

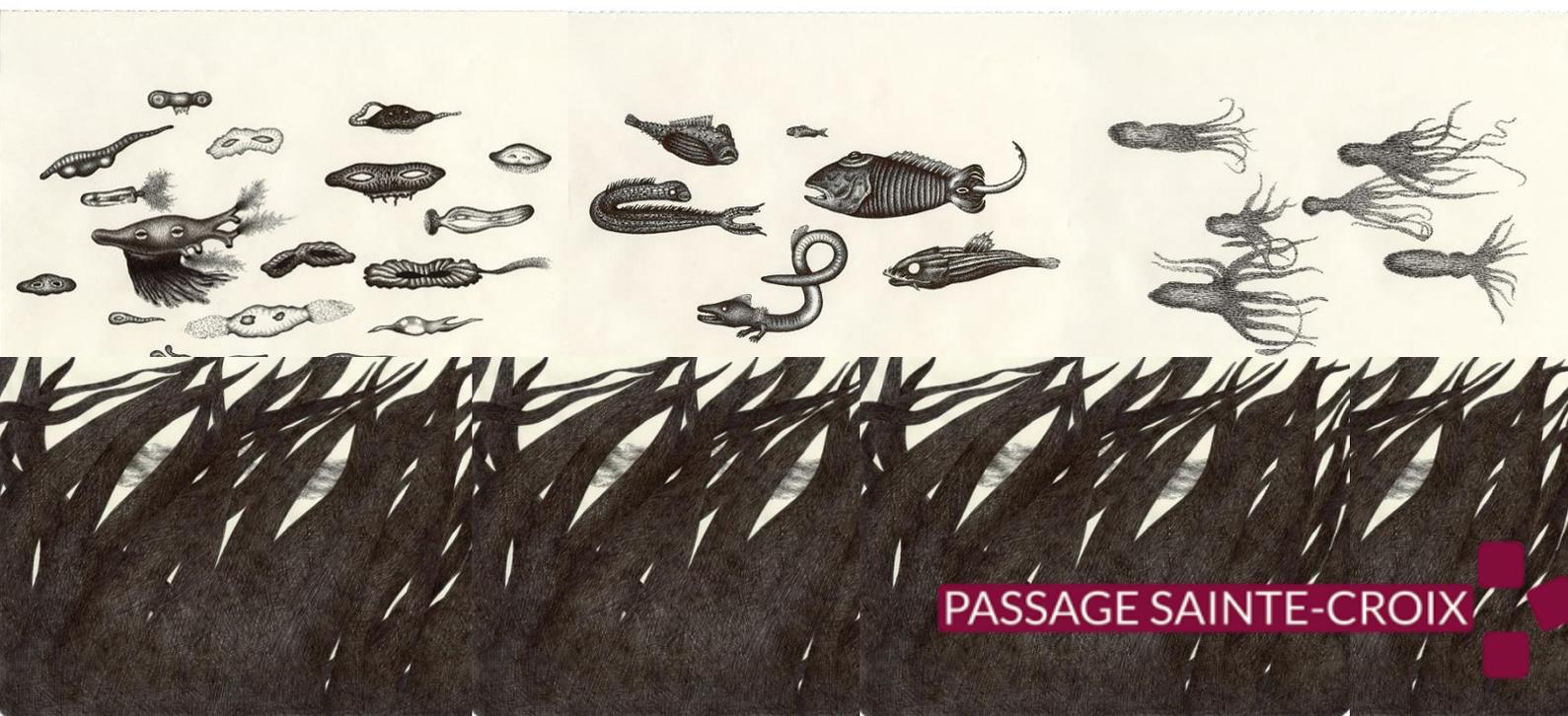
OFFRE EDUCATIVE À DESTINATION DES ÉCOLES
PRIMAIRES, COLLÈGES ET LYCÉES

VOX BALAENAE

INSTALLATION MUSICALE, VISUELLE ET POÉTIQUE
IMAGINÉE PAR
CATHERINE VERHELST ET HERVÉ TOUGERON / SKÊNÉ

Du 4 mai au 17 juin 2017

→ Une aventure de l'écoute et du regard qui imagine la naissance
de la vie dans les profondeurs marines ←



PASSAGE SAINTE-CROIX

| | |
|--|----------|
| INTRODUCTION | 3 |
| <i>Présentation du lieu</i> | |
| <i>Le thème de l'eau</i> | |
| L'INSTALLATION VOX BALAENAE..... | 4 |
| <i>Présentation des artistes et des œuvres exposées</i> | |
| <i>Les apports pédagogiques</i> | |
| ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE AUTOUR DE L'EXPOSITION | 6 |
| INFORMATIONS PRATIQUES..... | 7 |

INTRODUCTION

Du 4 mai au 17 juin, le Passage Sainte-Croix accueille *VOX BALAENAE* (Le chant de la baleine), une installation musicale, visuelle et poétique imaginée par les artistes nantais Catherine Verhelst et Hervé Tourgeron. *VOX BALAENAE* est une œuvre immersive et sensorielle qui évoque les origines de la vie dans les profondeurs marines. Cette installation inédite au Passage Sainte-Croix rassemble les productions graphiques de l'artiste plasticienne Chloé Poizat et la musique du compositeur américain George Crumb, qui compose en 1971, *Vox Balaenae*.

PRÉSENTATION DU LIEU

Le Passage Sainte-Croix se situe au cœur de la ville de Nantes. Situé sur l'un des plus anciens sites de Nantes, c'est un lieu chargé d'histoire.

Au Moyen-Âge se trouvait là un prieuré habité par des moines bénédictins venus du grand monastère de Marmoutiers fondé sur l'ermitage de saint Martin, près de Tours. Le jardin qui a été redessiné en 2011, abritait autrefois le cloître du monastère et un cimetière. Une cour pavée avec un puits du XVI^e siècle relie les bâtiments.

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel initié par le diocèse de Nantes et géré par une association culturelle. Il accueille des conférences, des stages, des expositions, du spectacle vivant et des concerts dans le cadre d'une saison culturelle annuelle.



Patio du Passage Sainte-Croix – Nantes © PSC

LE THÈME DE L'EAU AU PASSAGE SAINTE-CROIX

Pour sa saison culturelle 2016/2017, le Passage Sainte-Croix a choisi d'aborder la thématique de l'eau. L'eau, indispensable à la vie mais aussi dévastatrice, atout majeur sur l'échiquier géopolitique, facteur de l'Histoire humaine ou encore objet de culte.

Avec ce quatrième volet culturel de la saison sur l'eau, l'installation *VOX BALAENAE* nous replonge vers les origines des premières formes de vie sur notre planète, au beau milieu des profondeurs océaniques.

L'EXPOSITION VOX BALAENAE

PRÉSENTATION DES ARTISTES

CATHERINE VERHELST ET HERVÉ TOUGERON / SKÊNÊ

Portrait de Catherine Verhelst et Hervé Tougeron



Skênê est un ensemble de créations dirigé par la pianiste, compositrice et vidéaste Catherine Verhelst et le metteur en scène et scénographe, Hervé Tougeron. Leur polyvalence dans le milieu des arts vivants leur permet de diversifier leur intervention, notamment dans la réalisation de spectacles d'arts visuels, d'art vidéo, ou encore dans

des installations visuelles sonores et musicales. Catherine Verhelst et Hervé Tougeron assurent la direction artistique de leurs créations, dessinent les scénographies et élaborent la mise en scène. Pour le Passage Sainte-Croix, Catherine Verhelst et Hervé Tougeron imaginent une œuvre immersive et sensorielle où l'artiste plasticienne Chloé Poizat dessine de surprenantes bestioles animées et rythmées par la musique de George Crumb composée en 1971, *VOX BALAENAE*.

GEORGE CRUMB, COMPOSITEUR DE *VOX BALAENAE*

George Crumb est un grand compositeur américain de musique contemporaine. Inspiré par le chant des baleines à bosse et par les origines de la vie dans l'océan primitif, il compose en 1971 *Vox Balaenae*, une œuvre étonnante comportant plusieurs mouvements musicaux jalonnés par un scénario fascinant des origines scientifiques de la vie. La partition de George Crumb s'enfonce dans un chemin d'eaux profondes, gorgé de rêveries. Son œuvre musicale nous livre un univers singulier où se mélangent sonorités orientales, lyrisme et exploration de son inhabituels.

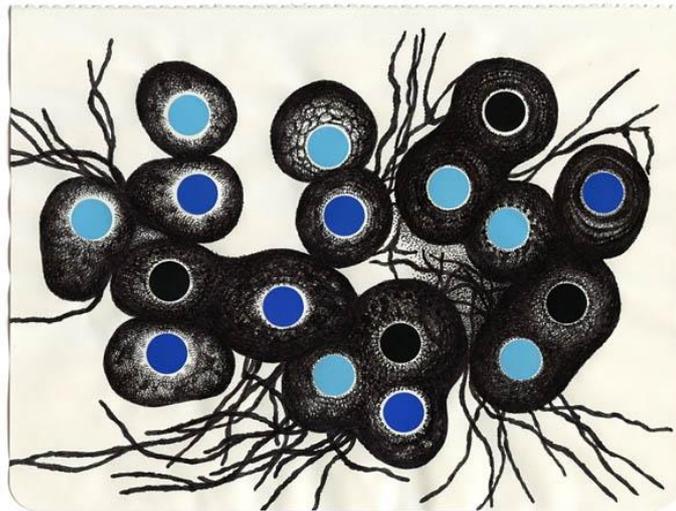
VOX BALAENAE SELON L'ARTISTE PLASTICIENNE CHLOÉ POIZAT

S'emparant de l'œuvre musicale de George Crumb, Chloé Poizat produit une série de dessins qu'elle anime dans un film d'art en s'inspirant image par image des strates et climats musicaux de l'œuvre du compositeur. L'artiste invente des naissances des premiers jours et au fil de la partition, dessine, peint, anime des centaines de dessins aux formes hybrides, conçues par la nature ou nées de son imagination.

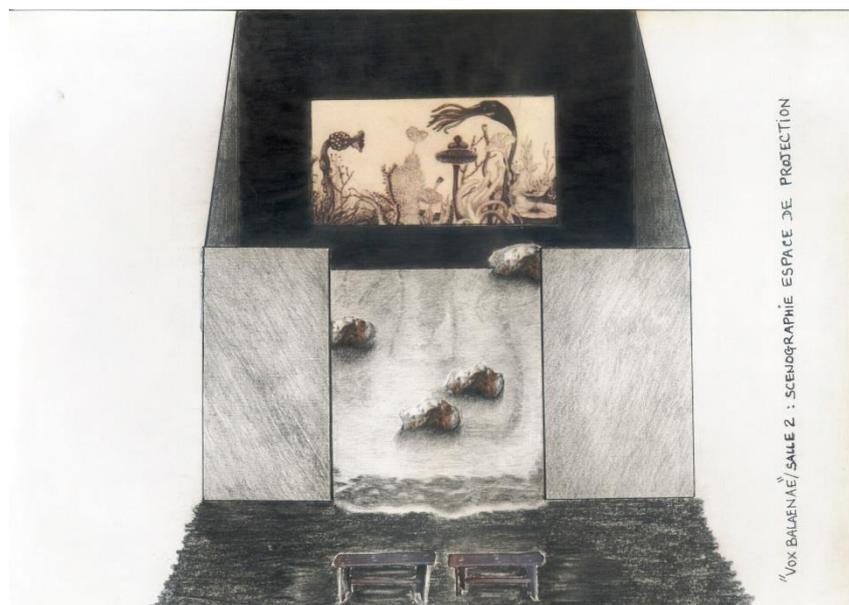
LES APPORTS PÉDAGOGIQUES

La visite proposée aux élèves pour l'installation visuelle et musicale *VOX BALAENAE* établit des ponts entre différentes disciplines : les arts plastiques, l'histoire des arts, l'éducation musicale, la littérature et les sciences de la vie et de la Terre.

Au cours de la visite, les élèves sont amenés à découvrir, à travers l'univers artistique de la dessinatrice Chloé Poizat, un espace visuel qui accompagnera chaque mouvement musical de l'œuvre de George Crumb, arborant ainsi, les toutes premières formes de vie sur notre planète, dans les profondeurs marines. *VOX BALAENAE* est une archéologie fictionnelle qui use de la précision du langage scientifique et devient un véritable jeu d'illusion entre le réel et la fiction. Cette aventure sensorielle et immersive est une occasion pour les élèves de découvrir une production artistique contemporaine qui stimule les sens de l'écoute et du regard.



© Chloé Poizat



Scénographie *VOX BALAENAE* © Skèné

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Pour cette installation originale, immersive et sensorielle, le Passage Sainte-Croix a conçu un parcours de visite spécifique à destination des établissements scolaires.

VISITE-DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION VOX BALAENAE

DÉROULEMENT : Cette visite se déroule en trois temps.

1. Introduction sur l'installation VOX BALAENAE au travers d'un diaporama.
2. Découverte de l'installation.
3. Découverte de la salle de médiation.

Déroulement : Afin que la visite de l'exposition soit agréable à chacun, il est préférable de diviser la classe en deux groupes (cela dépendra de l'effectif).

| | 20 min | 20 min | 20 min |
|----------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Groupe 1 | Introduction au travers d'un diaporama | Visionnage du film | Découverte de la salle de médiation |
| Groupe 2 | | Découverte de la salle de médiation | Visionnage du film |

DURÉE : 1h

FONCTIONNEMENT : Les élèves sont accompagnés par un animateur du Passage Sainte-Croix.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Eduquer le regard, cultiver la sensibilité,
- Développer la capacité d'analyse d'une production artistique contemporaine,
- Développer l'aptitude à écouter, décrire et comprendre une organisation musicale,
- Aborder la thématique de la Terre du vivant et son évolution,
- Susciter la curiosité de l'élève,
- Enrichir le vocabulaire technique et sensible.

Cette activité peut s'adapter en fonction de la demande de l'enseignant, de l'effectif et du niveau de la classe.

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES

Visites sur réservation du mardi au vendredi

Installation *VOX BALAENAE*

du jeudi 4 mai au samedi 17 juin 2017

HORAIRES

De 10h à 17h

TARIF

Visite : 1 € par élève

Gratuité pour les enseignants

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le Passage Sainte-Croix et Skênê productions proposent trois concerts autour de l'œuvre de George Crumb et de ses filiations musicales, afin de faire découvrir et décrypter l'univers musical insolite du compositeur américain.

Un concert est proposé aux scolaires au Passage Sainte-Croix

le vendredi 9 juin 2017 à 14h30

Tarif : 3€ par élève

CONTACT ET RÉSERVATION

scolaires.passage@gmail.com

ACCÈS EN TRANSPORT EN COMMUN

Tramway Ligne 1 – Arrêt Bouffay

Arrêt Commerce à proximité

COMMODITÉS

Un vestiaire et des toilettes

sont à la disposition des

classes.

COORDONNÉES

PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay)

44 000 NANTES

02 51 83 23 75

www.passagesaintecroix.fr

www.facebook.com/passage.saintecroix