

# Ici, un dragon de Qiu Zhijie

Du 31 janvier au 06 avril 2019



Offre  
pédagogique

EXPOSITION  
TEMPORAIRE

PASSAGE SAINTE-CROIX



ECOLE  
PRIMAIRE

## INTRODUCTION

A l'occasion du cycle d'événements *Nantes sur les routes de la soie*, le Passage Sainte-Croix accueille des œuvres de l'artiste Qiu Zhijie, figure majeure de l'art contemporain chinois. L'exposition *Ici, un dragon* est présentée du 31 janvier au 6 avril 2019.

Composée d'œuvres sur divers supports, globe, encre sur papier ou encore sculptures en verre, cette exposition nous entraîne sur les pas des missionnaires jésuites envoyés en Chine au XVI<sup>ème</sup> siècle, sur les pas de Jules Verne et naturellement sur ceux de Qiu Zhijie. A travers ses œuvres, les élèves s'intéressent aux thèmes de l'imaginaire, du voyage, des échanges entre cultures.

Différentes formules de visites (libres, guidées, avec atelier) d'environ une heure à une heure et demi et adaptées selon le niveau des classes sont proposées aux scolaires. Quelle que soit la formule retenue, l'exposition et ses prolongements possibles permettront de sensibiliser les élèves à l'imaginaire, à l'écriture du monde et de soi, à la cartographie, à la découverte de nouveaux mondes....

### LE THÈME ANNUEL DU PASSAGE SAINTE-CROIX : « L'ORIENT ET NOUS, REGARDS CROISÉS »

Pour sa saison culturelle 2018-2019, le Passage Sainte-Croix, à travers son thème « L'Orient et nous, regards croisés » a choisi de s'intéresser aux échanges entre Orient et Occident, entre le Levant et le Couchant.

L'Orient, lointain à la fois multiple et mystérieux, a été depuis des siècles le lieu du différent, de la rencontre et de l'imaginaire qui a fasciné les aventuriers et voyageurs occidentaux. Leurs récits et les liens qui se sont tissés à travers les siècles, notamment grâce au commerce sur la fameuse route de la soie, ont été la source d'une grande richesse économique, culturelle et spirituelle.

Aujourd'hui, les échanges se sont multipliés et complexifiés avec la mondialisation, l'instantanéité de l'information. Entre fascination, influences et échanges, le Passage Sainte-Croix explore les richesses de cette relation à l'autre et au lointain.



*Carte de Tallinn*, marqueur sur carton noir, 400x40cm, 2018

# L'EXPOSITION *ICI, UN DRAGON* DE QIU ZHIJIE

**DU JEUDI 31 JANVIER AU SAMEDI 06 AVRIL 2019**

## Sur les routes de la soie au Passage Sainte-Croix, avec l'Institut Confucius

Les routes de la soie ont permis des échanges commerciaux, culturels, religieux et scientifiques entre l'Asie et l'Europe jusqu'au XV<sup>ème</sup> siècle. Depuis 2013, pour 2049 et les 100 ans de la République populaire de Chine, les autorités chinoises élaborent de « nouvelles routes de la soie ». Elles doivent renforcer et développer les relations de coopération existantes, en façonnant de nouvelles. L'Institut Confucius des Pays de la Loire explore ce thème avec de nombreux lieux culturels. Le Passage Sainte-Croix s'y associe pour présenter les œuvres de l'artiste Qiu Zhijie.

## L'exposition *Ici, un dragon*

Sur les cartes médiévales et les relevés des grandes expéditions, on peut souvent lire des mentions telles que « Ici, un dragon », « Là, un monstre marin ». A l'aide de cartes monumentales, de globes ou encore d'installations en verre, Qiu Zhijie nous invite à une expédition peu ordinaire au cœur d'un univers « *scientifiquement onirique* » où coexistent des créatures différentes. « *Pour moi, les cartes sont une source de connaissances.* » Par elles, l'artiste convoque les mythes du monde entier, explore les langages et les littératures, cartographie les échanges scientifiques et philosophiques. Pour les créer, il fait appel à « *tous les lieux magiques dont [il] est capable de [se] souvenir. Ils viennent de mythes, de contes de fées, de jeux vidéo, de lectures historiques (...), de [sa] propre imagination.* » (Qiu Zhijie)

## Qiu Zhijie

Composante importante de l'art contemporain chinois, Qiu Zhijie a d'abord longtemps étudié la calligraphie traditionnelle et le travail à l'encre de Chine.



Pratiquant « l'art total », il produit des œuvres d'une étonnante diversité : calligraphie, photographie, installation immersive, sculpture, vidéo, etc. Cet art se définit par l'utilisation simultanée de plusieurs techniques artistiques dans une même œuvre afin de représenter l'unité de la vie sans oublier aucune de ses composantes.

« Artiste chinois, oui, mais aussi fondamentalement international dans sa capacité à manipuler les codes visuels et les archétypes culturels propres à l'Occident », estime Andrea Bellini, directeur du Centre d'art contemporain de Genève. Il est aussi écrivain, commissaire d'exposition, penseur, professeur.

## LES ŒUVRES EXPOSÉES AU PASSAGE SAINTE-CROIX

*A l'époque médiévale, la Terre gardait encore quelques endroits inconnus et inexplorés dont n'existait aucune carte ou mesure. Mais n'est-ce pas encore le cas ?*

L'exposition se partage entre les diverses salles du Passage Sainte-Croix, ainsi que dans son jardin. Elle s'articule autour de différentes thématiques de l'imaginaire et de ses voyages : imaginer un monde ; naviguer dans son monde intérieur, etc. Sachant qu'il allait exposer ses œuvres à Nantes dont on connaît bien les Machines de l'île, en partie inspirées par les récits de Jules Verne, Qiu Zhijie a dédié une carte à cet écrivain nantais fasciné par la science et ses progrès. Dans ses œuvres, il évoquera également les missionnaires jésuites envoyés en Chine au XVIème siècle, ou encore Christophe Colomb.

Aux méthodes traditionnelles apprises dans sa jeunesse, Qiu Zhijie additionne des modes d'expressions plus modernes.



Le Nantais Jules Verne est un exemple mondialement célèbre de «faiseur de mondes ». Qiu Zhijie lui rend hommage en créant une nouvelle carte pour l'exposition à Nantes.

*Géographie de l'imagination, gravure sur plaque de cuivre, 200x300cm, 2017*

« Chaque culture croit que ses propres monstres sont uniques et aspire à les faire connaître aux autres peuples. En réalité, il y a la logique sous-jacente. [...] Je l'ai explorée profondément. » Qiu Zhijie



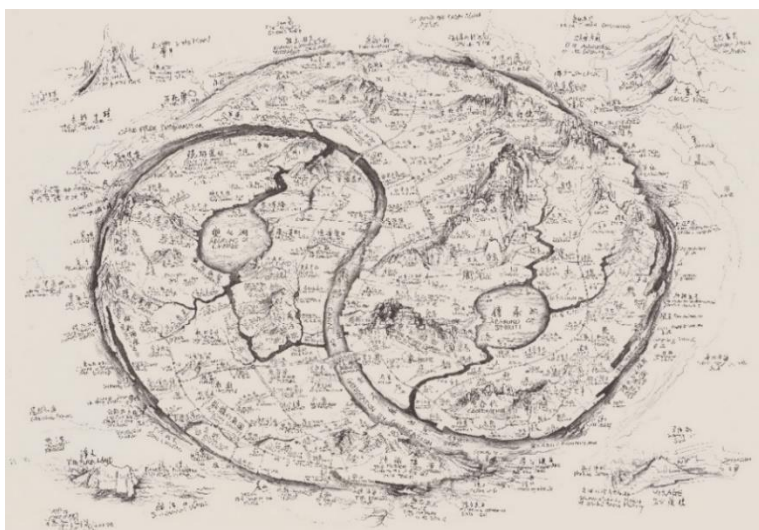
Préparation de *Davantage de créatures sont en route,*



*Géographie des idées,*  
globe, 30cm, 2018

Chaque homme est un explorateur qui s'ignore : il ne cesse de découvrir des terres inconnues autour de lui, ou en lui-même.

Tout homme a cette attirance pour l'inconnu. A la manière des explorateurs, les missionnaires jésuites envoyés en Chine étudieront la sinologie, c'est-à-dire la science de la langue, de l'histoire et de la civilisation chinoise.



*Carte du pavillon de la Chine à la 57ème Biennale de Venise,*  
croquis au crayon, 90x60cm, 2017

## PISTES D'EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES POSSIBLES :

- Découvrir de nouveaux mondes, voyager
- Observer son monde intérieur et celui des autres ; construire son propre monde
- Analyser une œuvre : description, techniques, signification, publics visés
- Etudier des cartes (style, indications, etc.)
- Repérer différentes formes d'arts (2D et 3D, encre de Chine et marqueur, ...)
- Ecouter un vocabulaire inhabituel (installation, calligraphie, cartographie, ...)
- Développer son aptitude à voir et regarder, à entendre et écouter, à décrire et comprendre
- Aborder des thématiques telles que l'imaginaire, les échanges entre peuples, le voyage, la tradition et la modernité, la cartographie, la calligraphie, le travail et la technique.

Les activités proposées peuvent s'adapter en fonction de la demande de l'enseignant, de l'effectif et du niveau de la classe.

Pour plus d'information, n'hésitez pas à envoyer un courriel ou à téléphoner.



Géographie des animaux mythologiques,  
encre sur papier de riz, 240x120cm, 2017

## LES TROIS VISITES PROPOSÉES

Pour chaque exposition temporaire, des visites spécifiques sont conçues à destination des établissements scolaires.

Durant la visite proposée autour de l'exposition, différentes entrées sont possibles pour sensibiliser les élèves à : l'imaginaire (imaginaire personnel comme celui partagé avec d'autres) et le nouveau monde ; le questionnement sur la modernité et la tradition ; les échanges divers entre territoires ; le travail avec des supports et outils variés (encre de Chine, verre, thé sur papier, etc) ; la cartographie, la calligraphie...

➔ L'ensemble de ces visites est adaptable en fonction des points que l'enseignant aimerait aborder en particulier, du temps dont il dispose, etc.

*Il nous est primordial que la visite de l'exposition soit envisagée au service d'un enseignement ou d'un apprentissage, à en être l'amorce ou sujette à prolongements et exploitation.*

*N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir plus de détails, ou encore pour demander un ajustement de visite.*

### 1. VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION

**DÉROULEMENT :** Cette visite se fait en autonomie totale.

Le professeur peut demander une base de visite préparée par le Passage Sainte-Croix pour élargir son champ de réflexion. Adresse email indiquée à la fin de ce dossier

**Les classes peuvent venir du lundi au vendredi, de 12h30 à 18h30.**

**Nous demandons aux professeurs de prévenir le Passage Sainte-Croix de leur visite, afin que nous puissions organiser les lieux au mieux.**

**COÛT :** gratuit



L'un des « Sept jardins », encre sur papier, texte imprimé, plaques en plexiglas, 40x60cm, 2014

## 2. VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

**DÉROULEMENT :** Cette visite se déroule en trois temps (offre adaptée selon le niveau des classes).

1. Introduction à l'exposition par un diaporama : présentation de l'artiste, du contexte, de l'expression artistique (ses différentes formes), sensibilisation à la calligraphie, ...
2. Découverte des œuvres exposées : analyse d'images
3. Questionnaire autour de l'exposition

Afin que la visite de l'exposition soit agréable à chacun, il est préférable de diviser la classe en deux groupes (suivant le nombre d'élèves).

	15-20 min	15-20 min	15-20 min
Groupe A	Introduction au travers d'un diaporama	Quizz/Lecture	Visite de l'exposition
Groupe B		Visite de l'exposition	Quizz/Lecture

**DURÉE :** 1h

**COÛT :** 1€ par élève, gratuité pour les accompagnateurs.

**FONCTIONNEMENT :** La classe est accompagnée par un animateur du Passage

## 3. VISITE GUIDÉE ET ATELIER AUTOUR DE L'EXPOSITION

**DÉROULEMENT :** l'atelier est mené en lien avec l'exposition. Pour que les conditions soient optimales, la classe pourra être divisée en 2 ou 3 groupes.

Le premier groupe commence par la partie pratique. Une réflexion est menée sur les monstres (quand et pourquoi apparaissent-ils, qui en est effrayé, leur nourriture, leur tanière, ...). Ils devront ensuite créer un monstre en respectant diverses instructions.

Pendant que le premier groupe fait l'atelier, le second groupe visite l'exposition avec la guide, remplit un questionnaire, ou/et regarde la série/une partie de la série de documentaires *La Route de la Soie* par Alfred de Montesquiou. **A discuter avec l'enseignant.**

**GROUPE :** la classe sera divisée en deux groupes pour la quasi-totalité de la visite

**DURÉE :** 1h30

**COÛT :** 1,50€ par élève, gratuité pour les accompagnateurs

**FONCTIONNEMENT :** la classe est accompagnée par un animateur du Passage Sainte-Croix. Le matériel nécessaire à l'atelier lui est fourni.

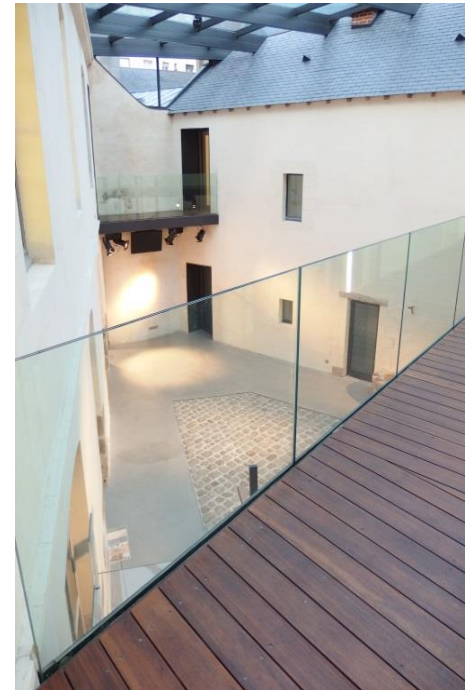


## PRÉSENTATION DU LIEU

Le Passage Sainte-Croix se situe au cœur de la ville de Nantes. Etabli sur un de ses plus anciens sites, c'est un lieu chargé d'histoire.

Au Moyen-Âge se trouvait là un prieuré habité par des moines bénédictins venus du grand monastère de Marmoutiers fondé sur l'ermitage de saint Martin, près de Tours. Le jardin, redessiné en 2011, abritait autrefois le cloître du monastère et un cimetière. Une cour pavée avec un puits du XVI<sup>e</sup> siècle relie les bâtiments.

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel qui accueille conférences, stages, expositions, spectacle vivant et concerts tout au long de l'année.



Patio du Passage Sainte-Croix – Nantes © PSC

## INFORMATIONS PRATIQUES

### DATES

Visites guidées sur réservation du lundi au jeudi, de 10h à 17h

Visite libre du lundi au vendredi, de 12h à 18h30\*

Exposition *Ici, un dragon*

Du 31 janvier au 06 avril 2019

### TARIF

Visite simple : 1€ par élève

Visite + atelier : 1,50€ par élève

Gratuité pour les accompagnateurs

### CONTACT ET RÉSERVATION

[scolaires.passage@gmail.com](mailto:scolaires.passage@gmail.com)

### ACCÈS EN TRANSPORT EN COMMUN

Tramway Ligne 1 – Arrêt Bouffay

Arrêt Commerce à proximité

### COMMODITÉS

Un vestiaire et des toilettes

sont à la disposition

des classes.

### COORDONNÉES

PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay)

44 000 NANTES

02 51 83 23 75

[www.passagesaintecroix.fr](http://www.passagesaintecroix.fr)

[www.facebook.com/passage.saintecroix](https://www.facebook.com/passage.saintecroix)

\* Merci de prévenir le Passage Sainte-Croix de leur visite, afin que nous puissions organiser les lieux au mieux.