

PROGRAMME

PASSAGE SAINTE-CROIX

SEPTEMBRE 2019 > JANVIER 2020



LA CRÉATION, C'EST LA VIE !

La saison 2019 / 2020 du Passage Sainte-Croix a pour thème la C(c)réation. Champ illimité dans sa dénomination, il faut pourtant « commencer » quelque part. De quoi la Création est-elle le commencement ? Sommes-nous tous créateurs de notre vie ? Les artistes sont-ils des créateurs ? Qu'est-ce que créer ? Qu'est-ce qu'un(e) artiste ?

Lier création du monde et création artistique est un choix. L'artiste, à l'image de Dieu, crée. Cette nécessité de création offre à l'humanité et ce, depuis toujours, une nouvelle image du monde. Ce regard posé sur ce que nous sommes et notre environnement invite forcément au questionnement.

La programmation artistique de cette saison va interroger notre rapport à l'art, au monde et aux origines. Les œuvres surréalistes d'Erik Johansson, exposées dès la rentrée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise (QPN), vont surprendre : « *comment fait-il cela ?* ». Les artistes (plasticiens, musiciens, chanteurs, auteurs, danseurs...) prendront la parole et partageront leur expérience de création. Nous, simples passants, nous interrogerons aussi sur le potentiel artistique de chacun(e) grâce aux réflexions des artistes contemporains.

Comment recevoir et comprendre l'art d'aujourd'hui ? Peut-on se laisser transformer par une œuvre d'art ? Il s'agira cette année de faire tomber les obstacles à sa compréhension avec l'aide de spécialistes lors des Samedis du Passage. Y a-t-il un âge pour être artiste ? Faut-il du talent ? Faut-il une formation ? Quelles sont la part de l'inné et celle de l'acquis dans le processus créatif ? À travers un projet ambitieux au printemps 2020, le Passage Sainte-Croix sortira des chemins habituels de la création artistique.

Enfin, la Création est avant tout une question de foi : tous les peuples du monde ont des récits et des mythes qui fondent l'humanité, la placent dans une histoire. L'origine et le commencement, la foi et la science : existe-t-il une « cohabitation » possible ?

Ces quelques lignes vous disent l'étendue de notre problématique sur le sujet. Nous espérons qu'elles vous donneront envie de traverser encore et encore ce Passage Sainte-Croix la saison prochaine à la découverte de vous-même...

UN PASSAGE OUVERT SUR LE MONDE CONTEMPORAIN

Le Passage Sainte-Croix est un passage culturel, initié par le diocèse de Nantes, dans un lieu patrimonial au cœur de la ville. Cet espace, ouvert à tous, a pour objectif principal de mettre l'Homme et ses questionnements au centre de son projet. Il se situe au croisement des cultures religieuses et profanes pour favoriser leur dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.

EXPOSITIONS

- P 4 *To the moon and back*, Erik Johansson
- P 5 *Tous des saints ?*, en partenariat avec le musée Dobrée - Grand patrimoine de Loire-Atlantique

SPECTACLE VIVANT

- P 6 *Spectaculum Incipit*, par le Théâtre des 3 Singes
- P 7 Trajectoires, festival de danse en partenariat avec le CCNN

MUSIQUE

- P 8 Les Art'Scènes, Master classes publiques de chant lyrique

ÉVÉNEMENTS

- P 9 Journées européennes du Patrimoine

CONFÉRENCES

- P 10 Conférence inaugurale sur le thème de la C(c)réation, Père François Renaud
- P 10 *Images spirituelles du monde*, Martine Quentric
- P 11 Un livre / un débat, en partenariat avec la librairie Siloë
- P 12-13 Samedis du Passage, *De quoi la C(c)réation est-elle le commencement ?*

JEUNE PUBLIC

- P 14 Visites scolaires
- P 14 Parcours d'exposition dédiés aux familles
- P 15 Ateliers enfants

P 16-18 MIDIS DE SAINTE-CROIX

VISITES GUIDÉES

- P 19 Les ateliers d'artistes
- P 19 Exposition permanente : les visites-débats
- P 19 Patrimoine, *Histoires de Sainte-Croix*

P 20-21 AGENDA

P 22 LOCATION DE SALLES ET PARTENAIRES DU TRIMESTRE

TO THE MOON AND BACK

ERIK JOHANSSON

Du samedi 14 septembre au samedi 16 novembre / Entrée libre



Full Moon Service, 2017 © Erik Johansson

Deux femmes, en combinaisons de travail blanches et casquettes, s'activent à décharger une camionnette de sa cargaison de pleines lunes. L'une d'elles, perchée sur un escabeau, s'applique à accrocher l'un des astres de la nuit dans le ciel étoilé.

Cette scène, fantastique et pourtant si réaliste, sort tout droit de l'imaginaire incroyable d'Erik Johansson. Inspiré par des peintres comme Magritte, Dali, Rob Gonsalves ou encore par les photogrammes de Man Ray, le jeune photographe suédois joue avec les perspectives et la lumière. À l'aide de son matériel photographique et d'un logiciel éditeur d'images, il crée un univers onirique, tantôt angoissant, tantôt plein d'humour et de poésie. « *Contrairement à la photographie traditionnelle, je ne capture pas des moments mais des idées* », explique Erik Johansson.

Autodidacte, l'artiste découvre la photographie lorsqu'il reçoit son premier appareil numérique à l'âge de 15 ans. Puis, il s'initie seul à la retouche de photos. Déjà adepte du dessin, Erik Johansson apprend qu'il peut mettre en réalité ses croquis imaginaires grâce à ces deux techniques. Depuis, tel un prestidigitateur, il capture l'impossible : un surréalisme réaliste.

Exposition photographique présentée dans le cadre de la Quinzaine photographique nantaise.
En savoir plus : www.erikjo.com / www.festival-qpn.com

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Midi de Sainte-Croix :
vendredi 20 septembre à
12h30 - Rencontre avec
Erik Johansson (cf p. 16)

Visites guidées :
samedis 28 septembre,
19 octobre et
16 novembre à 15h
Tarif : 3€ (réduit : 1€)
Durée : 30 mn

**Parcours d'exposition
dédié aux familles** (cf p.14)

TOUS DES SAINTS ?

PATRIMOINE

Du mardi 26 novembre au samedi 11 janvier / Entrée libre
Nocturnes jusqu'à 20h30 les jeudis 5, 12 et 19 décembre et 9 janvier

Le Passage Sainte-Croix accueille, cet hiver, une sélection d'œuvres médiévales provenant de la collection du musée Dobrée, actuellement fermé pour rénovation.

Le public est invité à découvrir et décrypter la belle statue en bois peint de saint Éloi. Quand et comment a-t-elle été créée ? Comment a-t-on choisi de représenter le saint et pourquoi ? Quelle technique ? Quelles interventions a-t-elle subies après la période médiévale ? Des informations que sa récente restauration a permis de dévoiler.

L'exposition présente également de précieux et intimes objets de dévotion, invitation à explorer plus largement le culte des saints, particulièrement populaire à la fin du Moyen Âge. Quels saints vénérat-on alors ? Pourquoi ? Et de quelles manières ?

Exposition présentée en partenariat avec le musée Dobrée - Grand patrimoine de Loire-Atlantique



Saint Éloi, bois peint, vers 1510-1520, Allemagne du sud (Bavière), Musée Dobrée, inv. 953.1.1 © H. Neveu-Dérotrie, Musée Dobrée – Grand Patrimoine de Loire-Atlantique

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Conférence *Images spirituelles du monde* animée par Martine Quentric, membre de l'association Tibhirine : jeudi 12 décembre à 18h30

Midi de Sainte-Croix avec Camille Broucke, responsable du pôle Conservation du musée Dobrée - Grand patrimoine de Loire-Atlantique : vendredi 20 décembre à 12h30

Visites guidées : samedis 7, 28 décembre et 11 janvier à 15h. Tarif : 3€ (réduit : 1€) / Durée : 30mn

Nocturnes animées par des étudiants en histoire de l'art de l'université de Nantes : les jeudis 5, 12, 19 décembre et 9 janvier jusqu'à 20h30

SPECTACULUM INCIPIT THÉÂTRE DES 3 SINGES



Spectaculum Incipit © Claire Richomme

*Vendredi 27 et samedi 28 septembre à 20h30 / Tarif : 12€ (Réduit : 8€) / Durée : 1h10
Réservation à theatredes3singes@gmail.com ou au 06 32 19 87 80*

Décors et personnages à la Molière, accompagnements musicaux décalés, interaction avec le public et dialogue digne de la Commedia dell'arte, *Spectaculum Incipit* est une pièce qui rend hommage aux comédiens du Grand Siècle. Elle s'inscrit dans la tradition du théâtre de tréteaux et de foire. Elle est écrite et interprétée par Olivier Caillabet, responsable du Théâtre des 3 Singes, et François Reneleau. Une vraie comédie populaire pour les grands et les petits (dès 7 ans).

Synopsis : Cléante, jeune auteur-comédien en mal de réussite, tente par tous les moyens de conquérir Paris. Aux quiproquos et rebondissements se mêlent Vadius, son père, Valère, l'homme à tout faire et El Doctor, un médecin fou aux savoirs douteux.

En savoir plus : www.letheatredes3singes-nantes.com

FESTIVAL DE DANSE TRAJECTOIRES

TRACES EXQUISES DE WLDN / JOANNE LEIGHTON

Du mardi 14 au samedi 25 janvier / Entrée libre
Parcours Exquis mardi 14 janvier (horaire à préciser)

Corps exquis de Joanne Leighton / WLDN © Patrick Berger



Dans le cadre du festival Trajectoires (11 au 19 janvier 2020), le Passage Sainte-Croix et le Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN) proposent une immersion dans l'univers de la chorégraphe Joanne Leighton avec la présentation de l'exposition *Traces Exquises*.

Celle-ci accompagne la programmation du spectacle *Corps Exquis* : un solo à trois corps et 58 chorégraphes, présenté au CCNN le mardi 14 janvier à 19h. Déplaçant la figure de l'auteur, interrogeant l'acte de transmission, *Corps Exquis* remet à jour la création originale du cadavre exquis que Joanne Leighton avait lancé à 57 de ses pairs en 2012, avec *Exquise Corpse*.

Cette installation des *Traces Exquises* présente les documents envoyés par les chorégraphes en réponse à la proposition de Joanne Leighton. Ils sont à la fois le mode d'emploi et la proposition des chorégraphes, mais aussi les documents de travail du projet chorégraphique.

Pour compléter l'exposition, une sélection inédite des traces compose le *Parcours Exquis* : comme une avant-première au spectacle que le public pourra découvrir, il propose d'approfondir une minute de la création avec les danseurs de la compagnie WLDN, à travers d'une déambulation surprise dans les espaces du Passage Sainte-Croix le mardi 14 janvier (horaire à préciser).

En savoir plus : www.festival-trajectoires.com / www.wldn.fr

LES ART'SCÈNES

MASTER CLASSES PUBLIQUES DE CHANT LYRIQUE



Les Art'Scènes au Passage Sainte-Croix avec la cantatrice Leontina Vaduva, mai 2019 © Passage Sainte-Croix

Judi 3 et samedi 5 octobre de 14h à 17h / Entrée libre

Comme chaque année, les Art'Scènes offrent au public l'opportunité de vivre l'expérience toujours pleine de surprises de master classes publiques dans les murs du Passage Sainte-Croix. Cette proposition offre à toute personne ayant une certaine expérience du chant, professionnelle ou amatrice, la possibilité de préparer un morceau (mélodie, air d'opéra et d'opérette) avec de grands professionnels. Cette année, en l'occurrence, le ténor Julien Behr, star montante de l'Opéra.

Inscrivez-vous sur www.lesartscenes.fr et venez participer à l'aventure des Art'Scènes !

En savoir plus : www.lesartscenes.fr

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 septembre, de 12h à 18h30 / Participation libre

Le Passage Sainte-Croix est fermé le dimanche, y compris le 22 septembre

> Point info café dans le Patio

> Expositions en accès libre :

- **Exposition temporaire** dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise : *To the moon and back* d'Erik Johansson

- **Exposition permanente** : *Questions d'Homme : quel monde à venir ?*

> Visites guidées à 14h et 17h :

« Histoire de Sainte-Croix » (durée 30 mn / participation libre).

Une découverte de l'histoire du Passage Sainte-Croix du Moyen Âge à nos jours et de l'exposition de photographies d'Erik Johansson *To the moon and back*.

> Témoignage et projection à 15h et 16h :

Les grandes heures de la cathédrale de Nantes (durée 20 mn / entrée libre). Membre de l'association des Amis de la cathédrale de Nantes, Pierre-Louis Godin vient évoquer les grands moments de la cathédrale, dont le dramatique incendie de 1972 auquel il a assisté. Il est également l'auteur, associé avec Muriel Guibault et Jean-François Henry, du nouveau guide sur la cathédrale (sorti en mai 2019, 10€). Vente et dédicace du livre à la suite de la rencontre.



Oolith, oeuvre de Cécile Beau dans le jardin Sainte-Croix, Voyage à Nantes 2019 © Passage Sainte-Croix

CONFÉRENCE INAUGURALE SUR LE THÈME DE LA C(c)RÉATION AVEC LE PÈRE FRANÇOIS RENAUD

Jeudi 3 octobre à 18h30 / Participation libre

Le Père François Renaud, vicaire général du diocèse de Nantes et philosophe, inaugure le champ de réflexion de la saison 2019 / 2020 du Passage Sainte-Croix sur le thème de la C(c)réation.

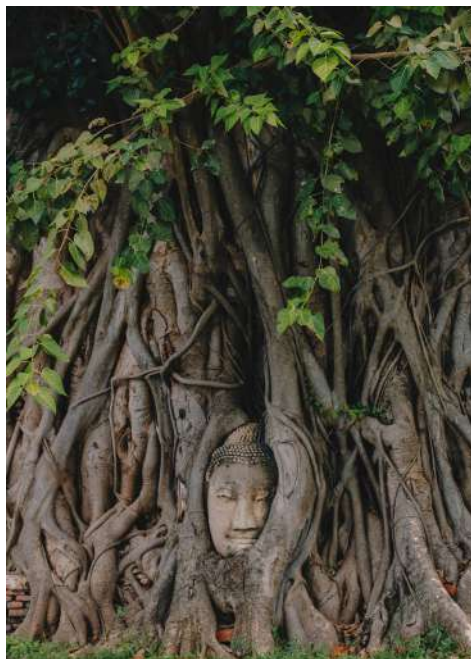
IMAGES SPIRITUELLES DU MONDE

PAR MARTINE QUENTRIC
DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION
TOUS DES SAINTS ?

*Jeudi 12 décembre à 18h30
Participation libre*

Partout dans le monde et dans toutes les religions, des images fortes en symbole (peintures, sculptures, monuments) permettent aux croyants de se rassembler et de conforter la connaissance de leur tradition.

Le choix des matériaux, d'images symboliques ou figuratives, la constitution des statues, pleines ou creuses, et la manière dont on circule autour d'elles ou non, méritent d'être connus pour mieux comprendre ces images et en goûter le sens.



Site archéologique d'Ayutthaya, Thaïlande
© Ohm Kittipong / Unsplash

Conférence réalisée en partenariat avec Tibhirine, association nantaise pour le dialogue interreligieux.
En savoir plus : www.tibhirine-asso.fr

UN LIVRE / UN DÉBAT

Le Passage Sainte-Croix propose un cycle de rencontres avec des auteurs de livres récents susceptibles d'alimenter la réflexion commune, notamment dans le champ religieux. Chaque rendez-vous se présente sous la forme d'une conversation publique entre l'auteur et l'animateur, suivie d'un échange avec la salle. Ces rencontres sont organisées en collaboration avec la librairie Siloë.

Jeudi 26 septembre à 18h30

> **LA FOI DE MES PÈRES**

AVEC PIERRE-YVES LE PRIOL

Comme elle a changé, la Bretagne qui a vu naître Pierre-Yves Le Priol, en plein milieu du siècle dernier ! Ce « bastion de la chrétienté » n'échappe pas au mouvement de sécularisation partagée par toute l'Europe occidentale. Journaliste, ancien secrétaire de la rédaction de *La Croix*, l'auteur mène l'enquête dans *La foi de mes pères. Ce qui restera de la chrétienté bretonne* (éd. Salvator, nov. 2018). Il s'y dit convaincu que le catholicisme n'a pas dit son dernier mot en Bretagne.

Mardi 5 novembre à 18h30

> **NUL N'EST PROPHÈTE EN SON PAYS**

AVEC DENIS MOREAU

L'Évangile regorge de formules devenues proverbiales dont on a parfois oublié l'origine. Professeur de philosophie à l'université de Nantes, Denis Moreau en donne un commentaire alerte et souvent drôle dans *Nul n'est prophète en son pays. Ces paroles d'évangiles aux origines de nos formules familières* (éd. Seuil, sept. 2019). Ce faisant, il poursuit sa réflexion sur la manière, dont la culture contemporaine peut encore recevoir, ou non, le message évangélique, un thème notamment développé dans un de ses récents ouvrages *Comment peut-on être catholique ?* (éd. Seuil, janvier 2018).

Vendredi 11 octobre à 18h30

> **UN MOMENT DE VÉRITÉ**

AVEC VÉRONIQUE MARGRON

Pourquoi tant d'abus sexuels dans l'Église ? Qui a organisé l'impunité des coupables ? Religieuse dominicaine, présidente de la Conférence des religieux et religieuses de France, Véronique Margron se livre à une analyse sans concession de la crise actuelle. En tant que théologienne, elle s'efforce de déceler les racines du mal, mais aussi de proposer les voies du relèvement. Cette soirée autour d'*Un moment de vérité* (éd. Albin Michel, mars 2019) est organisée avec le concours de la Conférence catholique des baptisés de Nantes.

Vendredi 6 décembre à 18h30

> **L'INSTITUTION DE LA LIBERTÉ**

AVEC MURIEL FABRE-MAGNAN

L'interdit est-il l'ennemi de la liberté ? Celle-ci est-elle toujours du côté du permis ? Et si le droit avait un rôle éminent à jouer pour soutenir la liberté, éviter qu'elle ne se délite ou ne se retourne contre les plus faibles ? Ce sont quelques-unes des questions éthiques, politiques, juridiques posées par Muriel Fabre-Magnan, professeur de droit à l'université Paris 1 dans *L'institution de la liberté* (Presses universitaires de France, oct. 2018).

SAMEDIS DU PASSAGE

DE QUOI LA C(c)RÉATION EST-ELLE LE COMMENCEMENT ?

Quand nous abordons la question de la création, du commencement, de notre origine, nous touchons à l'inconnu, à l'impensable du passé, tout en questionnant son actualité contemporaine. S'y dévoile notre désir de maîtriser ce qui nous échappe à jamais, une interrogation lancinante sur notre destinée. C'est aussi questionner « l'œuvre » dans son processus d'invention et de réalisation.

Les Samedis du Passage ouvrent la réflexion et les échanges autour de trois axes sur trois demi-journées qui sont l'occasion d'entendre des spécialistes venus d'horizons divers et de débattre avec eux.



© Amaury Salas / Unsplash

SAMEDI 23 NOVEMBRE 2019

LES ARTISTES SONT-ILS DES CRÉATEURS ?

De 14h30 à 18h / Participation libre

Le premier samedi interroge la notion de « création » : les artistes sont-ils simplement des témoins de leur temps, des assembleurs de formes, des traducteurs inspirés ? Ou bien sont-ils des créateurs ? Et en ce cas, que créent-ils ? Du nouveau ? De l'inouï ?

Delphine Coutant, musicienne, compositrice-interprète, **Florence Joue**, poétesse-performatrice et **Julien Grosvalet**, chorégraphe, nous font partager leurs expériences et leurs interrogations.

SAMEDI 18 JANVIER 2020

L'ART CONTEMPORAIN ET DES OEUVRES DIFFICILES D'ACCÈS : COMMENT FAIRE TOMBER LES OBSTACLES À LEUR COMPRÉHENSION ?

De 14h30 à 18h / Participation libre

Une expérience sensible à partir de la présentation d'œuvres contemporaines courtes avec, en filigrane, la question : en quoi l'œuvre, si difficile d'accès soit-elle, transforme-t-elle néanmoins le « récepteur » ? Invités à vivre une expérience concrète face à une œuvre, les participants pourront se laisser surprendre, s'enthousiasmer, s'autoriser à critiquer grâce à quelques « outils » qui leur permettront de mieux comprendre l'objet de création.

> **Michel Brière**, docteur en théologie et aumônier de l'École des Beaux-Arts de Paris, donne des clés de lecture pour découvrir une œuvre vidéo en interaction avec le public.

> **Patrick Lang**, maître de conférence en philosophie esthétique à l'université de Nantes, aborde la réception d'une œuvre musicale.

> **Jérôme Alexandre**, docteur en théologie et professeur à la Faculté Notre-Dame, nous éclaire sur les idées et nos représentations du Beau, du Vrai, du Bien.

MARS 2020 (La date et les intervenants seront communiqués ultérieurement)

ORIGINE ET COMMENCEMENT, FOI ET SCIENCE : QUEL CONFLIT ? QUELLES PERSPECTIVES ?

De 14h30 à 18h / Participation libre

À l'image des sociétés européennes, les sciences de la vie se sont progressivement émancipées de leur tutelle religieuse. Les tentatives scientifiques pour reconstruire une histoire de l'univers et de la vie n'ont jamais été si complexes. Et pourtant, les questions du sens de l'existence humaine dans l'univers et du sens à donner à sa vie n'ont jamais été aussi urgentes.

Philosophes, scientifiques et biblistes nous aideront à revisiter des questions toujours actuelles : quelle est la réalité du conflit entre science et foi ? Que nous disent les deux récits de Création du livre de la Genèse du rapport entre Dieu et l'humain ? Quelles sont les perspectives de cohabitation entre la foi et la science à la lumière des découvertes contemporaines des sciences et de la théologie ? Quelle réflexion fertile pouvons-nous emprunter à l'œuvre d'Hannah Arendt autour du concept de l'homme « créateur » ?

VISITES SCOLAIRES

À chaque exposition, des visites spécifiques sont conçues pour les groupes scolaires.
Pour plus d'informations, contactez : scolaires.passage@gmail.com



Visite scolaire de l'exposition *Ici, un dragon* de Qiu Zhijie (janvier > avril 2019) © Antoine Violleau

PARCOURS D'EXPOSITION DÉDIÉS AUX FAMILLES

Pour certaines expositions, le Passage Sainte-Croix organise des parcours dédiés aux familles, afin de leur permettre de mieux appréhender ensemble les œuvres. Dès la rentrée, les enfants et leurs parents pourront se rêver en allumeurs de lunes grâce à celui de l'exposition *To the moon and back* d'Erik Johansson (cf p. 4).



ATELIERS ENFANTS

VOYAGE AU PAYS DES MERVEILLES

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Mercredi 23 octobre (5-7 ans)

Jeudi 24 octobre (8-12 ans)

De 14h30 à 17h

Les enfants découvrent avec un animateur l'œuvre du photographe suédois Erik Johansson qui combine, transforme et retouche ses photographies pour créer des images de fiction surprenantes et souvent humoristiques.

Après une promenade dans l'exposition, un atelier invite les jeunes visiteurs à créer une image inspirée de leur propre monde imaginaire.

MAIS QUI DONC EST CE SAINT ?

VACANCES DE NOËL

Jeudi 2 janvier (5-7 ans)

Vendredi 3 janvier (8-12 ans)

De 14h30 à 17h

Comment et pourquoi représente-t-on les saints au Moyen Âge ? Pour quels lieux ? Et d'abord, qu'est-ce que c'est un saint ? À quoi « sert-il ? » ? Y en a-t-il encore aujourd'hui ?

À travers la découverte de précieux objets des collections médiévales du musée Dobrée, les petits visiteurs jouent aux détectives et créent en atelier « leur propre saint » qu'ils emporteront chez eux.



Atelier au Passage Sainte-Croix, hiver 2019 © Antoine Violleau

INFOS PRATIQUES DES ATELIERS :

Tarif unique : 9€ / Goûter inclus !

Réservation obligatoire au 02 51 83 23 75 ou sur accueil.passage@gmail.com

Merci de venir avec son tablier, 15 mn avant le début des ateliers.

MIDIS DE SAINTE-CROIX

Tous les vendredis à 12h30 (hors vacances scolaires) / Participation libre

▶ ARTS VISUELS / ERIK JOHANSSON

A l'occasion de son exposition *To the moon and back* au Passage Sainte-Croix, l'artiste suédois Erik Johansson nous fait l'honneur de partager ce moment de convivialité avec le public. Accompagné d'un interprète, il parle de sa démarche artistique.

VENDREDI 20 SEPTEMBRE À 12H30

▶ MUSIQUE / GERTRUDE AND CO

Un groupe de musiciens joue une oeuvre de musique de chambre et interprète des compositions de Beethoven et de Glinka. Mariel Odul au violon, Gilles Catoire au violon et à l'alto, Camille Bernard au violoncelle et Gertrude Mesnard au piano.

VENDREDI 27 SEPTEMBRE À 12H30

▶ CAFÉ THÉO / RÉMI LANDAIS *

Y a-t-il une spiritualité laïque ?

On pense parfois que la spiritualité se limite à la pratique d'une religion. Pourtant l'expérience de quelque chose en soi de plus grand que soi - laïque, en ce qu'elle met l'homme au centre de sa réflexion sans référence nécessaire à une religion - est une nécessité pour « empêcher que notre monde se défasse » (Albert Camus). Rémi Landais est médecin honoraire et enseignant à l'Université Permanente.

VENDREDI 4 OCTOBRE À 12H30

▶ POÉSIE / ÉLIANE HERVÉ

Colette : Pour un herbier

Si l'oeuvre de Colette ne peut être classée comme oeuvre poétique, la poésie est cependant très présente dans ses livres, et singulièrement dans *Pour un Herbier*. Livre rare, dans lequel la poésie s'exprime pleinement à travers des textes illuminés par le pittoresque des personnages, la description des paysages et des animaux. Henry de Montherlant affirmait : « *Colette, le plus grand écrivain français naturel* ». L'art poétique qui se déploie dans ces proses traduit l'amour de la vie et de la liberté, si chères à Colette. Eliane Hervé est lectrice et interprète de textes vivants, de tous les temps.

VENDREDI 11 OCTOBRE À 12H30

▶ MUSIQUE / CONSERVATOIRE

Plusieurs fois par an, les élèves du Conservatoire répondent à l'invitation du Passage Sainte-Croix pour partager et vous faire savourer une heure de musique.

VENDREDI 18 OCTOBRE À 12H30

▶ DANSE / PONT SUPÉRIEUR

Les étudiants du Pont Supérieur, (Pôle d'Enseignement Supérieur Spectacle Vivant Bretagne-Pays de la Loire) présentent leur travail autour du texte « laïcité » de Michel Serre, en ouverture de son livre *Le Tiers Instruit* (éd. Gallimard).

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 12H30

▶ POÉSIE / SEUPHOR ET LA POÉSIE

Docteur en Langue et littérature françaises, membre de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, Michel Germain a consacré sa thèse à Michel Seuphor, poète, romancier, essayiste, critique d'art et plasticien, dont il fut le voisin à Paris. Dans l'oeuvre plurielle de Michel Seuphor (1901-1999), la poésie occupe une place particulière. Forme d'expression à part entière, elle résonne en interaction avec les autres aspects de son activité créatrice et s'inscrit dans son univers dès son installation en France au milieu des années 1920.

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 12H30

► CAFÉ THÉO / MARIE-THÉRÈSE CHAILLOU *

La Bible : une parole qui a de la saveur

Marie-Thérèse Chaillou, exégète, supérieure générale des sœurs de Saint-Gildas, parle de la générosité de Dieu qui s'est fait connaître en Jésus, son fils, et a donné du goût à la vie de ceux qu'il a rencontrés. Mais la Bible prend aussi les multiples saveurs de notre humanité : délicieuses, pimentées, acres ou acides.... Saveurs mêlées de nos vies.

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 12H30

► ARTS VISUELS / DELPHINE DAHÉRON

Hommage à Alphons Metten

Blandine Dahéron, biographe et ancienne journaliste, a rencontré Alphons Metten, peintre autodidacte, en 2016. Touchée par cet homme à la vie cabossée, elle a eu avec lui de longues conversations. Un livre en est né : *Rencontre avec Alphons Metten*. Accompagnée de Jean-Yves Lemoign, bénévole à la Fraternité Écoute de la rue et, de Jean-Louis Olivero, membre de l'association Poursuivre, Blandine Dahéron raconte l'étonnant parcours d'Alphons Metten.

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 12H30

Peinture d'Alphons Metten © Luc Prisset



► EXPO FLASH / « LA PEINTURE M'A SAUVÉ » D'ALPHONS METTEN

« Dieu m'a donné le don de peindre à l'âge de 41 ans et la peinture m'a sauvé », affirmait Alphons Metten, peintre amateur et autodidacte. Après une enfance meurtrie et plus de 40 ans passés sur les routes, Alphons Metten s'est posé à Nantes, où il aimait peindre dans son petit atelier de l'association Fraternité Écoute de la rue. Rattrapé par un cancer, il est décédé le 5 juillet 2018, à la veille de ses 65 ans. Peintre inclassable, inspiré par Dali, il exprimait dans ses tableaux sa quête incessante de Dieu.

DU VENDREDI 29 NOVEMBRE AU SAMEDI 7 DÉCEMBRE

► MUSIQUE / UCO

Vendredi musical avec les étudiants de musico-logic de l'Université Catholique de l'Ouest (UCO).

VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 12H30

► CAFÉ PHILO / MARCEL VIEILLEDENT *

Le Père Noël : pourquoi voulons-nous que nos enfants croient au Père-Noël ?

Avec Marcel Vieilledent, professeur honoraire de philosophie au Lycée Saint-Joseph du Loquidy. Cette croyance est-elle une mystification infligée par les adultes aux enfants, un mythe créé par la société de consommation ou bien, comme l'a montré Lévi-Strauss, une forme d'échange ?

VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 12H30

► ARTS VISUELS / CAMILLE BROUCKE,

MUSÉE DOBRÉE

Le culte des saints à la fin du Moyen Âge

Camille Broucke présente l'exposition *Tous des saints ?*. Elle aborde notamment les raisons de la popularité du culte des saints à la fin de la période médiévale, et s'arrête plus particulièrement sur la statue de saint Éloi pour expliciter son processus de création et sa restauration récente. Conservatrice du patrimoine, Camille Broucke est responsable du pôle conservation de Grand Patrimoine de Loire-Atlantique et chargée des collections médiévales du musée Dobrée.

VENDREDI 20 DÉCEMBRE À 12H30

► POÉSIE / CÉCILE BRUNET

L'art, source d'inspiration poétique

Professeur d'arts plastiques, Cécile Brunet fréquente régulièrement les musées et les œuvres d'artistes ; des rencontres émotionnelles comme des ondes de choc qui provoquent l'écriture. La pratique de la tapisserie de haute lice ajoute à son travail artistique un rapport au temps très méditatif qui libère l'esprit et laisse libre cours à l'imagination, à la création. Elle a publié trois recueils de poésie : *Amours à mer*, *Sous l'écorce le sablier* et *Ombres portées*.

VENDREDI 10 JANVIER À 12H30

Reflets rouges, Cécile Brunet © DR



► EXPO FLASH / OEUVRES DE CÉCILE BRUNET

DU MARDI 7 AU SAMEDI 11 JANVIER



© Timothée Moreau

► ARTS VISUELS / TIMOTHÉE MOREAU

L'Histoire en couleurs

Graphiste passionné d'Histoire, Timothée Moreau réalise un travail de colorisation digitale d'anciennes photos en noir et blanc (prises entre 1840 et 1950). Il souhaite ainsi partager une nouvelle manière d'apprécier l'Histoire : en couleurs.

VENDREDI 17 JANVIER À 12H30

► MUSIQUE / PRÉLUDE À LA FOLLE JOURNÉE

En prélude à la Folle Journée, Michel Grisard, professeur au Conservatoire de Nantes, vient enchanter le Passage Sainte-Croix avec sa guitare classique.

VENDREDI 24 JANVIER À 12H30

► CAFÉ THÉO / CAROLINE SCHRUMPF*

Caroline Schruppf, pasteure de l'Église Protestante Unie de Nantes, nous dit la foi de son Église à l'occasion de la semaine pour l'unité des chrétiens.

VENDREDI 31 JANVIER À 12H30

* Lors des cafés philo / théo, des intervenants exposent une thèse (qui n'engage qu'eux-mêmes). Ils la soumettent à la discussion des participants et un médiateur du Passage Sainte-Croix permet l'expression des autres aspects de la question.

LES ATELIERS D'ARTISTES

Les samedis à 10h30

Entrée libre / Inscription obligatoire à accueil.passage@gmail.com (10 places maximum)

Le Passage Sainte-Croix propose, cette saison, une plongée dans l'univers d'artistes nantais qui ouvrent les portes de leurs ateliers au public. Des rencontres exceptionnelles !

5 octobre Gaëlle Le Guillou www.galleleguillou.net

8 février Eric Fonteneau www.ericfonteneau.com

28 mars Evor www.evor.fr

16 mai Ariane Yadan www.arianeyadan.com

6 juin Régis Perray www.regisperray.eu



©Khara Woods / Unsplash

EXPOSITION PERMANENTE

VISITES-DÉBATS / Participation libre

Un samedi par mois à 16h, un médiateur de l'exposition permanente, *Questions d'Homme : quel monde à venir ?*, propose une visite-débat autour d'une question :

> Samedi 5 octobre / Jean-Michel Vienne : *Croire, est-ce encore possible de nos jours ?*

> Samedi 9 novembre / Martine Quentric : *Le mal existe, quels remèdes y apporter ?*

> Samedi 14 décembre / Evelyne Bossenie

> Samedi 25 janvier / Anne Lemoine : *Comment, entre Création et création, l'être humain devient-il sujet de lui-même ?*

Et retrouvez chaque samedi, entre 14h30 et 17h30, un médiateur pour vous accompagner dans votre visite.

HISTOIRES DE SAINTE-CROIX PATRIMOINE

Grande Histoire et petites histoires se mêlent au Passage Sainte-Croix, ancien prieuré qui abrita des moines de Marmoutier-les-Tours dès le XII^{ème} siècle. Après un diaporama retraçant l'historique de la ville de Nantes, une promenade dans le Passage Sainte-Croix, le jardin et les rues environnantes permet de découvrir un des quartiers les plus anciens de la cité.

INFOS PRATIQUES :

Pour les groupes uniquement.

Tarif : 60€ / groupe de 20 personnes maximum

Sur réservation :
accueil.passage@gmail.com

SEPTEMBRE

DU 14 SEPTEMBRE AU 16 NOVEMBRE
EXPOSITION

To the moon and back,
Erik Johansson

20 SEPTEMBRE À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX

Arts visuels, *To the moon and back*,
Rencontre avec Erik Johansson

21 SEPTEMBRE DE 12H À 18H30
ÉVÈNEMENT

Journées européennes
du Patrimoine

26 SEPTEMBRE À 18H30
ÉVÈNEMENT

Un livre / un débat,
Pierre-Yves Le Priol

27 SEPTEMBRE À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX

Musique, Gertrude and co

27 ET 28 SEPTEMBRE À 20H30
THÉÂTRE

Spectaculum Incipit,
Théâtre des 3 Singes

28 SEPTEMBRE À 15H
VISITE GUIDÉE

To the moon and back,
Erik Johansson

OCTOBRE

DU 14 SEPTEMBRE AU 16 NOVEMBRE
EXPOSITION

To the moon and back,
Erik Johansson

3 ET 5 OCTOBRE DE 14H À 17H
MUSIQUE

Master classes publiques de
chant lyrique, Les Art'Scènes

3 OCTOBRE À 18H30
CONFÉRENCE

Conférence inaugurale sur le
thème de la C(c)réation,
Père François Renaud

4 OCTOBRE À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX

Café théo, Rémi Landais : *Y a-t-il
une spiritualité laïque ?*

5 OCTOBRE À 10H30
VISITE D'ATELIER

Gaëlle Le Guillou

5 OCTOBRE À 16H
VISITE-DÉBAT

Jean-Michel Vienne : *Croire, est-ce
encore possible de nos jours ?*

11 OCTOBRE À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX

Poésie, Éliane Hervé : *Colette :
Pour un herbier*

11 OCTOBRE À 18H30
ÉVÈNEMENT

Un livre / un débat,
Véronique Margron

18 OCTOBRE À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX

Musique, Conservatoire

19 OCTOBRE À 15H
VISITE GUIDÉE

To the moon and back,
Erik Johansson

23 ET 24 OCTOBRE DE 14H30 À 17H
JEUNE PUBLIC

Ateliers enfants : *Voyage au pays
des merveilles*

NOVEMBRE

DU 14 SEPTEMBRE AU 16 NOVEMBRE
EXPOSITION

To the moon and back,
Erik Johansson

5 NOVEMBRE À 18H30
ÉVÈNEMENT

Un livre / un débat, Denis Moreau

8 NOVEMBRE À 12H30
MIDI DE SAINTE-CROIX

Danse, Pont Supérieur

9 NOVEMBRE À 16H

VISITE-DÉBAT

Martine Quentric : *Le mal existe, quels remèdes y apporter ?*

15 NOVEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Poésie, Seuphor et la poésie

16 NOVEMBRE À 15H

VISITE GUIDÉE

To the moon and back,
Erik Johansson

22 NOVEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Café théo, Marie-Thérèse
Chaillou : *La Bible : une parole
qui a de la saveur*

23 NOVEMBRE DE 14H30 A 18H

CONFÉRENCE

Samedi du Passage : *Les artistes
sont-ils des créateurs ?*

DU 26 NOVEMBRE AU 11 JANVIER

EXPOSITION

Tous des saints ?

DU 29 NOVEMBRE AU 7 DÉCEMBRE

EXPO FLASH

La peinture m'a sauvé,
Alphons Metten

29 NOVEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Arts visuels, Delphine Dahéron :
Hommage à Alphons Metten

DÉCEMBRE

DU 26 NOVEMBRE AU 11 JANVIER

EXPOSITION

Tous des saints ?

5 DÉCEMBRE DE 18H30 À 20H30

NOCTURNE

Exposition *Tous des saints ?* avec
des étudiants en histoire de l'art

6 DÉCEMBRE A 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Musique, UCO

6 DÉCEMBRE A 18H30

ÉVÈNEMENT

Un livre / un débat,
Muriel Fabre-Magnan

7 DÉCEMBRE À 15H

VISITE GUIDÉE

Tous des saints ?

12 DÉCEMBRE À 18H30

CONFÉRENCE

Images spirituelles du monde,
Martine Quentric

12 DÉCEMBRE DE 18H30 À 20H30

NOCTURNE

Exposition *Tous des saints ?* avec
des étudiants en histoire de l'art

13 DÉCEMBRE A 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Café philo, Marcel Vieilledent : *Le
Père Noël : pourquoi voulons-nous
que nos enfants y croient ?*

14 DÉCEMBRE À 16H

VISITE-DÉBAT

Evelyne Bossenrie

19 DÉCEMBRE DE 18H30 À 20H30

NOCTURNE

Exposition *Tous des saints ?* avec
des étudiants en histoire de l'art

20 DÉCEMBRE A 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Arts visuels, Camille Broucke : *Le
culte des saints à la fin du Moyen Âge*

28 DÉCEMBRE À 15H

VISITE GUIDÉE

Tous des saints ?

JANVIER

DU 26 NOVEMBRE AU 11 JANVIER

EXPOSITION

Tous des saints ?

2 ET 3 JANVIER DE 14H30 À 17H

JEUNE PUBLIC

Ateliers enfants : *Mais qui donc
est ce saint ?*

DU 7 AU 11 JANVIER

EXPO FLASH

Oeuvres de Cécile Brunet

9 JANVIER DE 18H30 À 20H30

NOCTURNE

Exposition *Tous des saints ?* avec
des étudiants en histoire de l'art

10 JANVIER A 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Poésie, Cécile Brunet : *L'art,
source d'inspiration poétique*

11 JANVIER À 15H

VISITE GUIDÉE

Tous des saints ?

DU 14 AU 25 JANVIER

SPECTACLE VIVANT

Festival Trajectoires

14 JANVIER (HORAIRE A PRÉCISER)

SPECTACLE VIVANT

Parcours exquis, Festival Trajectoires

17 JANVIER A 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Arts visuels, Timothée Moreau :
L'Histoire en couleurs

18 JANVIER DE 14H30 A 18H

CONFÉRENCE

Samedi du Passage : *L'art
contemporain et des œuvres difficiles
d'accès : comment faire tomber les
obstacles à leur compréhension ?*

24 JANVIER A 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Musique, Michel Grisard :
Prélude à la Folle Journée

25 JANVIER À 16H

VISITE-DÉBAT

Anne Lemoine : *Comment, entre
Création et création, l'être humain
devient-il sujet de lui-même ?*

31 JANVIER A 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Café théo, Caroline Schrupff

LOCATION DE SALLES

Lieu atypique, idéalement situé en plein cœur du quartier historique du Bouffay, le Passage Sainte-Croix offre aux entreprises et aux associations la possibilité de louer ses espaces pour l'organisation de journées de formation, réunions, conférences, cocktails, etc...



Le Patio



Le Prieuré

Tarifs :

	½ Journée	Journée	Soirée
PRIEURÉ <10 personnes	105€	210€	100€/H
PRIEURÉ de 10 à 20 personnes	185€	305€	100€/H
PRIEURÉ de 20 à 70 personnes	230€	355€	100€/H
PATIO	420€	545€	650€

Le Passage Sainte-Croix n'est pas assujéti à la TVA.

Pour toute demande de devis, **contactez-nous**

02 51 83 23 75 / secretariat.passage@gmail.com

Site internet : www.passage-sainte-croix.abcsalles.com

Le lieu ne loue pas ses espaces aux particuliers.

Partenaires du trimestre :



WLDN

POLITIQUE TARIFAIRE DU PASSAGE SAINTE-CROIX

Le Passage Sainte-Croix applique une politique tarifaire accessible à tous. La grande majorité de nos évènements sont en libre participation du public. Une urne est présente dans le patio pour recueillir les dons. La gratuité et les tarifs réduits (sur présentation des justificatifs appropriés) sont applicables uniquement lorsque la billetterie du Passage Sainte-Croix est utilisée. Lorsqu'une billetterie « partenaire » est mise en place, les conditions de réductions et de gratuité peuvent varier sans que le Passage Sainte-Croix n'en porte la responsabilité.

Paiement pas chèque et espèces uniquement - CB non acceptée

TARIFS RÉDUITS

Adhérents de l'Association Culturelle du Passage Sainte-Croix

Carte Famille Nombreuse

Demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA

Etudiant(e)s de moins de 26 ans

Porteurs de la Carte Blanche

Religieuses, Religieux

GRATUITÉ

Bénévoles de l'Association Culturelle du Passage Sainte-Croix

Moins de 18 ans



SUPER U Nantes Dalby

66, Boulevard Dalby - 44000 NANTES

02 40 14 53 00

www.superu-nantesdalby.com

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 20h30

CHARCUTERIE-FROMAGERIE	02 40 14 53 08
BOUCHERIE	02 40 14 53 09
POISSONNERIE	02 40 14 53 12
BOULANGERIE PATISSERIE	02 40 14 53 10
LOCATION	02 40 14 53 17

REJOIGNEZ L'ASSOCIATION DU PASSAGE SAINTE-CROIX !

Cette association assure l'animation, la gestion et le rayonnement du Passage Sainte-Croix. Si vous adhérez au projet du Passage Sainte-Croix, vous pouvez nous rejoindre :

- pour assurer des permanences d'accueil
- pour intervenir dans des domaines variés : culturel, animation, gestion, organisation.

Pour adhérer à l'association, contactez-nous à secretariat.passage@gmail.com. Cotisation des étudiants et demandeurs d'emploi : 10€, cotisation individuelle : 30€, cotisation de soutien : 80€. Toute cotisation ou don ouvre droit à une réduction fiscale de 66% de son montant.

PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay) 44000 Nantes
02 51 83 23 75 / accueil.passage@gmail.com

HORAIRES D'OUVERTURE


Du mardi au samedi
De 12h à 18h30

Le jardin Sainte-Croix est ouvert tous les jours de 9H à 19H.

FERMETURES

Du mardi 3 au vendredi 13 septembre inclus
Vendredi 1er novembre (Toussaint)
Mercredi 25 décembre (Noël)
Mercredi 1er janvier
Mardi 21 janvier

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

 Passage Sainte-Croix

 PSainteCroix

 Passagesaintecroix