
OFFRE EDUCATIVE

Année 2015-2016

PASSAGE SAINTE-CROIX



SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
OBJECTIFS DES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES AU PASSAGE SAINTE-CROIX	3
LE PASSAGE SAINTE-CROIX : PRÉSENTATION	4
LE LIEU	4
L'EXPOSITION PERMANENTE « QUESTIONS D'HOMME : QUEL MONDE À VENIR ? »	4
LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES.....	5
QUELLES ACTIVITÉS FAIRE AU PASSAGE SAINTE-CROIX ?	6
LES VISITES	7
AU COMMENCEMENT	8
HISTOIRES DE SAINTE-CROIX	9
LE JARDIN DU PRIEURÉ SAINTE-CROIX	10
QU'EST-CE QU'UNE EGLISE ?	11
LES VISITES SUIVIES D'UN ATELIER	12
AU COMMENCEMENT	13
DANS L'ATELIER DE SAINTE-CROIX	14
RÉCAPITULATIF	15
INFORMATIONS PRATIQUES	16
TARIFS.....	16
COORDONNÉES.....	16
CONTACT ET RÉSERVATION	16

INTRODUCTION

Ce dossier est destiné à promouvoir les activités éducatives proposées aux groupes scolaires par le Passage Sainte-Croix. Son objectif est de présenter de façon simple et cohérente les ressources du site en vue d'une exploitation pédagogique adéquate : mettre en valeur ce lieu patrimonial et son exposition permanente, donner quelques repères artistiques et historiques, proposer la mise à disposition d'intervenants qualifiés.

OBJECTIFS DES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES AU PASSAGE SAINTE-CROIX

1. Donner l'occasion d'un contact privilégié avec un lieu patrimonial, des œuvres d'art.

Offrir à tous les élèves, de tous âges, des situations de rencontres sensibles et réfléchies avec un patrimoine / des œuvres relevant de différentes époques et de différents domaines artistiques.

2. Eduquer le regard, apprendre à observer, comprendre et exprimer.

Permettre aux élèves d'accéder progressivement au rang d' « amateurs éclairés » maniant de façon pertinente un premier vocabulaire sensible et technique, maîtrisant des repères essentiels avec le temps et l'espace et appréciant le plaisir que procure la rencontre avec le patrimoine, avec l'art.

S'approprier le langage : nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ; formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ; prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

3. Traiter de façon concrète divers aspects des programmes.

Le patrimoine et l'art étant de bons supports à de nombreux apprentissages.

LE PASSAGE SAINTE-CROIX : PRÉSENTATION

LE LIEU

Le Passage Sainte-Croix se situe au cœur de la ville de Nantes et à proximité immédiate de la place du Bouffay. Situé sur un des plus vieux sites de Nantes, c'est un lieu chargé d'histoire.

Entre la place de l'église Sainte-Croix à l'ouest et la rue de la Bâclerie à l'est, le Passage Sainte-Croix s'articule autour de deux bâtiments. Le premier donne sur la rue de la Bâclerie, le second, ancien prieuré de plusieurs étages, donne sur un jardin qui abritait autrefois un cloître et un cimetière. Une cour avec un puits relie les bâtiments. Cet édifice est le seul prieuré médiéval conservé quasiment en l'état de la ville de Nantes.

Outre sa nature patrimoniale, le Passage Sainte-Croix est un centre culturel, accueillant conférences, expositions et concerts tout au long de l'année.

L'EXPOSITION PERMANENTE « QUESTIONS D'HOMME : QUEL MONDE À VENIR ? »



L'exposition « *Questions d'Homme* » est conçue comme un parcours à travers 4 salles, où chacun est invité à déambuler, s'étonner, questionner, réfléchir.

Dans chacun des quatre espaces que contient le parcours, le visiteur peut découvrir :

- Le questionnement de l'homme sur l'origine, la fin, le pourquoi et le sens à donner à la vie.
- Des réponses et interprétations religieuses, philosophiques et scientifiques, choisies parmi tant d'autres tout aussi importantes, qui ont accompagné le développement de l'humanité.
- Parmi elles, l'approche chrétienne est mise en vis-à-vis avec d'autres traditions religieuses.

La présentation évoque également quelques-unes des expressions artistiques et littéraires qui accompagnent ces questionnements.

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Chaque trimestre le Passage Sainte-Croix accueille en ses lieux des expositions temporaires s'inscrivant dans la thématique annuelle. Le thème pour la saison 2014-2015 était « *Corps/Accords ?* » qui se déclinait en trois temps : « Le corps en tous ses états », « Corps et mouvement » et « Corps et spiritualités ».

Pour chaque exposition temporaire sont conçues des animations spécifiques à destination des établissements scolaires afin de permettre au plus grand nombre de découvrir les œuvres exposées. Ces activités sont détaillées dans un document de présentation spécifique.

Exemple des actions menées à destination des groupes scolaires



La collaboration exceptionnelle entre le musée des beaux-arts de Rennes et celui de Nantes a permis de réunir au Passage Sainte-Croix trois tableaux uniques de Georges de La Tour, sur une quarantaine d'œuvres connues du peintre : *Le Nouveau-né*, *Le Songe de saint Joseph* et *Le Reniement de saint Pierre*.

Dans le cadre de l'exposition, intitulée *Trois « nuits » pour une renaissance* en décembre 2013, des animations ont été proposées aux groupes scolaires. Les enfants étaient invités à se plonger dans l'univers de Georges de La Tour et à décrypter ses œuvres. A l'issue de leur observation, ils pouvaient se réapproprier leurs connaissances autour de différents jeux adaptés à leurs âges.

Cette opération a été un succès : 22 classes ont été accueillies, soit 538 élèves, en l'espace de 5 semaines.

QUELLES ACTIVITÉS FAIRE AU PASSAGE SAINTE-CROIX ?

LES VISITES – 1h15

Au commencement ...

Histoires de Sainte-Croix

Découverte d'un jardin monastique

Qu'est-ce qu'une église ?

LES VISITES SUIVIES D'UN ATELIER – 2h

Au commencement ...

Dans l'atelier de Sainte-Croix

LES VISITES

AU COMMENCEMENT ...

Autour de la salle de la création de l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix



© Passage Sainte-Croix

Quand la terre s'est-elle faite ? Comment ? D'où vient l'homme ? Pourquoi parle-t-on de création ?

A travers le temps et l'espace, tous les hommes se sont interrogés sur l'origine de notre monde. Pour tenter de répondre à ces questions, ils ont élaboré des récits, nombreux et variés. Au cours de cette animation les enfants pourront découvrir quelques-uns des grands récits de création ainsi que des représentations artistiques des origines du monde.

Niveaux : collège

Durée : 1h15

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des repères dans le temps et l'espace et des connaissances sur le monde.
- Découvrir et apprécier la diversité des cultures, des civilisations et des religions, constater la pluralité des goûts et des esthétiques, s'ouvrir à l'altérité et à la tolérance.

Liens avec le programme

Histoire des Arts – les « arts du langage » : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, essai, etc).

Histoire des Arts - les « arts du visuel » : arts plastiques (architecture, peinture, sculpture, dessin et arts graphiques, photographies, etc.) ; illustration, bande dessinée.

HISTOIRES DE SAINTE-CROIX

Découverte d'un site chargé d'histoire



Au XI^{ème} siècle, les moines bénédictins de l'abbaye de Marmoutier, près de Tours, viennent s'installer au Bouffay, cœur de la cité médiévale nantaise et près du tout premier château de Nantes. Ils fondent un prieuré, à la demande du comte, sur les bases d'une ancienne chapelle.

C'est l'histoire de ce prieuré, sa place dans la cité médiévale et son organisation architecturale que les enfants découvrent au cours de cette visite.

Niveaux : collège

Durée : 1h15

Fonctionnement : classe entière accompagnée par un animateur du Passage Sainte-Croix.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir un patrimoine de proximité.
- Comprendre son histoire et son évolution architecturale.
- Comprendre l'organisation et la fonction des bâtiments.
- Maîtriser un vocabulaire spécifique.

Liens avec le programme

Histoire : la société médiévale, la ville au Moyen-Age.

Histoire des Arts - les « arts de l'espace » : architecture, urbanisme.

LE JARDIN DU PRIEURÉ SAINTE-CROIX

Autour du jardin du Passage Sainte-Croix



Cet atelier-découverte s'articule autour du jardin du Passage Sainte-Croix. Au programme : découverte d'un jardin monastique et du rôle des plantes dans la vie quotidienne au Moyen-Age par des manipulations et jeux sensoriels.

Ainsi, au cours de cette activité les enfants découvrent par le biais d'un diaporama le lieu et l'histoire du jardin du Passage Sainte-Croix. Puis grâce à des manipulations faisant appel aux différents sens, ils devinent le rôle des plantes dans la vie quotidienne.

Niveaux : 6^e et 5^e

Durée : 1h15

Fonctionnement : classe entière avec un animateur du Passage Sainte-Croix.

Objectifs pédagogiques

- Approche sensorielle du jardin monastique (odorat, goût, toucher, vue).
- Apprendre à exprimer verbalement diverses sensations.
- Découvrir certaines utilisations de plantes au Moyen-Age (époque du prieuré).

Liens avec le programme

Histoire : la société médiévale, la vie quotidienne au Moyen-Age.

Histoire des Arts - les « arts de l'espace » : arts des jardins.

QU'EST-CE QU'UNE EGLISE ?



Comment se nomment les différentes parties d'une église ? Est-ce du style roman ou du style gothique ? Qu'est-ce qu'un baptistère ? Que représente l'autel ? Quelles différences y a-t-il entre une basilique, une église et une chapelle ?

Afin de répondre à toutes ces questions, un animateur du Passage Sainte Croix présente un diaporama retraçant l'histoire des lieux de culte en Occident et guide ensuite les collégiens dans une visite- découverte de l'église Sainte-Croix.

Niveaux : 6^e et 5^e

Durée : 1h15

Objectifs pédagogiques

- Découvrir un patrimoine de proximité.
- Comprendre son histoire et son évolution architecturale.
- Maîtriser un vocabulaire spécifique.

Liens avec le programme

Histoire des Arts - les « arts de l'espace » : architecture, urbanisme.

Histoire - Civilisation médiévale européenne (christianisme)

Histoire des Arts - Art roman et art gothique

LES VISITES SUIVIES D'UN ATELIER

AU COMMENCEMENT ...

Autour de la salle de la création de l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix



© Passage Sainte-Croix

Quand la terre s'est-elle faite ? Comment ? D'où vient l'homme ?

A travers le temps et l'espace, tous les hommes se sont interrogés sur l'origine de notre monde. Pour tenter de répondre à ces questions, ils ont élaboré des récits, nombreux et variés. Au cours de cette animation, les enfants pourront découvrir quelques-uns des grands récits de création ainsi que des représentations artistiques des origines du monde. Après ce moment de découverte, les enfants seront invités à imaginer et poser sur papier leur vision du « Commencement ». Ils pourront s'exprimer grâce au dessin et au collage en jouant sur les textures et le relief.

Niveaux : collège

Durée : 2h

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des repères dans le temps et l'espace et des connaissances sur le monde.
- Découvrir et apprécier la diversité des cultures, des civilisations et des religions, constater la pluralité des goûts et des esthétiques et à s'ouvrir à l'altérité et la tolérance.
- Par une pratique artistique individuelle, favoriser l'expression, la création réfléchie, la maîtrise du geste et l'acquisition de méthodes de travail et de techniques.

Liens avec le programme

Histoire des Arts – les « arts du langage » : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, essai, etc).

Histoire des Arts - les « arts du visuel » : arts plastiques (architecture, peinture, sculpture, dessin et arts graphiques, photographies, etc.) ; illustration, bande dessinée.

DANS L'ATELIER DE SAINTE-CROIX

Découverte d'un site chargé d'histoire



© Passage Sainte-Croix

Découverte de l'histoire de l'église et de l'ancien prieuré Sainte-Croix, fondé au Moyen-Age par les moines bénédictins de l'abbaye de Marmoutier-les-Tours, au cœur de la cité médiévale nantaise et près de ce qui était le premier château de Nantes.

Après ce voyage dans l'histoire, les enfants sont invités à réaliser un vitrail en papier vitrail. Les enfants repartent avec leurs œuvres.

Niveaux : collège

Durée : 2h

Fonctionnement : classe entière accompagnée par un animateur du Passage Sainte-Croix.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir un patrimoine de proximité, comprendre son histoire et son évolution architecturale.
- Comprendre l'organisation et la fonction des bâtiments.
- Maîtriser un vocabulaire spécifique.
- Pratiquer une forme d'expression visuelle et plastique : le vitrail.

Liens avec le programme

Histoire : la société médiévale, la ville au Moyen-Age.

Histoire des Arts - les « arts de l'espace » : architecture, urbanisme.

RÉCAPITULATIF

INTITULÉ	THEMATIQUE	NIVEAUX
LES VISITES – 1h15		
Au commencement ...	Découverte de récits de création du monde chez différents peuples, ainsi que des représentations artistiques des origines du monde.	Collège / 6 ^e -5 ^e
Histoires de Sainte-Croix	Découverte de l'histoire de l'église Sainte-Croix et de son ancien prieuré, fondé au Moyen-Age.	Collège/ 6 ^e -5 ^e
Le jardin du prieuré Sainte-Croix	Découverte d'un jardin monastique et du rôle des plantes dans la vie quotidienne au Moyen-Age par le biais d'un jeu sensoriel.	Collège/ 6 ^e -5 ^e
Qu'est-ce qu'une église ?	Découverte de l'histoire des églises d'Occident et visite de l'église Sainte-Croix.	Collège/ 6 ^e -5 ^e
LES VISITES SUIVIES D'UN ATELIER – 2h		
Au commencement ...	Découverte de récits de création du monde chez différents peuples, ainsi que des représentations artistiques des origines du monde. Chacun invente et illustre ensuite son récit de l'origine du monde.	Collège/ 6 ^e -5 ^e
Dans l'atelier de Sainte-Croix	Découverte de l'histoire de l'église Sainte-Croix et de son ancien prieuré, fondé au Moyen-Age. Les enfants sont ensuite invités à réaliser un vitrail en papier vitrail.	Collège/ 6 ^e -5 ^e

INFORMATIONS PRATIQUES

Visites et ateliers sur réservation : les mardis, jeudis et vendredis après-midi.

TARIFS

Visite simple : 1 euro par enfant.

Visite suivie d'un atelier : 2 euros par enfant.

COORDONNÉES

PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay)

44 000 NANTES

02 51 83 23 75

www.passagesaintecroix.fr

www.facebook.com/passage.saintecroix

CONTACT ET RÉSERVATION

scolaires.passage@gmail.com

