

**PRIMAIRES
COLLÈGES
LYCEES**



ACTIONS ÉDUCATIVES

EXPOSITION TEMPORAIRE

Metamorphosis

Photographies de Tim Franco

Du 12 septembre au 18 novembre 2017

PASSAGE SAINTE-CROIX



INTRODUCTION

Offre éducative à destination des primaires, collèges et lycées

Pour l'ouverture de sa saison culturelle 2017/2018 centrée sur le thème Habiter, le Passage Sainte-Croix présente une exposition photographique réalisée par Tim Franco en Chine entre 2010 et 2015. *Metamorphosis* montre le développement tentaculaire de la ville de Chongqing, l'une des plus grosses mégalo-poles au monde, et les efforts des habitants pour s'adapter à leur nouveau cadre urbain.

Des visites guidées d'environ une heure, (et adaptées selon le niveau des classes), sont proposées aux scolaires. Le but de cette médiation est de sensibiliser les élèves aux problématiques de l'urbanisation galopante sur notre planète et de susciter la réflexion et le débat à partir des photographies exposées.

PRÉSENTATION DU LIEU

Le Passage Sainte-Croix se situe au cœur de la ville de Nantes. Situé sur un des plus anciens sites de Nantes, c'est un lieu chargé d'histoire.

Au Moyen-Âge se trouvait là un prieuré habité par des moines bénédictins venus du grand monastère de Marmoutiers fondé sur l'ermitage de saint Martin, près de Tours. Le jardin qui a été redessiné en 2011, abritait autrefois le cloître du monastère et un cimetière. Une cour pavée avec un puits du XVI^e siècle relie les bâtiments.

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel qui accueille conférences, stages, expositions, spectacle vivant et concerts tout au long de l'année.



Pâtio du Passage Sainte-Croix – Nantes © PSC

LE THÈME ANNUEL « HABITER »

Le Passage Sainte-Croix s'intéresse pour sa saison 2017 / 2018 à une thématique au cœur de l'actualité : « Habiter ».

L'habitat est une question sensible aujourd'hui, puisque des millions d'êtres humains, souvent les plus vulnérables, en sont privés. Au-delà de « se loger », le Passage traite également de la dimension existentielle d'habiter : rendre vivant et animer un lieu.

A travers l'exposition *Metamorphosis*, ce sont les questions des transformations urbaines et donc sociales qui sont interrogées.

L'EXPOSITION METAMORPOLIS

DU MARDI 12 SEPTEMBRE AU SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017

Située en amont du colossal barrage des Trois-Gorges, Chongqing a accueilli à partir de 2003 une partie des 1,4 million de personnes déplacées suite aux inondations de la vallée. Aujourd'hui encore, plus de 300 000 personnes attirées par la prospérité de la ville, arrivent chaque année.

Cette croissance démographique entraîne des transformations spectaculaires. Les anciens quartiers de la ville et les terres des paysans sont saisis pour être remplacés par d'immenses tours étincelantes, promesses d'une vie plus confortable.

En réalité ce sont deux mondes qui entrent en collision dans cette « Megacity » : celui des jeunes générations happées par la modernité et celui des anciens paysans attachés à leur ancien mode de vie et perdus dans une ville dont ils ne connaissent rien.

Tim Franco nous offre ici des images saisissantes, dignes d'un film de science-fiction, qui témoignent avec acuité des conséquences d'une urbanisation effrénée sur la vie des hommes.



Une femme, nouvelle habitante de la ville, avec son petit-fils en porte-bébé traditionnel, confie être très fière d'être dans le centre moderne de Chongqing, entourée de boutiques de luxe.

L'ARTISTE TIM FRANCO

L'artiste franco-polonais Tim Franco est né en 1982 à Paris. Il habite Séoul, en Corée du Sud et voyage dans toute l'Asie pour ses travaux photographiques.

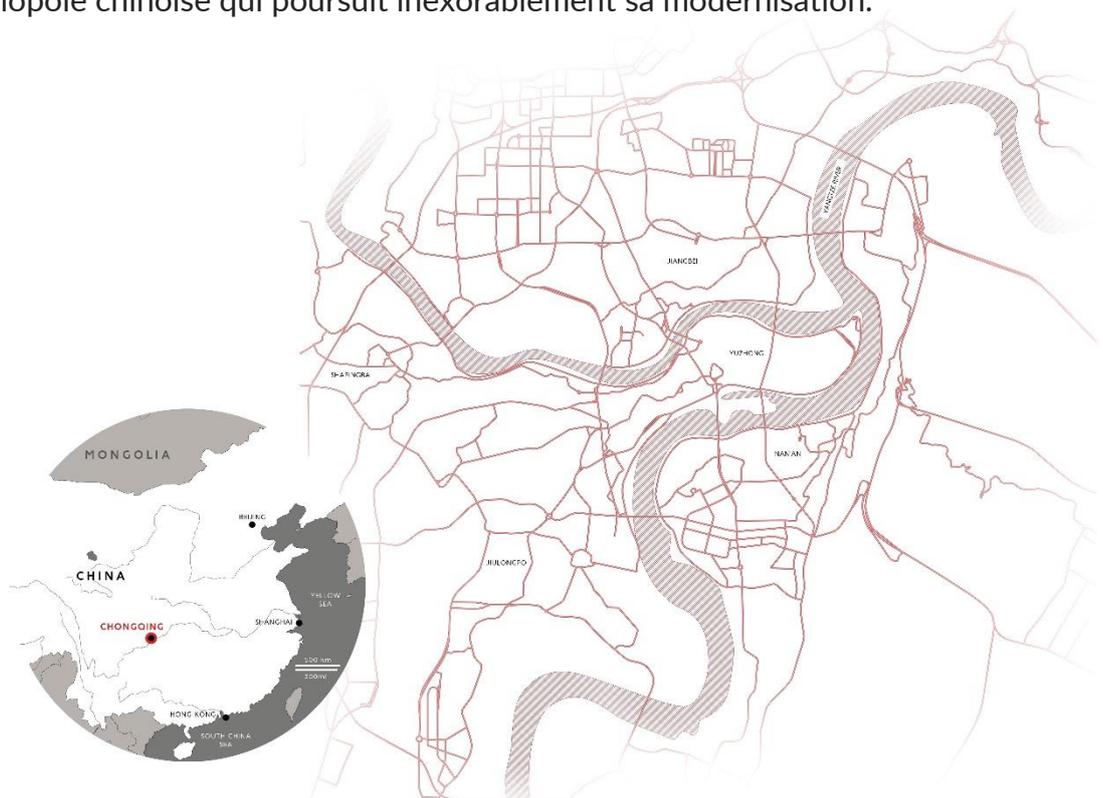
Entre 2010 et 2015, Tim Franco explore la ville de Chongqing et assiste à ses transformations spectaculaires. Muni d'un appareil photographique argentique moyen format et parlant chinois, Tim Franco prend le temps d'échanger longuement avec les habitants, avant de les photographier.



En fervent admirateur de la transformation sociale et urbaine de la Chine moderne, Tim Franco offre une vision et une approche unique de ce pays.

"Chongqing a peut-être un caractère extrême avec ses paysages uniques et son histoire tumultueuse, mais elle est finalement assez représentative de ce que la Chine entière est en train de vivre. Ce projet n'est pas terminé, et je parle à la fois de la ville et de mon documentaire. Mais je pense maintenant avoir assez d'images pour pouvoir correctement raconter ce qu'est finalement la plus méconnue des mégapoles mondiales".

Entre photographie d'art et photographie documentaire, *Metamopolis* est le portrait d'une mégapole chinoise qui poursuit inexorablement sa modernisation.



ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Pour chaque exposition temporaire sont conçues des visites spécifiques à destination des établissements scolaires.

Au cours de la visite proposée autour de l'exposition, les élèves sont sensibilisés au phénomène de l'urbanisation à travers le monde.



VISITE-DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

DÉROULEMENT : Cette visite se déroule en trois temps.

1. Introduction à l'exposition au travers d'un diaporama, (offre adaptée selon le niveau des classes).
2. Découverte des œuvres exposées.
3. Réalisation d'un quizz (pour les classes de primaire) ou lecture de portraits d'habitants (pour les collèges et lycées)

Déroulement : Afin que la visite de l'exposition soit agréable à chacun, il est préférable de diviser la classe en deux groupes (cela dépendra de l'effectif).

	15-20 min	15-20 min	15-20 min
Groupe A	Introduction au travers d'un diaporama	Quizz/Lecture	Visite de l'exposition
Groupe B		Visite de l'exposition	Quizz/Lecture

NIVEAUX : Ecoles Primaires, Collèges et Lycées

DURÉE : 1h

FONCTIONNEMENT : La classe est accompagnée par un animateur du Passage Sainte-Croix.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découverte de la situation géographique et environnementale de la ville de Chongqing.
- Sensibilisation au phénomène de l'urbanisation dans le monde.
- Développer son aptitude à voir et regarder, à entendre et écouter, observer, décrire et comprendre.



Cette activité peut s'adapter en fonction de la demande de l'enseignant, de l'effectif et du niveau de la classe.

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES

Visites sur réservation du mardi au vendredi
Exposition *Metamorphosis*
du mardi 12 septembre au samedi 18 novembre 2017

HORAIRES

De 10h00 à 17h00

TARIF

Visite : 1 € par élève
Gratuité pour les accompagnateurs

CONTACT ET RÉSERVATION

scolaires.passage@gmail.com

ACCÈS EN TRANSPORT

EN COMMUN

Tramway Ligne 1 – Arrêt Bouffay
Arrêt Commerce à proximité

COMMODITÉS

Un vestiaire et des toilettes
sont à la disposition des
classes.

COORDONNÉES

PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay)
44 000 NANTES
02 51 83 23 75

www.passagesaintecroix.fr

www.facebook.com/passage.saintecroix