

PROGRAMME

PASSAGE SAINTE-CROIX

JUILLET > AOÛT 2019



QU'EST CE QUE LE PASSAGE SAINTE-CROIX ?

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel, initié par le diocèse de Nantes, dans un lieu patrimonial au cœur de la ville. Cet espace, ouvert à tous, a pour objectif principal de mettre l'Homme et ses questionnements au centre de son projet. Il se situe au croisement des cultures religieuses et profanes pour favoriser leur dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.

WHAT IS LE PASSAGE SAINTE-CROIX ?

The Passage Sainte-Croix is a cultural centre initiated by Nantes diocese in a heritage site in the heart of city, and open to everyone. At the center of its project are human interrogations, profane and religious answers and exchanges between them. Thus it is our expectation to meet the questions of today's world.

LO QUE ES LE PASSAGE SAINTE-CROIX ?

El Passage Sainte-Croix es un centro cultural iniciado por la Diócesis de Nantes en un lugar histórico en pleno centro de la ciudad. Este lugar, abierto a todos, tiene como objetivos principales : poner al hombre y sus cuestionamientos como centro de su proyecto; situarse en el cruce de las culturas religiosas y profanas y permitir un diálogo entre ellas. El Passage Sainte-Croix desea de esta manera respondera los cuestionamientos y expectativas del mundo de hoy.

REJOIGNEZ L'ASSOCIATION DU PASSAGE SAINTE-CROIX !

Cette association assure l'animation, la gestion et le rayonnement du Passage Sainte-Croix. Si vous adhérez au projet du Passage Sainte-Croix, vous pouvez nous rejoindre :

- pour assurer des permanences d'accueil
- pour intervenir dans des domaines variés : culturel, animation, gestion, organisation.

Pour adhérer à l'association, contactez-nous à secretariat.passage@gmail.com. Cotisation des étudiants et demandeurs d'emploi : 10€; cotisation individuelle : 30€; cotisation de soutien : 80€. Toute cotisation ou don ouvre droit à une réduction fiscale de 66% de son montant.



SOMMAIRE

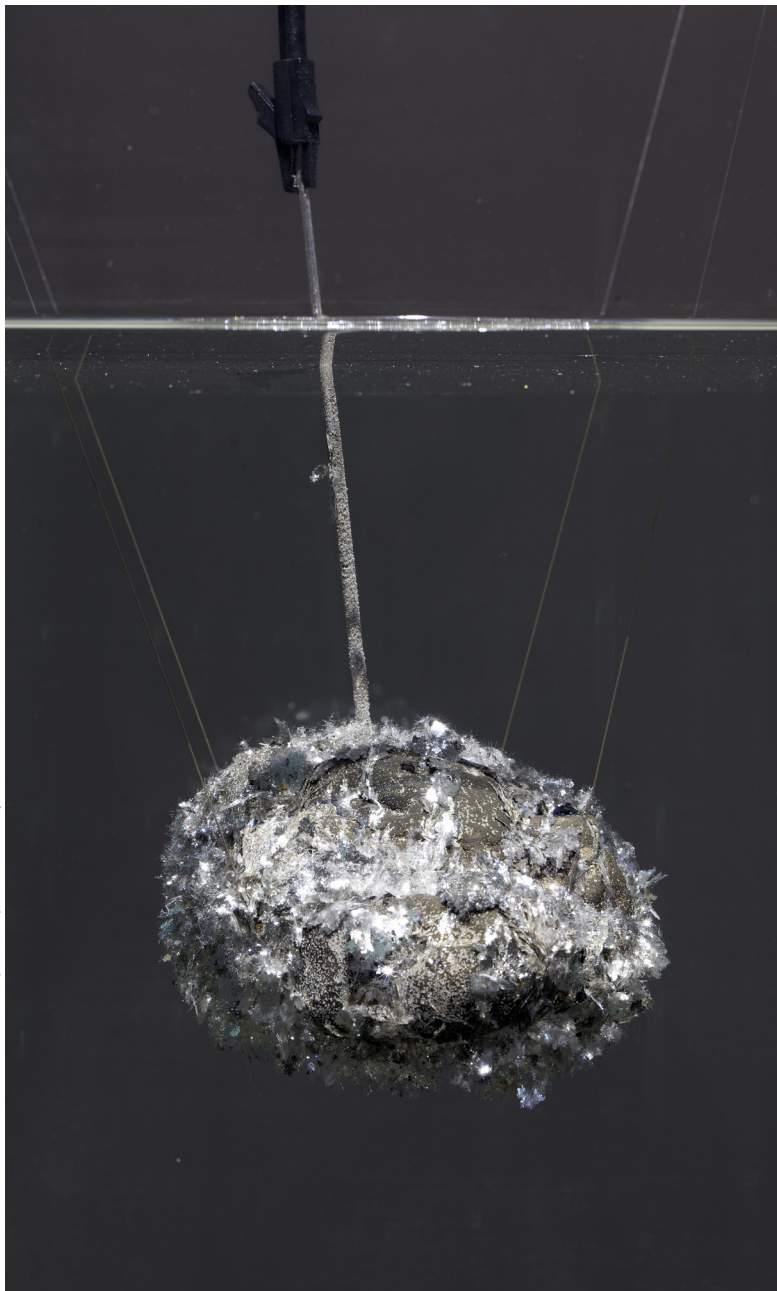
P 4-5/ Le Voyage à Nantes, exposition *Réversion* de Cécile Beau

P 6-7/ Festival Visages des orgues

P 8-9/ La création, c'est la vie ! / Thème de la saison 2019/2020

P 10 / Le Passage Sainte-Croix, officiellement Musée Joyeux !

Réversion, Cécile Beau et Emma Loriaut, Aquarium, pierre, électrolyse, socle, 30x30x150 cm, 2018 © Anouck Durant-Gasselien



LE VOYAGE À NANTES

RÉVERSION

DE CÉCILE BEAU



Du samedi 6 juillet au dimanche 1er septembre tous les jours de 10h à 19h / Entrée libre

Pour la 8ème année consécutive, le Passage Sainte-Croix ouvre ses portes au Voyage à Nantes. Après Alain Séchas, Laurent Pernot ou encore Philippe Ramette, Cécile Beau habite les espaces du Passage Sainte-Croix, du jardin aux salles d'exposition en passant par le patio, pour offrir au visiteur une traversée aux allures animistes.

Au travers de sculptures et d'installations sonores, Cécile Beau construit une œuvre minimale et sensorielle. Reconstituant ou agençant des fragments de nature, déplaçant des objets ou des savoirs, elle nous propose des œuvres aux frontières de l'invisible et du réel. Non spectaculaires, celles-ci renvoient à des phénomènes naturels dont la temporalité dépasse la perception humaine. Pour *Réversion*, l'artiste a choisi comme matière première des minéraux et végétaux familiers afin de suggérer un pas de côté à nos perceptions habituelles. Pierres, arbres, grotte, puits proposent un temps d'écoute et de contemplation.

Dans l'ancien cloître, un jardin originel est évoqué par la réunion d'essences d'arbres issues d'un index biblique (amandier, olivier, pommier...). Au centre de cet ensemble végétal, un vrombissement émane d'un rocher, entre respiration ronronnante et grondement tellurique. Plus loin, un arbre nu et son possible système racinaire affleure le sol, alors que l'écho d'une goutte invisible s'élève du puits.

L'exploration se prolonge devant une cavité d'où bruissent les fluctuations d'un souffle d'air, révélant la topographie sonore d'une grotte. En face, trois aquariums inversent le processus classique de transformation d'un minerai natif en matière industrielle. Ici, plomb, cuivre et argent poussent par un procédé alchimique méconnu nommé réversion.

Comme une résonance à l'imaginaire religieux et médiéval, cette exposition dévoile ainsi de possibles mutations de la matière en spécimens autonomes.

Cécile Beau est née en 1978. Elle vit et travaille à Paris.

La Nuit du Van : Samedi 6 juillet à partir de 18h.

Le Passage Sainte-Croix sera exceptionnellement ouvert jusqu'à 22h.

En savoir plus : www.cecilebeau.com et www.levoyageanantes.fr

FESTIVAL VISAGES DES ORGUES

Tous les mercredis du 10 juillet au 28 août

15h30 rencontre musicale avec l'artiste au Passage Sainte-Croix

17h récital à la Cathédrale de Nantes

Participation libre

L'orgue prend ses quartiers d'été à Nantes avec le Festival Visages des Orgues organisé par Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes en partenariat avec le Passage Sainte-Croix.

Cette édition 2019 célèbre les 400 ans du grand orgue de la Cathédrale de Nantes. Anniversaire oblige, le plus beau cadeau que l'on puisse faire au roi des instruments est de lui offrir les artistes exceptionnels de Visages des Orgues. Chaque mercredi, des organistes de renommée internationale viennent partager avec le public du Passage Sainte-Croix la musique qui les anime et lui dévoilent tous les mystères de l'orgue. À 17h, retrouvez ensuite les artistes à la Cathédrale de Nantes sur l'un des deux magnifiques orgues pour leur récital.

De la musique médiévale à la musique contemporaine, en solo ou en duo, l'orgue révèle ses différents visages tout l'été grâce à des programmes thématiques passionnants.

10 JUILLET

ALTER ORGANO

Gaëlle Coulon (organetto) et
Mickaël Durand (orgue)

17 JUILLET

VOYAGE À TRAVERS LES SIÈCLES

Marie-Thérèse Jehan

24 JUILLET

PROGRAMME NON COMMUNIQUÉ

Benoit Mernier

31 JUILLET

DES PIEDS ET DES MAINS

Jorris Sauquet (orgue) et
Julien Lucquiaud (orgue)

7 AOÛT

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Jean-Christophe Revel

14 AOÛT

SOLEILS ET LUNES

Michel Bourcier

21 AOÛT

PROGRAMME NON COMMUNIQUÉ

Esther Assuied-Perez

28 AOÛT

INFLUENCES

Thomas Pellerin



DU GRAND ORGUE
400 ANS
 1619-2019
 DE LA CATHÉDRALE DE NANTES

Visages des Orgues

**CONCERT TOUS LES MERCREDIS À
 LA CATHÉDRALE DE NANTES
 DU 10 JUILLET 2019 | AU 28 AOUT 2019**

Participation Libre




MUSIQUE SACRÉE
 CATHÉDRALE DE NANTES

MUSIQUE SACRÉE À LA CATHÉDRALE
 02.40.35.76.43
 contact@musiquesacree-nantes.fr
 1, place Saint Pierre - 44000 NANTES
 musiquesacree-nantes.fr

LA CRÉATION, C'EST LA VIE !

THÈME DE LA SAISON 2019/2020

« *L'art, c'est la création propre à l'homme. L'art est le produit nécessaire et fatal d'une intelligence limitée, comme la nature est le produit nécessaire et fatal d'une intelligence infinie. L'art est à l'homme ce que la nature est à Dieu.* » (Victor Hugo, *Les Contemplations*)

La saison 2019/2020 du Passage Sainte-Croix a pour thème la C(c)réation. Champ illimité dans sa dénomination, il faut pourtant « commencer » quelque part. Pourquoi y-a-t-il quelque chose, plutôt que rien ? De quoi la Création est-elle le commencement ? Sommes-nous tous créateurs de notre vie ? Les artistes sont-ils des créateurs ? Qu'est-ce que créer ? Qu'est-ce qu'un(e) artiste ?

Lier création du monde et création artistique est un choix. L'artiste, à l'image de Dieu, crée. Cette nécessité de création offre à l'humanité, et depuis toujours, une nouvelle image du monde. Ce regard posé sur ce que nous sommes et notre environnement invite forcément au questionnement.

Cette nouvelle programmation artistique, sans trop la dévoiler, va interroger notre rapport à l'art, notre rapport au monde, notre rapport aux origines. Les œuvres surréalistes d'Erik Johansson, exposées dès la rentrée dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise (QPN), vont surprendre : « *comment fait-il cela ?* ». Les artistes (plasticiens, musiciens, chanteurs, auteurs, danseurs...) prendront la parole et partageront leur expérience de création. Nous, simples passants, nous interrogerons aussi sur le potentiel artistique de chacun grâce aux questionnements de l'artiste Christophe Viart.

Comment recevoir et comprendre l'art d'aujourd'hui ? Peut-on se laisser transformer par une œuvre d'art ? Il s'agira cette année de faire tomber les obstacles à sa compréhension avec l'aide de spécialistes lors des Samedis du Passage. Y a-t-il un âge pour être artiste ? Faut-il du talent ? Faut-il une formation ? Quelle est la part de l'inné et celle de l'acquis dans le processus créatif ? À travers un projet ambitieux au printemps 2020, le Passage Sainte-Croix sortira des chemins habituels de la création artistique.

Enfin, la Création est avant tout une question de foi : tous les peuples du monde ont des récits et des mythes qui fondent l'humanité, la placent dans une histoire. L'origine et le commencement, la foi et la science : existe-t-il une « cohabitation » possible ?

Ces quelques lignes vous disent l'étendue de nos questionnements sur le sujet. J'espère qu'elles vous donneront envie de traverser encore et encore ce Passage Sainte-Croix l'année prochaine à la découverte de vous-même...

Clothilde Gautier-Courtaugis
Directrice



Full moon service, 2017 © Erik Johansson

Exposition présentée au Passage Sainte-Croix dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise
du 17 septembre au 11 novembre 2019



LE PASSAGE SAINTE-CROIX, OFFICIELLEMENT MUSÉE JOYEUX !

Depuis janvier, le Passage Sainte-Croix fait partie de la communauté des «Musées Joyeux» établie par Môm'art. Cette association a pour but d'aider les musées, les muséums, les sites culturels à améliorer leur accueil et leurs services pour les familles. Le Passage Sainte-Croix a signé sa charte des bonnes pratiques au musée et souscrit aux dix droits des petits visiteurs.



© Antoine Vioilleau

En plus de ses ateliers enfants et des visites scolaires, l'association développe depuis 2018 des parcours d'exposition spécifiquement dédiés aux enfants et a organisé pour la première fois un vernissage pour les enfants.

Par ailleurs, le Passage Sainte-Croix travaille avec de nombreux partenaires culturels et accueille régulièrement des spectacles « jeune public » (festival Petits et Grands, festival Trajectoires...). Chaque manifestation est l'occasion de créer un lien avec les familles.

Un jardin à l'emplacement de l'ancien cloître offre un espace de détente pour les enfants.

Le lieu est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux poussettes. Un lieu d'expression libre est à disposition des enfants ainsi qu'un espace de change pour les plus jeunes.

SUPER **Nantes Dalby**

66, Boulevard Dalby - 44000 NANTES

02 40 14 53 00

www.superu-nantesdalby.com

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 20h30

CHARCUTERIE-FROMAGERIE	02 40 14 53 08
BOUCHERIE	02 40 14 53 09
POISSONNERIE	02 40 14 53 12
BOULANGERIE PATISSERIE	02 40 14 53 10
LOCATION	02 40 14 53 17

Partenaires de l'été :



MÔM'ART

Restons connectés !

Ne manquez rien de la programmation du Passage Sainte-Croix et inscrivez-vous à notre newsletter hebdomadaire sur notre site internet www.passagesaintecroix.fr. Vous y trouverez aussi des articles et des contenus audios et vidéos inédits.

Suivez également toute notre actualité sur nos réseaux sociaux (Facebook, Instagram et Twitter).

PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay) 44000 Nantes
02 51 83 23 75 / accueil.passage@gmail.com

HORAIRE D'OUVERTURE PENDANT LE VOYAGE À NANTES (6 JUILLET > 1ER SEPTEMBRE)

Du lundi au dimanche
De 10h à 19h

Le jardin Sainte-Croix est ouvert tous les jours de 9h à 19h.

FERMETURE

Du 2 au 16 septembre inclus

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Passage Sainte-Croix



PSainteCroix



Passagesaintecroix