-mêmes et des autres* », affirme Pedro. Depuis les origines de l'humanité et sur tous les continents du globe, les peuples et communautés ont produit des masques qui revêtent des sens multiples : religieux ou rituels, esthétiques, de protection (de combat, de sport, de beauté), funéraire, festifs ou artistiques.

Aujourd'hui le masque, et ce de manière universelle, nous renvoie à la crise sanitaire que nous traversons depuis une année maintenant. Le titre de l'exposition, *Bal & Mask*, est une allusion directe et pleine d'humour à notre quotidien masqué.

Plusieurs initiatives font vivre l'exposition : d'une part, le samedi 20 mars, des ateliers participatifs autour du masque monumental sont animés par Pedro, avec le soutien du Bureau des projets de la Ville de Nantes ; d'autre part, l'artiste Yulie dirige des ateliers de céramique destinés au jeune public les 7, 10 et 21 avril.

Un jeu-concours, organisé du 7 au 10 avril en partenariat avec l'association des commerçants du centre-ville Plein Centre, permet au public de gagner des sérigraphies de Pedro (plus d'information à venir sur nos réseaux sociaux).

# PEDRO

Pedro est un peintre/illustrateur installé à Nantes. Enfant des années 80, Pedro nage tôt dans un environnement artistique, oscillant entre l'imagerie skate, l'univers des comics US, la peinture du 20<sup>ème</sup> siècle jusqu'au graffiti des années 90. En tant que peintre, c'est naturellement qu'il se tourne vers la pratique du muralisme. Pedro confronte les couleurs, les formes et les matières comme des mots afin de faire naître un langage singulier. Son univers est peuplé d'un bestiaire, où tour à tour l'animal est figure humaine et l'homme un animal. Il livre aux spectateur son zoo inconscient, entre abstraction et figuration. Son travail, mêlant techniques de peinture classique et pratique du spray, dépeint les hommes au travers de la figure animale à la manière d'un fabuliste. D'apparence brute et naïve, sous un trait décomplexé, ses images, provoquent une harmonie en tensions, l'équilibre sur la faille, où jouent tour à tour mots et motifs.

## AUTOUR DE L'EXPO

### ATELIERS PARTICIPATIFS

#### **SAMEDI 20 MARS À 14H ET 15H30**

L'artiste Pedro invite les habitants du Bouffay et le grand public à participer à la création de son masque monumental.

Durée : 1h30

Gratuit

Tout public à partir de 7 ans

Uniquement sur inscription à  
accueil.passage@gmail.com ou  
au 02 51 83 23 75 (6 places max.)

Venez en tenue adaptée à la peinture.

### ATELIERS DE CÉRAMIQUE

#### **MERCREDI 7 AVRIL, SAMEDI 10 AVRIL ET MERCREDI 21 AVRIL DE 14H30 À 16H**

L'artiste Yulie, de l'atelier Tour de la Terre, guide les enfants dans la réalisation d'un masque en céramique. Frapper la terre pour l'étaler, la rouler sous les doigts pour créer des volumes et appliquer de la barbotine colorée pour créer le décor... Les apprentis céramistes apprennent les subtilités de l'art du feu. L'atelier Tour de la Terre se charge ensuite de cuire et émailler les pièces réalisées, que les enfants pourront venir récupérer ultérieurement au Passage Sainte-Croix.

Durée : 1h30

Tarif : 9€

(matériel inclut)

Pour les enfants

de plus de 7 ans

(6 places max.)

Uniquement sur

inscription à

accueil.passage@

gmail.com

ou au 02 51 83 23 75

### JEU-CONCOURS

#### **DU MERCREDI 7 AVRIL AU SAMEDI 10 AVRIL**

L'association des commerçants du centre-ville Plein Centre organise un jeu-concours afin de gagner une sérigraphie de Pedro (plus d'information à venir sur nos réseaux sociaux).

# LA FÊTE, DE L'EXTRA DANS L'ORDINAIRE !

C'est quelque peu étrange de mettre en œuvre notre saison culturelle sur le thème de la fête alors qu'il nous est formellement interdit de nous réunir en nombre pour cause de crise sanitaire mondiale. Le virus et ses conséquences sur nos vies, dont l'une des plus marquantes est le confinement, ont, comme beaucoup l'ont dit, changé notre perception du temps. La pandémie a aussi modifié profondément nos liens sociaux, la manière de se saluer, la manière d'être au monde « visage masqué ».

Cependant, la créativité humaine permet souvent de dépasser ces épreuves et partout dans le monde fleurissent des actions de solidarité, des moments de partage, malgré les distances imposées. Lors de l'accalmie estivale, les uns et les autres ont redécouvert le goût d'être ensemble. Spontanément, des moments festifs se sont organisés. La fête permet de renouer les liens suspendus, de créer à nouveau une cohésion collective, de se sentir exister dans un grand tout. On ne fait pas la fête en solitaire.

Ainsi, depuis les origines de l'humanité, les fêtes – profanes ou religieuses – avec leurs rites et leurs traditions mettent de « l'extra » dans l'ordinaire. Ce sont elles qui ponctuent la vie humaine, elles qui lui donnent un rythme. Évidemment, les fêtes sont des réalités multiples et portent de nombreuses dimensions.

Une référence festive immédiate est bien souvent l'anniversaire et c'est pour en célébrer un que nous avons choisi cette thématique. Celui du Passage Sainte-Croix qui souffle ses dix bougies cette année. Une série d'événements tout public est organisée au fil de l'année, malgré le contexte, à retrouver sur notre site internet [www.passagesaintecroix.com](http://www.passagesaintecroix.com).

Clothilde Gautier-Courtaugis,  
directrice du Passage Sainte-Croix

## LE PASSAGE SAINTE-CROIX

Le Passage Sainte-Croix, centre culturel, a pour but de promouvoir l'échange, la rencontre et le dialogue en mettant en œuvre une programmation culturelle et artistique de qualité. Il fête ses 10 ans en 2020 et 2021.

### INFORMATIONS PRATIQUES

**EXPO BAL & MASK**  
DU 27 MARS AU 12 JUIN  
JARDIN SAINTE-CROIX  
(PLACE SAINTE-CROIX)  
ENTRÉE LIBRE

Le Passage Sainte-Croix se réserve le droit de modifier ou annuler ces événements en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

### CONTACT PRESSE

Clémence Véran  
[communication.passage@gmail.com](mailto:communication.passage@gmail.com)  
02 51 83 23 75  
06 77 12 64 71

Passage Sainte-Croix  
9 rue de la Bâclerie  
44 000 NANTES  
02 51 83 23 75  
[accueil.passage@gmail.com](mailto:accueil.passage@gmail.com)

 Passage Sainte-Croix

 @PSainteCroix

 PassageSainteCroix

 PassageSainteCroix

[www.passagesaintecroix.fr](http://www.passagesaintecroix.fr)



Exposition réalisée  
en partenariat avec :

