

PROGRAMME

PASSAGE SAINTE-CROIX

OCTOBRE 2020 > JANVIER 2021



DE L'EXTRA DANS L'ORDINAIRE !

=====
C'est quelque peu étrange d'inaugurer notre saison culturelle sur le thème de la fête alors qu'il y a encore quelques mois, il nous était formellement interdit de nous réunir pour cause de crise sanitaire mondiale. Le virus et ses conséquences sur nos vies, dont l'une des plus marquantes est le confinement, ont, comme beaucoup l'ont dit, changé notre perception du temps. La pandémie a aussi modifié profondément nos liens sociaux, la manière de se saluer, la manière d'être au monde « visage masqué ».

Cependant, la créativité humaine a su dépasser ces épreuves et partout dans le monde ont fleuri des actions de solidarité, des moments de partage, malgré les distances imposées. Et puis, vient l'après, et peu à peu les uns et les autres redécouvrent le goût d'être ensemble. Spontanément, des moments festifs se sont organisés lors du déconfinement. La fête permet de renouer les liens suspendus, de créer à nouveau une cohésion collective, de se sentir exister dans un grand tout. On ne fait pas la fête en solitaire.

Ainsi, depuis les origines de l'humanité, les fêtes – profanes ou religieuses – avec leurs rites et leurs traditions mettent de « l'extra » dans l'ordinaire. Ce sont elles qui ponctuent la vie humaine, elles qui lui donnent un rythme. Évidemment, les fêtes sont des réalités multiples et portent de nombreuses dimensions. À cet égard, les Samedis du Passage seront, comme chaque année, la colonne vertébrale de notre thème, permettant une réflexion profonde sur les différents aspects des fêtes et des rites.

Une référence festive immédiate est bien souvent l'anniversaire et c'est pour en célébrer un que nous avons choisi cette thématique. Celui du Passage Sainte-Croix qui soufflera ses dix bougies en novembre. Ce sera alors le coup d'envoi d'une série d'événements tout public organisés au fil de l'année. Vous les repèrerez grâce à un logo spécifique. Ils sont immanquables !

Cette saison sera donc festive, nous l'avons dit. Chacune et chacun, petits et grands, vous pourrez prendre plaisir à contempler, à participer, à danser, à rire et à chanter... à vous interroger, à réagir et à réfléchir. Vous contribuerez ainsi à faire rayonner le Passage Sainte-Croix, vous, passants, vous, passeurs d'émotions.

Alors que la fête commence !

Clothilde Gautier-Courtaugis
Directrice

UN PASSAGE OUVERT SUR LE MONDE CONTEMPORAIN

Le Passage Sainte-Croix est un passage culturel, initié par le diocèse de Nantes, dans un lieu patrimonial au cœur de la ville. Cet espace, ouvert à tous, a pour objectif principal de mettre l'Homme et ses questionnements au centre de son projet. Il se situe au croisement des cultures religieuses et profanes pour favoriser leur dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.

EXPOSITIONS

- P 4 *Let's twist again*, Malick Sidibé
- P 5 *Haute sphère*, Sylvain Dubuisson et la manufacture Bernardaud
- P 6 *Assemblée générale*, Christophe Viart

P7 J'AI 10 ANS !

MUSIQUE

- P 8 *Franz et la jeune fille*, Quatuor Liger
- P 8 Concert de Noël, ensemble vocal Gaudete

ÉVÉNEMENTS

- P 9 *Katharsis*, Alizée Gau et Hugo Venturini - expo flash et rencontre
- P 10 *Colette, Marguerite et George, des histoires de souvenirs*
- P 10 Festival MidiMinuitPoésie
- P 11 Temps fort autour de Hanouka
- P 12 Festival de danse Trajectoires

CONFÉRENCES

- P 13 Inauguration de la saison 2020/2021, conversation avec Jean Blaise
- P 13 *Covid-19 : fragiles dans un monde fragile*, à la Maison des syndicats
- P 14 Rencontre avec Sylvain Dubuisson et Michel Bernardaud
- P 14 *La céramique, un art contemporain?*, avec Hélène Huret
- P 14 Week-end d'exception à Limoges, à la découverte des arts du feu
- P 15 Un livre / un débat : cycle de rencontres littéraires
- P 16-17 Samedis du Passage, *Fêtes et rites*

JARDIN

- P 18 Atelier participatif d'une création en bambou, collectif Archifumi
- P 18 Exposition *J'ai 10 ans !*

JEUNE PUBLIC

- P 19 Visites scolaires
- P 19 Parcours d'exposition dédiés aux familles
- P 20 Ateliers enfants
- P 21 Vernissages famille

P 22-24 MIDIS DE SAINTE-CROIX

PATRIMOINE

- P 25 Exposition permanente : les visites-débats
- P 25 Patrimoine, *Histoires de Sainte-Croix*

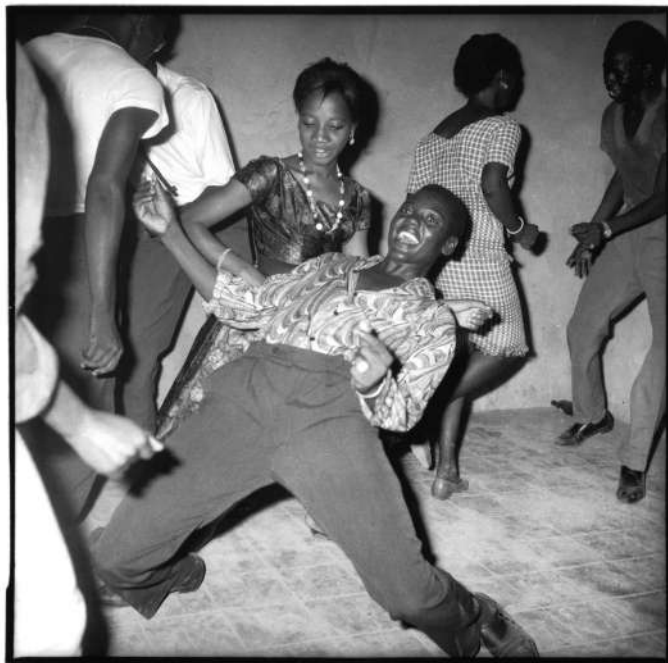
P 26-27 AGENDA

P 29 **SAINTE-CROIX AU COEUR DE NANTES, UN PASSAGE**

P 30 **LOCATION DE SALLES ET PARTENAIRES DU TRIMESTRE**

LET'S TWIST AGAIN PHOTOGRAPHIES DE MALICK SIDIBÉ

Du mardi 6 octobre au samedi 21 novembre / Entrée libre



Regardez-moi !, 1962, Malick Sidibé © Galerie Magnin-A

L'exposition *Let's twist again* est une véritable plongée au cœur des soirées bamakoises des années 60, lors de l'indépendance du Mali. Le célèbre photographe Malick Sidibé (1936-2016), appelé aussi « l'œil de Bamako », immortalise l'insouciance et la joie d'une jeunesse libre et rebelle en minijupes, pantalons pattes d'éléphants et chaussures plateformes, enflammée par des rythmes twist, rock et afro-cubain. « J'assistais à leurs fêtes comme à une séance de cinéma ou à un spectacle. Je me déplaçais pour capter la meilleure position, je cherchais toujours les occasions, un moment frivole, une attitude originale ou un gars vraiment rigolo », raconte l'artiste. Il était la personne indispensable à la réussite d'une soirée grâce à sa virtuosité à capturer l'esprit de fête, les rires, la séduction et la réjouissance de cette jeunesse malienne.

Exposition photographique présentée dans le cadre de la Quinzaine photographique nantaise dont le thème cette année est « ensemble(s) » : www.festival-qpn.com.
En partenariat avec la Galerie Magnin-A : www.magnin-a.com

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Vernissage : jeudi 15 octobre
à 18h30

Visites guidées :
les samedis 24 octobre et 14
novembre à 15h. Durée 30
minutes, tarif : 3€ (réduit 1€)

Boum familiale : samedi 7
novembre à 15h30 (cf p.21)

PROJET PARTICIPATIF

Le Passage Sainte-Croix vous invite à partager vos photos de fête. Une sélection d'entre elles sera présentée lors de l'exposition. Montrez nous comment vous faites la fête en nous envoyant avant le 25 septembre vos photos à accueil.passage@gmail.com. Plus d'information sur www.passagesaintecroix.com

HAUTE SPHÈRE

ŒUVRE DE SYLVAIN DUBUISSON ET DE LA MANUFACTURE BERNARDAUD

Du jeudi 26 novembre au samedi 9 janvier / Entrée libre

À l'occasion de Noël, le Passage Sainte-Croix présente dans son patio, *Haute Sphère*, une crèche monumentale en porcelaine imaginée par le designer Sylvain Dubuisson et réalisée par la manufacture Bernardaud. Créée en 2010 pour l'église de la Madeleine à Paris, elle symbolise la pureté et la beauté céleste de la naissance du Christ à travers des matériaux nobles comme la porcelaine et le bois et donne à voir une représentation abstraite de la sainte famille. Une œuvre tout en finesse et poésie.



Haute Sphère, 2010, Sylvain Dubuisson © Bernardaud

« Depuis 1863, Bernardaud s'identifie à la porcelaine et à sa ville, Limoges. De la table, son domaine privilégié, la manufacture a élargi son univers et innové dans des domaines aussi variés que le luminaire, le mobilier, les objets décoratifs et le bijou », explique Michel Bernardaud, directeur de la manufacture de porcelaine. « Curieusement et bien que pétri des valeurs chrétiennes que revendique fièrement ma famille, Bernardaud n'avait jamais exercé sa veine créatrice au service des objets ou des symboles qui accompagnent les catholiques dans la pratique de leur Foi. C'est donc avec enthousiasme que nous avons sollicité Sylvain Dubuisson pour qu'il nous aide à amener un regard original sur la crèche de Noël. Designer talentueux, Sylvain s'inscrit dans la lignée des grands artistes et créateurs qui depuis plus de 150 ans permettent à notre manufacture de conjuguer tradition et innovation. »

En partenariat avec la maison Bernardaud : www.bernardaud.com

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Rencontre avec Sylvain Dubuisson et Frédéric Bernardaud : jeudi 26 novembre à 18h30 (cf p.14)

Vernissage : jeudi 26 novembre à 19h30

Discussion sur la céramique et les artistes contemporains avec Hélène Huret, directrice de la Fondation d'entreprise Bernardaud : vendredi 27 novembre à 18h30 (cf p.14)

Hors les murs - Visite de la manufacture Bernardaud à Limoges et découverte de la ville, capitale mondiale des arts du feu : samedi 5 et dimanche 6 décembre (cf p.14)

Vernissage famille : samedi 5 décembre à 15h30 (cf p.21)

Visites guidées : les samedis 12 décembre et 9 janvier à 15h. Durée 30 mn, 3€ (réduit 1€)

5 / EXPOSITIONS

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

EXPOSITION MONOGRAPHIQUE DE CHRISTOPHE VIART

Du mardi 19 janvier au samedi 13 mars / Entrée libre

Des silhouettes flottant dans les airs, des mains assemblées telle une fresque, des visages dansant... Les œuvres imaginées par Christophe Viart pour l'exposition *Assemblée générale*, se répondent et proposent une lecture personnelle de l'idée de rassemblement dans ce qu'il a de festif, d'heureux mais aussi d'étrange ou d'inquiétant.

L'artiste cite Jean Duvignaud, dans *Fêtes et civilisations* (1973) : « *La fête détruit ou abolit, pour tout le temps qu'elle dure, les représentations, les codes, les règles par lesquels les sociétés se défendent contre l'agression naturelle. Elle contemple avec stupeur et joie l'accouplement du dieu et de l'homme, du « ça » et du « surmoi » dans une exaltation où tous les signes admis sont falsifiés, bouleversés, détruits. Elle est au sens propre le carnaval.* »

Christophe Viart questionne les rapports que chaque individu entretient avec son image, son visage, son profil à l'ère des réseaux sociaux, de la vidéosurveillance, de la reconnaissance faciale dans notre société d'exposition. Il s'interroge sur la pertinence d'ajouter de nouvelles images dans un monde qui en est déjà saturé, tout en invitant les visiteurs à devenir les cocréateurs d'une œuvre à faire à plusieurs. Il s'agit de se demander comment être soi-même.



Je suppose que oui, 2020, Christophe Viart

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Vernissage le jeudi 21 janvier à 18h30 en présence de Christophe Viart

Midi de Sainte-Croix rencontre avec Christophe Viart : le vendredi 22 janvier à 12h30

Visites guidées : les samedis 30 janvier, 20 février et 6 mars à 15h. Durée 30 minutes, tarif : 3€ (réduit 1€)

Christophe Viart vit à Nantes et est professeur à la Sorbonne et à l'école d'art de Bretagne. Il mène différents projets croisant destin singulier et invention d'histoires au pluriel comme l'inventaire d'autobiographies intitulé *Ma vie* (Frac Bretagne, 2017) ou la lecture de *Moby Dick* d'Herman Melville.

10 PASSAGE SAINTE-CROIX ans

« *J'ai 10 ans, je sais que c'est pas vrai, mais j'ai 10 ans...* », ces paroles d'Alain Souchon, nous les connaissons tous par cœur. En 2020, le Passage Sainte-Croix, contrairement au chanteur qui rêve d'avoir encore 10 ans, fête ses 10 ans ! Dix années de rencontres, de partage, de dialogue et d'émerveillement. Dix années à s'épanouir au cœur de Nantes, à tisser des liens. Dix années qui ont fait du Passage Sainte-Croix un acteur majeur de la vie culturelle nantaise. Pour célébrer cet anniversaire, le Passage Sainte-Croix propose une série d'événements qui rythmeront cette saison.

SOIRÉE D'ANNIVERSAIRE

*Vendredi 13 novembre
à partir de 18h30 / Entrée libre*

Le Passage Sainte-Croix invite le public à faire la fête sur des airs de musique tzigane pour souffler ses dix bougies. Danse, musique et souvenirs sont au programme pour cette soirée haute en couleurs.

EXPOSITION J'AI 10 ANS !

*Du vendredi 2 octobre
au samedi 2 janvier / Entrée libre*

Une exposition de photographies est présentée dans le jardin Sainte-Croix tous les jours de 9h à 19h. Elle est l'occasion de mettre en avant les grands moments vécus par l'association, les événements marquants de cette première décennie d'existence et les coulisses de leur préparation. Une exposition virtuelle complète les clichés extérieurs du 13 au 20 novembre dans la salle du prieuré.

MIDI DE SAINTE-CROIX - PRÉSENTATION DU LIVRE SAINTE-CROIX AU COEUR DE NANTES, UN PASSAGE

Vendredi 13 novembre à 12h30 / Entrée libre

À l'occasion de ses 10 ans, le Passage Sainte-Croix publie, aux éditions Joca Seria, un livre qui retrace l'histoire du projet, s'interroge sur son avenir et sa signification. Richement illustré, cet ouvrage, écrit par le journaliste Thierry Guidet, donne à voir le fourmillement des activités proposées au Passage Sainte-Croix. Il donne la parole à tous les acteurs de cette aventure : élus et hommes d'Église, artistes et bénévoles, intellectuels et personnalités du monde culturel.

LES 10 ANS DU PASSAGE SAINTE-CROIX, C'EST AUSSI EN 2021

Spectacle et ateliers pour les enfants avec la Cie Paq' la lune : samedi 27 mars 2021

Une fête de la musique en fanfare : lundi 21 juin 2021

QUATUOR LIGER

CONCERT LECTURE *FRANZ ET LA JEUNE FILLE*

Samedi 10 octobre à 15h30 et à 18h / Tarif 12€ (réduit 9€)

Réservation conseillée au 02 51 83 23 75 ou à accueil.passage@gmail.com



Le Passage Sainte-Croix accueille le Quatuor Liger lors de deux concerts-lectures autour de la musique de Schubert. Le quatuor à cordes *La jeune fille et la Mort* fut composé par le virtuose autrichien à la fin de sa vie, alors qu'il était déjà dévasté par la maladie. Il n'avait que 27 ans.

Le Quatuor Liger invite à un voyage dans l'intimité de Franz Schubert, entrelaçant ce chef-d'œuvre de lectures de textes qui gravitent autour du compositeur.

Les musiciens du quatuor incarnent tour à tour la voix du compositeur lui-même, dans ses lettres et poèmes, ainsi que celles de ses amis et des poètes qui lui ont inspiré ses *lieder*. Au fil des accents mélodiques, les mots suggèrent de nouvelles images.

CONCERT DE NOËL

Samedi 19 décembre à 15h / Entrée libre

À l'approche de Noël, l'ensemble vocal Gaudete, composé de chanteurs des différentes paroisses du diocèse de Nantes, interprète des mélodies populaires de Noël ainsi que des œuvres plus complexes, sous la direction des chefs de chœur de la Paroisse Saint Jean-Paul II, Marc Robert et Bernard Le Roy.

KATHARSIS

ALIZÉE GAU ET HUGO VENTURINI

EXPO FLASH

Du samedi 3 au samedi 17 octobre / Entrée libre

RENCONTRE AVEC ALIZÉE GAU ET HUGO VENTURINI

Samedi 3 octobre à 15h30 / Participation libre



Peinture de Cyndie Belhumeur, modèle LEM © Alizée Gau

Quel est le regard des artistes contemporains sur les bouleversements de notre société (migrations, vivre ensemble, citoyenneté...) ? Les artistes Alizée Gau et Hugo Venturini tentent de répondre à cette question à travers le projet artistique multimédia et itinérant Katharsis (podcasts, projections, publications et photographies).

De la France au Rwanda en passant par le Québec, ils sont partis à la rencontre de cinéastes, chorégraphes, plasticiens et autres créateurs engagés afin d'interroger la place des artistes face aux transitions sociétales et de mesurer la puissance de l'art pour agir sur le monde.

FESTIVAL MIDIMINUITPOÉSIE

Mardi 6 octobre à 19h30 / Entrée libre

Pour sa 20^{ème} édition, le festival MidiMinuitPoésie, organisé par la Maison de la Poésie de Nantes du 6 au 10 octobre, invite une quarantaine de personnalités de la création poétique contemporaine venues d'Afrique du Sud, du Canada, des États-Unis et de France.

Au Passage Sainte-Croix, Nicolas Vargas, poète-performer, accompagné de la comédienne Emma Morin et du batteur Sébastien Tillous, donne corps aux souvenirs d'une tradition qui se perd : les bals populaires, par la mise en scène de son recueil *Bals !* (Éditions Lanskine). L'artiste fait entendre, à travers deux personnages, une certaine nostalgie des relations à la fois élégantes et triviales. Un hommage esthétique, visuel et musical aussi cocasse que percutant.



Nicolas Vargas © Phil Journé

En partenariat avec la Maison de la poésie de Nantes : www.maisondelapoésie-nantes.com.

COLETTE, MARGUERITE & GEORGE, DES HISTOIRES DE SOUVENIRS

APRÈS-MIDI INTERGÉNÉRATIONNEL AUTOUR DE LA MÉMOIRE DES ANCIENS

Samedi 21 novembre de 14h30 à 17h30 / Entrée libre



Illustration © MAHNU

En collaboration avec le Passage Sainte-Croix, Ecosystème Production propose d'explorer les souvenirs des résidents de quinze établissements d'hébergement pour personnes âgées avec lesquels elle a eu le plaisir de mener un atelier d'écriture itinérant.

Dans un esprit guinguette et en musique, le public est convié à une parenthèse poétique et intergénérationnelle. À travers les lectures, l'exposition photographique de Simon Grumeau et le concert de Jaouen Letourneux, plongez dans l'imaginaire des seniors nantais.

Écosystème Production est une association nantaise qui met en place des ateliers de pratique artistique adaptés à destination de publics scolaires ou fragilisés.

Ces ateliers sont soutenus par la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées de Loire-Atlantique.

TEMPS FORT AUTOUR DE HANOUKA

La thématique du Passage Sainte-Croix cette saison manifeste l'intérêt que nos sociétés portent aux célébrations, profanes ou religieuses, qui rythment la vie des Hommes depuis les origines. Le Centre Culturel André Néher (CCAN) et le Passage Sainte-Croix souhaitent proposer un temps fort autour de la fête de Hanouka pour expliquer à un large public l'importance, pour la communauté juive, de cette fête traditionnelle et des rites qui l'accompagnent.

LA FÊTE DANS LE JUDAÏSME RENCONTRE AVEC LE GRAND RABBIN OLIVIER KAUFMANN

Jeudi 3 décembre à 18h30 / Entrée libre

Les fêtes juives sont autant de rendez-vous qui ponctuent l'année. Chacune a une couleur, un sens et un goût particulier. C'est l'occasion de réfléchir sur des thèmes de la vie : la justice, la liberté, le temps qui passe, etc. Les juifs sont, selon l'expression d'Abraham Heschel, « les bâtisseurs du temps », sanctifiant le temps davantage que l'espace, se réjouissant d'être ensemble chaque fois différemment.



© Marion Silvain

Le rabbin Kaufmann est, depuis 2002, à la tête de la synagogue de la Place des Vosges à Paris et a été nommé, en 2013, directeur du Séminaire israélite de France, établissement privé d'enseignement supérieur qui forme les rabbins.

HORS LES MURS - VIVRE ENSEMBLE HANOUKA

Mercredi 16 décembre à 18h à la synagogue (5 impasse Copernic, Nantes) / Entrée libre

Tous les ans, en décembre, les Juifs célèbrent pendant huit jours Hanouka, « la fête des lumières ». Elle commémore la victoire des Maccabées contre les Grecs au 2^{ème} siècle av. J-C et la restauration du Temple après sa profanation. C'est la victoire de la lumière sur les ténèbres. La coutume veut qu'on allume chaque jour une bougie supplémentaire sur la menorah, le chandelier à neuf branches.

Le CCAN invite le grand public à assister à l'allumage de la septième bougie à la Synagogue de Nantes, suivi de chants traditionnels interprétés par la chorale Réanim. L'occasion, entre autres, d'expliquer l'origine historique et la portée symbolique de Hanouka, de découvrir la légende du « miracle de la fiole d'huile ».

Un temps fort en partenariat avec le Centre culturel André Néher (CCAN) : www.ccan.fr

FESTIVAL DE DANSE TRAJECTOIRES

Du jeudi 14 au jeudi 28 janvier / Entrée libre

Pour sa quatrième édition, le festival Trajectoires, désormais pérenne, prend ses quartiers d'hiver au Passage Sainte-Croix grâce à une carte blanche donnée à l'artiste Mickaël Phelippeau. Chorégraphe, interprète et plasticien, il développe ses projets chorégraphiques depuis 1999. En parallèle, il poursuit une démarche à géométrie variable, convoquant différents champs et médias et s'inscrivant dans des contextes divers. Depuis 2003, Mickaël Phelippeau axe principalement ses recherches autour de la démarche



Violeta, 2014 ©Mickaël Phelippeau



bi-portrait, prétexte à la rencontre. En photographie, il est toujours question d'un double portrait, en tous les cas, d'un dialogue entre deux clichés. Si l'artiste s'est mis en jeu pendant des années pour y donner à voir le récit d'une rencontre, le principe a aujourd'hui éclaté.

Au Passage Sainte-Croix, deux séries de photographies sont présentées en intérieur et en extérieur. Pour le jardin Sainte-Croix, Mickaël Phelippeau propose une sélection extraite d'une série de bi-portraits réalisés à Ouistreham, à Caen et aux alentours avec des personnes migrantes dans différents contextes, des rencontres singulières et touchantes.

À l'intérieur, l'artiste convoque le souvenir de Violeta, une jeune fille née en Roumanie, qui avait 14 ans lors des prises de vue. Elle a élu domicile en mai 2013 dans un bidonville - dit « de la Folie » - sur le territoire de Grigny en Essonne. En juillet 2014, la commune engage une procédure d'expulsion contre les familles y vivant. À gauche, on retrouve Violeta dans différents endroits du bidonville, à droite, à peu près le même cadrage après la destruction de la ville.

Un temps de rencontre et d'échange est proposé, en lien avec la création que Mickaël Phelippeau réalise pour les artistes permanents d'Angers Nantes Opéra, autour du célèbre opéra de Gluck, *Orphée et Eurydice*.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Midi de Sainte-Croix vendredi 15 janvier à 12h30 en partenariat avec Angers Nantes Opéra et le CCNN (cf p.24).

Avec Mickaël Phelippeau (www.bi-portrait.net.fr) en partenariat avec le CCNN (www.cnnantes.fr) dans le cadre de son festival Trajectoires (festival-trajectoires.com) et Angers Nantes Opéra (www.angers-nantes-opera.com)



© Clay Banks / Unsplash

INAUGURATION DE LA SAISON 2020/2021 SUR LA FÊTE

CONVERSATION AVEC JEAN BLAISE

Vendredi 9 octobre à 18h30

Participation libre

Pour inaugurer sa saison culturelle sur le thème de la fête, le Passage Sainte-Croix invite Jean Blaise, directeur du Voyage à Nantes, fondateur de Nuit Blanche à Paris et du festival des Allumées, à converser avec Thierry Guidet, journaliste, fondateur de la revue Place Publique et administrateur du Passage Sainte-Croix. De beaux échanges en perspective !

HORS LES MURS

COVID-19 : FRAGILES DANS UN MONDE FRAGILE

MAISON DES SYNDICATS, ÎLE DE NANTES (PRÈS DE L'ÉLÉPHANT)

Samedi 12 décembre de 14h à 18h30 / Entrée libre

À crise sanitaire exceptionnelle, événement exceptionnel ! Le Passage Sainte-Croix sort de ses murs pour un après-midi de réflexion : relire les mois que nous venons de vivre, s'interroger sur le sens profond de cette crise sans précédent dans notre histoire récente.

Trois prises de paroles sont programmées autour des domaines de la sociologie, de l'anthropologie et de la théologie. Les intervenants seront communiqués à l'automne.

LA PORCELAINES À L'HONNEUR

RENCONTRE AVEC SYLVAIN DUBUISSON ET FRÉDÉRIC BERNARDAUD

Jeudi 26 novembre à 18h30

Participation libre

Sylvain Dubuisson, designer, auteur de l'œuvre *Haute Sphère*, ainsi que Frédéric Bernardaud, directeur marketing de la manufacture de porcelaine Bernardaud, mondialement reconnue dans l'univers des arts décoratifs et du luxe français, invitent le public à découvrir la porcelaine. Ce matériau pur et raffiné aux propriétés insoupçonnées se réinvente en permanence avec une modernité et une audace étonnantes.



© Bernardaud

LA CÉRAMIQUE, UN ART CONTEMPORAIN ? AVEC HÉLÈNE HURET

Vendredi 27 novembre à 18h30 / Participation libre

Hélène Huret, directrice de la communication et de la Fondation d'Entreprise Bernardaud, lève le voile sur les mystères de la porcelaine. Elle présente la place de cet "or blanc" dans la création artistique contemporaine, notamment au travers de nombreuses collaborations avec des artistes contemporains tels que Jeff Koons, Sophie Calle, David Lynch, JR... mais également par l'intermédiaire d'expositions annuelles et thématiques de céramique contemporaine organisée par la fondation éponyme.

HORS LES MURS

WEEK-END D'EXCEPTION À LIMOGES, À LA DÉCOUVERTE DES ARTS DU FEU

Samedi 5 et dimanche 6 décembre

Gratuité des visites (transport, restauration et hébergement non inclus)

Informations et réservation à accueil.passage@gmail.com

Le Passage Sainte-Croix propose de partir à la découverte de la capitale mondiale des arts du feu le temps d'un week-end. Véritable plongée au coeur de l'histoire de la porcelaine avec les visites de la Maison Bernardaud et de la Cité de la Céramique, ce séjour est aussi l'occasion de remonter le temps avec un guide à travers les rues de la ville, du Moyen Âge à aujourd'hui. Programme sur demande à accueil.passage@gmail.com.

Un livre, un débat est un cycle de rencontres avec des auteurs de livres récents susceptibles d'alimenter la réflexion commune, notamment dans le champ spirituel. Chaque rendez-vous se présente sous la forme d'une conversation publique entre l'auteur et l'animateur, suivie d'un échange avec la salle. Ces rencontres sont organisées en collaboration avec la librairie Siloë.

Participation libre

Mercredi 7 octobre à 18h30

> ALZHEIMER, DE L'HUMANITÉ DES HOMMES AVEC MICHEL MALHERBE



Annie dit un jour, sans crier gare et de manière distincte : « *J'ai l'impression de tomber dans le néant.* » Propos d'une grande vérité puisqu'il énonçait ce qui s'opérait en elle : l'absorption en cours de sa conscience dans le rien. L'impensable. Le Mal.

Alzheimer. Dans son livre *Alzheimer, de l'humanité des hommes* (Vrin, 2019), Michel Malherbe, professeur honoraire à l'université de Nantes, médite sur l'épreuve vécue avec son épouse au long de cette maladie.

Mardi 3 novembre à 18h30

> CHRONIQUES D'ÉCOLOGIE INTÉGRALE AVEC ARNAUD DU CREST ET LOÏC LAÏNÉ



Du traitement des déchets à l'accès au logement, de la façon de se nourrir au sort des animaux, de nombreux thèmes sont abordés dans ces foisonnantes *Chroniques d'écologie intégrale* (Parole et Silence, 2019). Y compris Notre-Dame-

des-Landes... Rien d'étonnant à cela puisque « *tout est lié* » comme l'écrit le pape François dans l'encyclique *Laudato si*. Les deux auteurs sont économistes et membres du groupe du diocèse de Nantes, Écologie, paroles de chrétiens.

Mardi 8 décembre à 18h30

> LES CATHOLIQUES EN FRANCE DE 1789 À NOS JOURS

AVEC DENIS PELLETIER



En France, société la plus sécularisée d'Europe, le catholicisme est mal perçu, mal connu, voire étranger à beaucoup de Français, malgré l'importance de cette religion dans l'Histoire de France. Dans son ouvrage *Les catholiques*

en France de 1789 à nos jours (Albin Michel, 2019), Denis Pelletier, directeur d'études à l'École pratique des hautes études, déconstruit les idées reçues et montre comment les différentes mémoires - de catholiques, d'anticléricaux et celle du roman national - ont souvent déformé les réalités historiques.

Vendredi 8 janvier à 18h30

> PAR ICI LA MONNAIE ! PETITE MÉTAPHYSIQUE DU FRIC

AVEC PAUL CLAVIER



Dans *Par ici la monnaie ! Petite métaphysique du fric* (éditions du cerf, 2020), Paul Clavier, normalien, agrégé et docteur en philosophie, interroge de manière simple et accessible à tous la manière dont la monnaie est perçue dans notre

société et l'utilisation qui en est faite par chacun. Il défie la tendance commune à désigner les coupables de la finance sans remise en cause personnelle.

SAMEDIS DU PASSAGE

FÊTES ET RITES

Depuis la nuit des temps, la fête rythme et donne un sens à l'existence de l'Homme. Elle rassemble des personnes qui vivent quelque chose en commun (famille, groupes politiques, assemblées religieuses, vie citoyenne, etc.) et assure la cohésion du groupe dont l'identité est marquée par des rituels (repas, costumes, chants, paroles et discours, gestes, danses, décors).

Le sens de la fête porte en lui de multiples dimensions : rassemblement, échange, réconciliation, abondance, exaltation, transgression... Elle est aussi un lieu de « communication » avec le transcendant qui permet de célébrer et de renouer les liens entre profane et sacré, temps et éternité, humain et divin.

Les Samedis du Passage ouvrent la réflexion et les échanges autour de trois axes sur trois demi-journées qui sont l'occasion d'entendre des spécialistes venus d'horizons divers et de débattre avec eux.



Au Mexique, lors de la célèbre fête des morts, Dia de los muertos, la tradition veut que les participants se maquillent en squelette © Miguel Bruna / Unsplash

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020

LA FÊTE PEUT-ELLE ENCORE ÊTRE MODERNE ?

De 14h30 à 18h / Participation libre

L'abandon des rites et des fêtes explicitement déclarés par les religions, les sociétés, les groupes n'est-il pas fait au profit de rites implicites, non-dits, masqués ? Ainsi, la messe du dimanche est remplacée par le jogging et la queue chez le pâtissier, le PMU ou encore le rond-point des gilets jaunes... Les fêtes instituées (Pâques, Noël, mariages, 14 juillet) sont dépréciées au profit de fêtes dont les participants sont les organisateurs. N'est-ce pas se condamner à passer à côté de la fête même, qui suppose d'être pris par plus grand que soi, d'être entraîné dans une dimension qui nous dépasse ? Quels sont donc les rites actuels ? Comment nous aident-ils à vivre individuellement, et à structurer nos sociétés ?

Pour nous aider à réfléchir à ces questions, le Passage Sainte-Croix invite **Michèle Fellous**, socio-anthropologue chargée de recherches au CNRS, auteure de *À la recherche de nouveaux rites* (Harmattan, 2001) et **Christelle Pineau**, docteure en anthropologie sociale et ethnologie EHESS Paris, chercheuse associée IIAC-EHESS et IRM Université Bordeaux.

SAMEDI 13 MARS 2021

FAIRE LA FÊTE, UNE PRATIQUE UNIVERSELLE ?

De 14h30 à 18h / Participation libre

La fête, un débordement réglé. Elle permet de lâcher prise, de laisser s'exprimer les émotions, et donne toute sa place au corps. Lors de nombreuses grandes fêtes populaires, le carnaval par exemple, on se déguise, on se maquille, on porte des objets particuliers, une part de nous-mêmes peut exister sans jugement social. L'extravagance, l'effusion, l'indiscipline sont possibles voire encouragées. Mais ce débordement est limité dans le temps et dans l'espace. Et si la transgression n'était qu'une manière de renforcer la cohésion sociale ?



© Ian Schneider / Unsplash

SAMEDI 10 AVRIL 2021

UN TEMPS DE LA FÊTE ?

De 14h30 à 18h / Participation libre

Dès sa conception, tout « vivant » est inscrit dans une perspective de fin et de mort. Le temps est une dimension centrale de l'existence humaine. Pour maîtriser l'angoisse de « ce temps qui passe », l'être humain a tenté de l'organiser. Fêtes, célébrations de rites initiatiques ou magiques, commémorations de toutes sortes sont autant de moyens pour rythmer le temps, autant de rites pour symboliser son retour régulier, apaiser la violence d'une fuite du temps. Une enquête biblique et liturgique du livre de l'Exode jusqu'aux gestes et paroles du Christ dans le Nouveau Testament, montre que la fête est omniprésente dans la relation du Peuple des croyants avec son Dieu. Quelle est l'efficacité du rite pour assouvir ce désir fondamental de l'homme de se concilier les dieux et les forces qui le dominent ?

EXPOSITION J'AI 10 ANS !

Du vendredi 2 octobre au samedi 2 janvier / Entrée libre



Une exposition de photographies est présentée dans le jardin Sainte-Croix tous les jours de 9h à 19h. Elle est l'occasion de mettre en avant les grands moments vécus par l'association, les événements marquants de cette première décennie d'existence et les coulisses de leur préparation. Une exposition virtuelle complète les clichés extérieurs du 13 au 20 novembre dans la salle du prieuré.

ATELIER PARTICIPATIF D'UNE CRÉATION EN BAMBOU

COLLECTIF ARCHIFUMI

*Le samedi 17 octobre en continu entre 14h et 18h / gratuit sans réservation
goûter offert à 16h / Tout public, enfants à partir de 5 ans*



Construction collective en bambou ©Archifumi

À l'occasion des journées nationales de l'architecture du 16 au 18 octobre, le collectif Archifumi propose un atelier participatif de construction dans le jardin du Passage Sainte-Croix.

Les enfants et leur famille sont invités, pour une heure ou un après-midi, à investir un terrain d'aventure nouveau et éphémère et à participer à la construction d'une structure évolutive à l'aide de bambous. Selon la technique de la triangulation et un assemblage simple privilégiant le faire, l'observation et la rencontre.

L'intention est de réactiver la mémoire du lieu par la création d'une œuvre collective qui participe à la découverte du jardin et à sa déambulation.

Archifumi, collectif d'architectes et d'urbanistes, propose des dispositifs de médiation et de sensibilisation à la ville et à l'architecture, à destination du grand public. Archifumi ambitionne d'éveiller la curiosité architecturale, d'ouvrir l'espace à l'appropriation, de tisser des liens sur un territoire et de transmettre des clés de compréhension à travers une approche sensible, ludique, créative et artistique.

En partenariat avec le Bureau des projets de la Ville de Nantes.

VISITES SCOLAIRES

À chaque exposition, des visites spécifiques sont conçues pour les groupes scolaires.
Pour plus d'informations, contactez : scolaires.passage@gmail.com



Visite scolaire de l'exposition *Ici, un dragon* de Qiu Zhijie (janvier > avril 2019) © Antoine Violleau

PARCOURS D'EXPOSITION DÉDIÉS AUX FAMILLES

Pour certaines expositions, le Passage Sainte-Croix organise des parcours dédiés aux familles, afin de leur permettre de mieux appréhender ensemble les œuvres. Une salle ludique est notamment prévue dans le cadre de l'exposition *Let's Twist Again* de Malik Sidibé (cf p.4).



ATELIERS ENFANTS

FÊTONS L'AUTOMNE !

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Mercredi 28 octobre (5-7 ans)

Jeudi 29 octobre (8-12 ans)

De 14h30 à 17h

Les feuilles roussissent, les marrons recouvrent les cours de récréation, les bottes reprennent du service et citrouilles et champignons remplissent les assiettes... L'automne est là ! Les enfants sont invités à célébrer l'automne lors d'un atelier où feuilles, marrons et pommes de pins seront au service de leur imagination pour plonger dans un univers automnal enchanté. Chaque enfant remportera chez lui ses créations !

QUI A FAIT DISPARAÎTRE LE CHANDELIER DE HANOUKA ?

VACANCES DE NOËL

Mardi 22 décembre (5-7 ans)

Mercredi 23 décembre (8-12 ans)

De 14h30 à 17h

Après avoir découvert la crèche contemporaine *Haute Sphère* de Sylvain Dubuisson et avant de déguster de délicieux beignets traditionnels de la fête de Hanouka, les enfants vont devoir élucider le mystère de la fête de la lumière. Une grande enquête les amène à rencontrer saint Nicolas, l'enfant Jésus, Heimdall le celtique ou encore Saturne et permet aux petits détectives de retrouver à travers fêtes et traditions, le chandelier perdu de Hanouka.



Atelier *Dragons somptueux et cochons terreux*, fév. 2019 © Antoine Violleau

INFOS PRATIQUES DES ATELIERS :

Tarif unique : 9€ / Goûter inclus !

Réservation obligatoire au 02 51 83 23 75 ou sur accueil.passage@gmail.com

Merci de venir avec son tablier, 15 minutes avant le début des ateliers.

VERNISSAGES FAMILLE

UNE BOUM AU PASSAGE FÊTE FAMILIALE AUTOUR DE L'EXPOSITION *LET'S TWIST AGAIN* DE MALICK SIDIBÉ

Samedi 7 novembre à 15h30

À la manière des surprises-parties dans lesquelles la jeunesse malienne se retrouvait le samedi soir, petits et grands sont invités à danser et se photographier au rythme des musiques twist et rock'n roll des années 60 et 70. Une plongée dans le temps où la musique, la danse et la photographie sont mises à l'honneur, sans oublier le traditionnel goûter pour combler les petits creux !



© StockSnap / Pixabay

NOËL, UNE NUIT INOUBLIABLE VERNISSAGE EN FAMILLE DE L'EXPOSITION *HAUTE SPHÈRE* DE SYLVAIN DUBUISSON

Samedi 5 décembre à 15h30

Après avoir découvert la crèche contemporaine de Sylvain Dubuisson, ses symboles et sa représentation du mystère de Noël toute en porcelaine, or et matériaux précieux, les enfants pourront imaginer et créer leur propre crèche en feutrine. Puis, tout en dévorant un délicieux goûter, ils seront invités à se transformer en petits philosophes : qu'est-ce qui est essentiel à Noël ? Quelles valeurs véhiculent cette fête ? Quel est le vrai sens de Noël et de la fête en général ? Une aventure à vivre en famille !



© Dan Kiefer / Unsplash

MIDIS DE SAINTE-CROIX

Tous les vendredis de 12h30 à 13h30 (hors vacances scolaires) / Participation libre

▼ POÉSIE / NOËLLE MÉNARD

Charles Péguy, un poète inclassable ?

Poète et penseur engagé de son époque, Charles Péguy (1873-1914) est un des écrivains majeurs du 20^{ème} siècle. Pourtant, son héritage intellectuel est aujourd'hui souvent méconnu. Traditionnel, Péguy ? Les étiquettes lui vont mal. Il est inclassable. C'est un vers-libriste, mais aussi un maître des alexandrins. Poète de la déchirure, sonnettiste, il est aussi un inventeur de nouvelles formes d'écriture. Noëlle Ménard, conservateur de bibliothèque honoraire et chancelière de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, évoquera le poète mais aussi l'anarchiste, le socialiste humaniste et le soldat martyr de la guerre de 14-18.

VENREDI 2 OCTOBRE À 12H30

▼ MUSIQUE / JEAN-LOUIS AUGUET

Scarlatti et Chopin à l'honneur

Le pianiste Jean-Louis Auguet fait résonner les airs de Scarlatti et Chopin au Passage Sainte-Croix. Formé au Conservatoire de Nantes puis à l'École Normale de Musique de Paris, Jean-Louis Auguet se produit régulièrement. Son répertoire s'étend de Scarlatti à Ravel, avec des préférences pour Beethoven, Chopin et Liszt.

VENREDI 9 OCTOBRE À 12H30

▼ POÉSIE / PIERRE TANGUY

Quand la poésie parle de la mort d'un être aimé

Ancien journaliste à Ouest-France, Pierre Tanguy est l'auteur de nombreux recueils de poésie, notamment sur la question de la présence des personnes décédées. Dans *Que la terre te soit légère* (éd. La part commune, 2008), le poète évoque la mort brutale de son père et la présence du disparu dans des signes de la nature. Dans *Un chant parmi les ombres* (éd. La part commune, 2019), il s'interroge sur l'au-delà et la vie éternelle. Pierre Tanguy a obtenu, en 2012, le prix de poésie Yves Cosson attribué par l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

VENREDI 16 OCTOBRE À 12H30

▼ CAFÉ PHILO* / OLIVIER DEKENS

Qu'est-ce qu'une éthique minimale ?

Une école contemporaine, notamment celle du philosophe Ruwen Ogien (décédé en 2017), propose une éthique dite minimale ; mais on l'accuse de détruire la morale traditionnelle en privilégiant le relativisme et l'individualisme. Il s'agit en réalité non de réduire l'éthique à une vague hygiène de vie, mais bien d'aller à son essence même : le souci de ne pas nuire à autrui comme règle universelle et comme fondement d'une politique de la justice. Olivier Dekens est professeur de philosophie en classes préparatoires.

VENREDI 6 NOVEMBRE À 12H30

▼ LITTÉRATURE / THIERRY GUIDET

Présentation du livre « Sainte-Croix Au coeur de Nantes, un passage »

A l'occasion de ses 10 ans, le Passage Sainte-Croix publie, aux éditions Joca Seria, un livre qui retrace l'histoire du projet, s'interroge sur son avenir et sa signification. Richement illustré, cet ouvrage, écrit par le journaliste Thierry Guidet, donne à voir le fourmillement des activités proposées au Passage Sainte-Croix. Il donne la parole à tous les acteurs de cette aventure : élus et hommes d'Église, artistes et bénévoles, intellectuels et personnalités du monde culturel.

VENREDI 13 NOVEMBRE À 12H30

10
ans

► **MUSIQUE / JEANNE-MARIE GUILBERT**

Chansons au luth du Moyen Âge et de la Renaissance

Chanter en s'accompagnant de son instrument est une pratique fondamentale dans la musique, en particulier au Moyen Âge et à la Renaissance. Les musiciens et les poètes allaient de ville en ville, de château en château distraire, émouvoir et raconter. C'est par ce vaste répertoire de chansons anciennes que Jeanne-Marie Guilbert, accompagnée de son luth ou de sa guiterne, invite à un voyage rempli de poésie, de douceur et d'harmonie.

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 12H30



J-M Guilbert © J-J Bernier

► **CULTURE / SOPHIE LEVY**

Le Musée d'arts de Nantes : avenir et ambition

Après plus de deux siècles d'existence, le Musée d'arts de Nantes se trouve à l'aube d'une nouvelle ère. Au-delà de la réhabilitation patrimoniale finalisée en 2017, Sophie Lévy, directrice-conservatrice, souhaite faire de ce nouveau musée un lieu vivant et accessible, ouvert sur la ville et ses habitants et révéler sa dimension de grand musée français. Elle parle de son ambition pour ce lieu emblématique de la culture nantaise.

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 12H30

► **EXPO FLASH / « LE CONFINEMENT DES CORPS » DE VONNICK CAROFF**

Vonnick Caroff présente une série inédite de peintures inspirées des dizains écrits par Elisabeth Pasquier pendant le confinement. L'artiste peint autant la nature que des portraits. À la manière de Monet et la cathédrale de Rouen, elle a, par exemple, peint à plusieurs reprises des huîtres afin d'en saisir toutes les nuances.

DU VENDREDI 24 NOVEMBRE AU VENDREDI 4 DÉCEMBRE / ENTRÉE LIBRE

► **POÉSIE / ELISABETH PASQUIER**

Elisabeth Pasquier fait une lecture des dizains qu'elle a écrits pendant le confinement, au printemps dernier. Sociologue et chercheuse au CRENAU (Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités), elle a publié plusieurs ouvrages *Comme dit ma mère* et *La passagère du TER* aux éditions Joca Seria.

VENDREDI 4 DÉCEMBRE À 12H30



Peinture de Vonnick Caroff © Vonnick Caroff

*Lors des café-philos-théos, des intervenants exposent une thèse (qui n'engage qu'eux-mêmes) ; ils la soumettent à la discussion des participants et un médiateur du Passage Sainte-Croix permet l'expression des autres aspects de la question.

▼ **MUSIQUE / UCO**

Vendredi musical de piano et musique de chambre avec les étudiants en musicologie de l'Université Catholique de l'Ouest (UCO), inscrits au cours supérieur du Conservatoire d'Angers. Programme à venir sur le site du Passage Sainte-Croix.
VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 12H30

▼ **CAFÉ PHILO* / JACKY RÉAULT, SOCIOLOGUE ET HISTORIEN**

Peut-on confiner la nativité ? Noël résiste en famille

Penser Noël, moment social le plus fêté, c'est affronter le paradoxe : appauvrissement des assemblées d'église ou sacralisation du repas chez soi ; éloge du don gratuit ou invasion mercantile ; fête des liens familiaux ou constat de la fragilisation de la cellule familiale. Mais, peut-on confiner la nativité, irruption même de la vie ?
VENDREDI 18 DÉCEMBRE À 12H30

▼ **POÉSIE / PRINTEMPS DES POÈTES AVEC PIERRE ROSIN**

Pierre Rosin vit près de Poitiers. Il est peintre et poète. Dans ses dessins, les lignes s'entremêlent, s'agrippent les unes aux autres et finissent par représenter un personnage. La mise en forme et le passage à la couleur sont réalisés sur ordinateur. Si le modèle obtenu s'y prête, il est peint traditionnellement à l'huile. Pierre Rosin expose ses images et ses poèmes ensemble ou séparément. Il est aussi illustrateur et a fait paraître plusieurs recueils de poésie.

VENDREDI 8 JANVIER 2021 À 12H30



Idiot de Nantes © Pierre Rosin

▼ **DANSE / FESTIVAL TRAJECTOIRES**

Pour la quatrième année consécutive, le festival Trajectoires prend ses quartiers d'hiver au Passage Sainte-Croix parmi d'autres lieux de la Métropole. Le chorégraphe Mickaël Phelippeau invite à un dialogue, danse et chant, en compagnie du Chœur de Angers Nantes Opéra autour du plus célèbre opéra de Gluck, *Orphée et Eurydice*, dont l'artiste présente une interprétation à partir du 22 janvier pour Angers Nantes Opéra au Théâtre Graslin.

En partenariat avec Angers Nantes Opéra et le Centre Chorégraphique National de Nantes.

VENDREDI 15 JANVIER 2021 À 12H30

▼ **ARTS VISUELS / CHRISTOPHE VIART**

Christophe Viart propose une immersion dans son exposition *Assemblée générale* (cf p.6). À travers les notions de rassemblements, de collectifs et d'individualité, l'artiste questionne le rapport à l'autre et à soi-même.

VENDREDI 22 JANVIER 2021 À 12H30

▼ **CAFÉ THÉO* / PÈRE MALEK CHAIEB, PRÊTRE MARONITE**

L'Église maronite : unité et diversité dans l'Église catholique (semaine de l'unité)

L'Église maronite se définit comme antiochienne, syriaque et maronite. Afin de comprendre ces termes, il faut remonter aux racines du christianisme. Qu'est-ce que l'Église maronite ? Quelle est son identité ? Quelles sont les caractéristiques de sa spiritualité ? Et comment la situer dans la famille catholique ? Le père Malek Chaieb, curé de la paroisse d'Angers et responsable des missions maronites de Nantes et du Mans se propose de répondre à ces questions.

VENDREDI 29 JANVIER 2021 À 12H30

EXPOSITION PERMANENTE

VISITES-DÉBATS / Participation libre

Un samedi par mois à 16h, un médiateur de l'exposition permanente, *Questions d'Homme : quel monde à venir ?* propose une visite-débat autour d'une question :

> Samedi 14 novembre à 16h

Jean-Michel Vienne :

Que peut-on espérer ?

> Samedi 23 janvier à 16h

Marie Pesneau : *La place des femmes dans les religions.*

Et retrouvez chaque samedi, entre 14h30 et 17h30, un médiateur pour vous accompagner dans votre visite.



Visite-débat de *Questions d'Homme : Quel monde à venir ?* © Passage Sainte-Croix

HISTOIRES DE SAINTE-CROIX

PATRIMOINE - VISITES GUIDÉES

Grande Histoire et petites histoires se mêlent au Passage Sainte-Croix, ancien prieuré qui abrita des moines de Marmoutier-les-Tours dès le 12^{ème} siècle. Après un diaporama retraçant l'historique de la ville de Nantes, une promenade dans le Passage Sainte-Croix, le jardin et les rues environnantes permet de découvrir un des quartiers les plus anciens de la cité.

INFOS PRATIQUES :

Pour les groupes uniquement.

Tarif : 60€ / groupe de 20 personnes maximum

Sur réservation : accueil.passage@gmail.com

OCTOBRE

DU 2 OCTOBRE AU 2 JANVIER

EXPOSITION

J'ai 10 ans !



2 OCTOBRE A 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Poésie, Noelle Ménard : Charles Péguy : un poète inclassable ?

DU 3 AU 17 OCTOBRE

EXPO FLASH

Katharsis, Alizée Gau et Hugo Venturini

3 OCTOBRE À 15H30

ÉVÈNEMENT

Rencontre avec Alizée Gau et Hugo Venturini

DU 6 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE

EXPOSITION

Let's twist again, Malick Sidibé

6 OCTOBRE À 19H30

ÉVÈNEMENT

Festival MidiMinuitPoésie

7 OCTOBRE À 18H30

UN LIVRE / UN DÉBAT

Michel Malherbe

9 OCTOBRE A 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Musique, Jean-Louis Auguet : Scarlatti et Chopin à l'honneur

9 OCTOBRE À 18H30

RENCONTRE / DÉBAT

Inauguration de la saison 2020/2021 avec Jean Blaise

10 OCTOBRE À 15H30 ET 18H

CONCERT

Quatuor Liger, Franz et la jeune fille

15 OCTOBRE À 18H30

VERNISSAGE

Let's twist again, Malick Sidibé

16 OCTOBRE A 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Poésie, Pierre Tanguy : Quand la poésie parle de la mort d'un être aimé

17 OCTOBRE ENTRE 14H ET 18H

JARDIN

Archifumi, Atelier participatif

24 OCTOBRE À 15H

VISITE GUIDÉE

Let's twist again, Malick Sidibé

28 ET 29 OCTOBRE DE 14H30 À 17H

JEUNE PUBLIC

Ateliers enfants : Fêtons l'automne !

NOVEMBRE

DU 2 OCTOBRE AU 2 JANVIER

EXPOSITION

J'ai 10 ans !



DU 6 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE

EXPOSITION

Let's twist again, Malick Sidibé

3 NOVEMBRE À 18H30

UN LIVRE / UN DÉBAT

Arnaud du Crest et Loïc Lainé

6 NOVEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Café Philo, Réflexion autour de Ruwen Ogien : Qu'est-ce qu'une éthique minimale ?

7 NOVEMBRE À 15H30

VERNISSAGE FAMILLE

Boum familiale

DU 13 AU 20 NOVEMBRE

EXPOSITION VIRTUELLE

J'ai 10 ans !



13 NOVEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Présentation par Thierry Guidet du livre Sainte-Croix Au coeur de Nantes, un passage



13 NOVEMBRE À PARTIR DE 18H30

ÉVÈNEMENT

Soirée d'anniversaire



14 NOVEMBRE À 15H

VISITE GUIDÉE

Let's twist again, Malick Sidibé

14 NOVEMBRE À 16H

VISITE-DÉBAT

Jean-Michel Vienne : Que peut-on espérer ?

20 NOVEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Musique, Jeanne-Marie Guilbert : Chansons au luth du Moyen Âge et de la Renaissance

21 NOVEMBRE DE 14H30 À 17H30

ÉVÈNEMENT

Écosystème production Colette, Marguerite et George, des histoires de souvenirs

DU 24 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE

EXPO FLASH

Le confinement des corps, Vonnick Caroff

DU 26 NOVEMBRE AU 9 JANVIER

EXPOSITION

Haute sphère, Sylvain Dubuisson

26 NOVEMBRE À 18H30

RENCONTRE / DÉBAT

Rencontre avec Sylvain Dubuisson et Frédéric Bernardaud

26 NOVEMBRE À 19H30

VERNISSAGE

Haute sphère, Sylvain Dubuisson et la maison Bernardaud

27 NOVEMBRE À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX
Culture, Sophie Lévy : *Le Musée d'arts de Nantes : avenir et ambition*

27 NOVEMBRE À 18H30
RENCONTRE / DÉBAT
Hélène Huret, *La céramique, un art contemporain ?*

28 NOVEMBRE DE 14H30 À 18H
RENCONTRE / DÉBAT
Samedi du Passage, *La fête peut-elle encore être moderne ?*

DÉCEMBRE

DU 2 OCTOBRE AU 2 JANVIER
EXPOSITION
J'ai 10 ans ! 

DU 24 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE
EXPO FLASH
Le confinement des corps, Vonnick Caroff

DU 26 NOVEMBRE AU 9 JANVIER
EXPOSITION
Haute sphère, Sylvain Dubuisson et la maison Bernardaud

3 DÉCEMBRE À 18H30
ÉVÉNEMENT
Grand rabbin Olivier Kaufmann, *La fête dans le judaïsme*

4 DÉCEMBRE À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX
Poésie, Élisabeth Pasquier

5 ET 6 DÉCEMBRE
HORS LES MURS - LIMOGES
Week-end d'exception à Limoges à la découverte des arts du feu

5 DÉCEMBRE À 15H30
VERNISSAGE FAMILLE
Noël, une nuit inoubliable

8 DÉCEMBRE À 18H30
UN LIVRE / UN DÉBAT
Denis Pelletier

11 DÉCEMBRE À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX
Musique, UCO

12 DÉCEMBRE DE 14H À 18H30
HORS LES MURS
MAISON DES SYNDICATS
Covid-19 : fragiles dans un monde fragile

12 DÉCEMBRE À 15H
VISITE GUIDÉE
Haute sphère, Sylvain Dubuisson et la maison Bernardaud

16 DÉCEMBRE À 18H
HORS LES MURS
SYNAGOGUE DE NANTES
Vivre ensemble Hanouka

18 DÉCEMBRE À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX
Café Philo, Jacky Réault : *Peut-on confiner la nativité ? Noël résiste en famille.*

19 DÉCEMBRE À 15H
MUSIQUE
Concert de Noël

22 ET 23 DÉCEMBRE DE 14H30 À 17H
JEUNE PUBLIC
Ateliers enfants : *Qui a fait disparaître le chandelier de Hanouka ?*

JANVIER

DU 2 OCTOBRE AU 2 JANVIER
EXPOSITION
J'ai 10 ans ! 

DU 26 NOVEMBRE AU 9 JANVIER
EXPOSITION
Haute sphère, Sylvain Dubuisson et la maison Bernardaud

8 JANVIER À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX
Poésie, Pierre Rosin

8 JANVIER À 18H30
UN LIVRE / UN DÉBAT
Paul Clavier

9 JANVIER À 15H
VISITE GUIDÉE
Haute sphère, Sylvain Dubuisson et la maison Bernardaud

DU 14 AU 28 JANVIER
ÉVÉNEMENT
Festival Trajectoires

15 JANVIER À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX
Danse, Festival Trajectoires

DU 19 JANVIER AU 13 MARS
EXPOSITION
Assemblée générale, Christophe Viart

21 JANVIER À 18H30
VERNISSAGE
Assemblée générale, Christophe Viart

22 JANVIER À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX
Arts visuels, Christophe Viart

23 JANVIER À 16H
VISITE-DÉBAT
Marie Pesneau : *La place des femmes dans les religions*

29 JANVIER À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX
Café théo, Père Maleck Chaieb : *L'Église maronite : unité et diversité dans l'Église catholique*

30 JANVIER À 15H
VISITE GUIDÉE
Assemblée générale, Christophe Viart

PASSAGE
CULTUREL



NTE-CROIX

UN OUVRAGE SUR LE PASSAGE SAINTE-CROIX

SAINTE-CROIX AU COEUR DE NANTES, UN PASSAGE

En plein cœur de Nantes, le Passage Sainte-Croix est un lieu hors du commun. Des artistes contemporains de premier plan y exposent.

Des intellectuels renommés y débattent. On y donne des concerts et des spectacles de danse. Les enfants s'y initient à l'art. Les passants se confrontent aux grandes questions que se posent nos contemporains sur le sens de la vie et aux réponses qu'y apportent les sages, les sciences, les religions.

D'un ancien prieuré bénédictin complètement rénové l'Église catholique a voulu faire un passage ouvert à tous. Un passage, au sens physique du mot, qui permet de traverser un quartier médiéval. Un passage, au sens spirituel du terme : un lieu de conversation avec le monde sur le terrain des arts et de la culture.

Richement illustré, ce livre donne à voir le fourmillement des activités proposées au Passage Sainte-Croix. Il retrace l'histoire du projet, s'interroge sur son avenir et sa signification. Il donne la parole à tous les acteurs de cette aventure : élus et hommes d'Église, artistes et bénévoles, intellectuels et personnalités du monde culturel.

Thierry Guidet est journaliste et auteur d'une quinzaine d'ouvrages. Dernier titre paru : *Histoire populaire de la Bretagne* (Presses universitaires de Rennes) avec Alain Croix, Gwenaël Guillaume et Didier Guyvarc'h. Il est aussi administrateur du Passage Sainte-Croix.

PARUTION NOVEMBRE 2020

Sainte-Croix Au cœur de Nantes, un passage

Format 19 x 24 cm

96 pages, impression en quadrichromie

Nombreuses illustrations

éditions joca seria

Disponible en librairie à partir du 10 novembre

Prix de vente public : 9 €

Prix souscription avant le 10 novembre :
6 € (+ frais de port)

Commande sur [helloasso.com](https://www.helloasso.com)

<https://www.helloasso.com/associations/association-culturelle-du-passage-sainte-croix/evenements/souscription-de-l-ouvrage-des-10-ans-du-passage-sainte-croix>

LOCATION DE SALLES

Lieu atypique, idéalement situé en plein cœur du quartier historique du Bouffay, le Passage Sainte-Croix offre aux entreprises et aux associations la possibilité de louer ses espaces pour l'organisation de journées de formation, réunions, conférences, cocktails, etc...



Le Patio



Le Prieuré

Tarifs :

	½ Journée	Journée	Soirée
PRIEURÉ <10 personnes	105€	210€	100€/H
PRIEURÉ de 10 à 20 personnes	185€	305€	100€/H
PRIEURÉ de 20 à 70 personnes	230€	355€	100€/H
PATIO	420€	545€	650€

Le Passage Sainte-Croix n'est pas assujéti à la TVA.

Pour toute demande de devis, **contactez-nous**

02 51 83 23 75 / secretariat.passage@gmail.com

Site internet : www.passage-sainte-croix.abcsalles.com

Le lieu ne loue pas ses espaces aux particuliers.

Partenaires du trimestre :



POLITIQUE TARIFAIRE DU PASSAGE SAINTE-CROIX

Le Passage Sainte-Croix applique une politique tarifaire accessible à tous. La grande majorité de nos événements sont en libre participation du public. Une urne est présente dans le patio pour recueillir les dons. La gratuité et les tarifs réduits (sur présentation des justificatifs appropriés) sont applicables uniquement lorsque la billetterie du Passage Sainte-Croix est utilisée. Lorsqu'une billetterie « partenaire » est mise en place, les conditions de réductions et de gratuité peuvent varier sans que le Passage Sainte-Croix n'en porte la responsabilité.

Paielement par chèque et espèces uniquement - CB non acceptée.

TARIFS RÉDUITS

Adhérents de l'Association Culturelle
du Passage Sainte-Croix

Carte Famille Nombreuse

Demandeurs d'emploi et
bénéficiaires du RSA

Etudiant(e)s de moins de 26 ans

Porteurs de la Carte Blanche

Religieuses, Religieux

GRATUITÉ

Bénévoles de l'Association Culturelle
du Passage Sainte-Croix

Moins de 18 ans

SUPER  **Nantes Dalby**

66, Boulevard Dalby - 44000 NANTES

02 40 14 53 00

www.superu-nantesdalby.com

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 20h30

CHARCUTERIE-FROMAGERIE	02 40 14 53 08
BOUCHERIE	02 40 14 53 09
POISSONNERIE	02 40 14 53 12
BOULANGERIE PATISSERIE	02 40 14 53 10
LOCATION	02 40 14 53 17

MESURES COVID-19

En fonction de l'évolution de la crise sanitaire actuelle, le Passage Sainte-Croix peut être dans l'obligation d'adapter ses jauges d'accueil sur l'ensemble de ses événements. Merci de votre compréhension.

REJOIGNEZ L'ASSOCIATION DU PASSAGE SAINTE-CROIX !

Cette association assure l'animation, la gestion et le rayonnement du Passage Sainte-Croix. Si vous adhérez au projet du Passage Sainte-Croix, vous pouvez nous rejoindre :

- pour assurer des permanences d'accueil
- pour intervenir dans des domaines variés : culturel, animation, gestion, organisation.

Pour adhérer à l'association, contactez-nous à secretariat.passage@gmail.com. Cotisation des étudiants et demandeurs d'emploi : 10€, cotisation individuelle : 30€, cotisation de soutien : 80€. Toute cotisation ou don ouvre droit à une réduction fiscale de 66% de son montant.

PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay) 44000 Nantes
02 51 83 23 75 / accueil.passage@gmail.com

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi
De 12h à 18h30

Le jardin Sainte-Croix est ouvert tous les jours de 9H à 19H

FERMETURES

Vendredi 25 décembre
Vendredi 1^{er} janvier 2021

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Passage Sainte-Croix



PSainteCroix



Passagesaintecroix