

SAINTE ANNE ET LE LIVRE

EXPOSITION
AU PASSAGE SAINTE-CROIX



L'éducation de la Vierge, XVIIe siècle - Photo : © D.Dirou

DOSSIER DE PRESSE

ÉCRITURE/ÉCRITURES AU PASSAGE SAINTE-CROIX	1
L'EXPOSITION SAINTE ANNE ET LE LIVRE	2
LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'EXPOSITION	3
LISTE DES OEUVRES ET DES PARTENAIRES	4

SAINTE ANNE ET LE LIVRE

EXPOSITION AU PASSAGE SAINTE-CROIX



L'éducation de la Vierge, XVIIe siècle - Photo : © D.Dirou

LE THÈME ÉCRITURE/ÉCRITURES AU PASSAGE SAINTE-CROIX

Au moment où, quelques décennies après l'invention de la télévision, le développement de l'informatique vient modifier profondément les façons d'échanger, de mettre en mémoire, de s'exprimer, il est opportun de réactualiser la question de notre rapport à l'écriture. C'est pourquoi le Passage Sainte-Croix, lieu de conversation entre les cultures religieuses et profanes, interroge « l'écriture », ses formes nouvelles, les rapports qu'entretiennent avec elle individus, sociétés et religions.

Ecriture/Ecritures. Qu'elles soient artistiques, scientifiques ou poétiques, les formes et les typologies d'écritures sont infinies et leurs fonctions variées.

L'exposition-dossier *Sainte Anne et le livre* s'intéresse à la question de la transmission des Écritures dans la culture judéo-chrétienne, à travers l'étude des représentations d'Anne, la mère de Marie, dont la figure apparaît dans des textes dits « apocryphes » pour la première fois au II^{ème} siècle après JC.

SAINTE ANNE ET LE LIVRE

EXPOSITION AU PASSAGE SAINTE-CROIX

L'EXPOSITION SAINTE ANNE ET LE LIVRE

L'exposition est organisée en partenariat avec l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés, fondée en 1999 sur le site du sanctuaire de Sainte-Anne d'Auray dans le Morbihan.

Pour le temps de Noël, carte blanche est donnée à Irène de Château-Thierry, responsable de la Commission Diocésaine d'Art Sacré de Vannes qui travaille en étroite collaboration avec l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne d'Auray.

A partir de quelques très belles et très anciennes sculptures en bois polychrome choisies dans la collection du sanctuaire de Sainte-Anne d'Auray, une nouvelle lecture du personnage de sainte Anne, figure emblématique de la culture chrétienne, est proposée.

Si celle que l'on surnomme parfois affectueusement « la grand-mère des bretons » n'apparaît jamais dans les textes bibliques, elle est paradoxalement très populaire. On ne compte plus les femmes, les églises, les écoles qui portent son nom. Nombreux sont les artistes qui l'ont représentée, seule ou accompagnée de sa descendance. Très souvent, elle tient dans sa main un livre tour à tour ouvert ou fermé...

L'exposition-dossier *Sainte Anne et le livre* présentée au Passage Sainte-Croix donne quelques clés pour comprendre la richesse de cette figure aux multiples visages et permet de contempler des œuvres rares, dont une bible enluminée du XIII^{ème} siècle, présentées pour la première fois à Nantes.



Sainte Anne trinitaire, XVI^e siècle - Photo : © D.Dirou

SAINTE ANNE ET LE LIVRE

EXPOSITION **AU PASSAGE SAINTE-CROIX**

EXPOSITION OUVERTE

Du 1er décembre 2015 au 13 février 2016

Du mardi au samedi

De 12 H à 18 H 30

Entrée libre

Passage Sainte-Croix
9 rue de la Bâclerie
44000 NANTES
02 51 83 23 75

CONTACT PRESSE

aboissiere.passage@gmail.com
communication.passage@gmail.com

www.passagesaintecroix.fr
www.facebook.com/passage.saintecroix

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VERNISSAGE

LE MERCREDI 2 DÉCEMBRE À 18 H 30

Entrée libre

MIDI DE SAINTE-CROIX

LE JEUDI 7 JANVIER À 12 H 30

RENCONTRE AVEC IRÈNE DE CHÂTEAU-THIERRY

Commissaire de l'exposition

Entrée libre

VISITES GUIDÉES AVEC MÉDIATEUR

SAMEDIS 5, 12, 26 DÉCEMBRE 2015

ET SAMEDIS 9, 16, 23, 30 JANVIER 2016

À 15 H (durée 30 mn)

3 € - Tarif unique

VISITES SCOLAIRES

RESERVATION POUR LES GROUPES

scolaires.passage@gmail.com

SAINTE ANNE ET LE LIVRE

EXPOSITION AU PASSAGE SAINTE-CROIX

LISTE DES ŒUVRES PRÉSENTÉES :

OEUVRES DE LA COLLECTION DU SANCTUAIRE DE SAINTE-ANNE D' AURAY

- 2 sculptures *Anne et Joachim*, bois polychrome XVIIIème siècle
- 1 sculpture *Éducation de la Vierge*, bois polychrome XVIIème siècle
- 1 sculpture *Éducation de la Vierge*, bois polychrome XIXème siècle
- 1 sculpture *Éducation de la Vierge*, bois polychrome XVIème siècle
- 1 sculpture *Sainte Anne trinitaire*, bois polychrome XVIème siècle
- 1 sculpture *Sainte Anne trinitaire*, bois polychrome XIVème siècle
- 1 peinture *Éducation de la Vierge*, huile sur toile XIXème siècle

COLLECTION PRIVÉE

- 1 Bible enluminée du XIIIème siècle

LES PARTENAIRES :

- **ACADÉMIE DE MUSIQUE ET D'ARTS SACRÉS DE SAINTE-ANNE D'AURAY**

Cette académie a une double mission d'enseignement musical (chant, orgue et bombarde) et de diffusion de la musique et des arts sacrés, à travers une saison musicale et des expositions temporaires ; elle assure aussi la conservation du riche patrimoine du sanctuaire composé de sculptures, peintures, gravures, textiles et ex-voto.

www.academie-musique-arts-sacres.fr
www.facebook.com/academie.desainteannedauray



- **ASSOCIATION DIOCÉSAINE DE VANNES**

