

PROGRAMME

PASSAGE SAINTE-CROIX

SEPTEMBRE 2018 > JANVIER 2019



REGARDS CROISÉS

Le Passage Sainte-Croix ouvre sa saison culturelle *L'Orient et nous : regards croisés* avec un premier semestre tourné vers le Proche et le Moyen-Orient, avant de partir à la rencontre de l'Extrême-Orient pour la seconde partie de l'année.

Dès la rentrée, dans le cadre de la Quinzaine Photographique Nantaise, Shadi Ghadirian, artiste photographe iranienne, dévoilera, dans un univers très personnel et délicat, sa vision de l'Iran et de sa place de femme dans la société iranienne. Puis notre regard se portera sur le quotidien d'hier et d'aujourd'hui des chrétiens d'Orient. Souvent méconnues ou persécutées, nous redécouvrirons à travers les yeux de l'histoire et ceux d'un jeune aventurier, Vincent Gélot, des communautés vivantes et riches de traditions millénaires. Puis, viendra le temps de Noël, autour de la figure d'une femme, Marie, mère de Jésus : regards croisés des différentes religions sur un personnage hors du commun, modèle universel de bonté et de paix.

Les Samedis du Passage en écho à ces réflexions, s'intéresseront, autour du thème *L'Orient et nous : religions et spiritualités*, au Proche-Orient comme berceau des religions et au caractère inextricable des liens que peuvent y tisser parfois religion, politique et culture.

Musique, conférences et spectacles accompagneront et enrichiront ce programme tout au long du semestre. Vous retrouverez les festivals désormais incontournables des Art'Scènes, de la Folle Journée, ou encore Trajectoires, et découvrirez deux nouveaux rendez-vous : l'un cinématographique avec le Festival des 3 Continents et l'autre littéraire, avec les Rendez-vous du Libraire.

UN PASSAGE OUVERT SUR LE MONDE CONTEMPORAIN

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel, initié par le diocèse de Nantes, dans un lieu patrimonial au cœur de la ville. Cet espace, ouvert à tous, a pour objectif principal de mettre l'Homme et ses questionnements au centre de son projet. Il se situe au croisement des cultures religieuses et profanes pour favoriser leur dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.

EXPOSITIONS

- P 5 / *Shadi Ghadirian, regard d'une femme iranienne sur son pays*
- P 6 / *Chrétiens d'Orient d'hier et d'aujourd'hui*
- P 7 / *Projections, Marie, figure universelle*

VISITES GUIDÉES

- P 8 / Exposition permanente, visites-débats
- P 8 / Patrimoine, *Histoires de Sainte-Croix*

SPECTACLE

- P 9 / *Maryam, Maria, Marie*

ÉVÉNEMENTS

- P 10 / Journée Européenne du Patrimoine, *L'art du partage*
- P 10 / Les Art'Scènes, Master classes publiques de chant, pour tous !
- P 11 / Les Rendez-vous du libraire, Carte Blanche à Siloë
- P 12 / Ciné-rencontre, avec Serge Nègre, réalisateur du film *Les chrétiens à Gaza*
- P 12 / Projection commentée par Jean-Michel de Tarragon
- P 13 / Festival des 3 Continents, Hors les murs au Passage Sainte-Croix
- P 14 / Trajectoires, Festival de danse

ATELIERS ENFANTS

- P 15 / *Contes d'Orient, Vacances de la Toussaint*
- P 15 / *Visages de Marie, Vacances de Noël*

CONFÉRENCES

- P 16 / *Géopolitique des chrétiens d'Orient, des clés pour comprendre*, Antoine Fleyfel
- P 17 / *Icônes, lumières de l'Orient chrétien*, Raphaëlle Ziadé
- P 17 / *Une incroyable odyssée dans les terres d'Orient*, Vincent Gelot
- P 18 / *Samedis du Passage, L'Orient et nous : religions, spiritualités*

MUSIQUE

- P 20 / Ensemble Influences, concert
- P 21 / La Folle Journée, Hors les murs au Passage Sainte-Croix

P 22 / MIDIS DE SAINTE-CROIX

P 24 / AGENDA

P 26 / LOCATION DE SALLES

P 27 / PARTENAIRES DU TRIMESTRE

PRÉSENTATION DE SAISON AUTOUR DU THÈME D'ANNÉE 2018 - 2019

« L'ORIENT ET NOUS : REGARDS CROISÉS »

JEUDI 4 OCTOBRE À 18H

Entre fascination et rencontres, venez découvrir avec l'équipe du Passage Sainte-Croix un programme culturel, religieux et historique tourné vers l'Orient, qui nous façonne depuis des siècles grâce à de nombreux échanges. De l'Iran à l'Égypte, de la Chine à l'Europe, laissez-vous emporter par la richesse de la rencontre de l'autre : toute l'année poètes, musiciens, photographes, théologiens, plasticiens et philosophes nous parleront d'échanges et d'influences, regards croisés entre l'Orient et nous.

Entrée libre, suivie d'un verre de l'amitié.

SHADI GHADIRIAN

REGARD D'UNE FEMME IRANIENNE SUR SON PAYS



© Shadi Ghadirian

Du mardi 11 septembre au samedi 27 octobre / Entrée libre

Shadi Ghadirian est née en 1974 à Téhéran, où elle vit et travaille. Reconnue internationalement, elle est l'une des premières femmes iraniennes ayant révolutionné la photographie contemporaine de son pays. Son travail résolument engagé parle, non sans humour et poésie, de son pays, de la place des femmes, de la guerre, ou encore des contrastes entre traditions et modernité.

Pour nous parler de ces sujets difficiles, surtout dans un pays où la censure est courante, Shadi Ghadirian imagine des mises en scènes soigneusement étudiées et réfléchies. Ses séries photographiques sont comme de petites fictions, qui mettent en lumière le regard très personnel et intime d'une femme sur son pays.

Exposition photographique présentée dans le cadre du festival de la Quinzaine Photographique Nantaise et réalisée en partenariat avec le Silk Road Gallery à Téhéran, Iran.

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

Vernissage : jeudi 13 septembre à 18h30, avec découverte des saveurs d'Iran.

Visites guidées : samedis 22 septembre et 13 octobre à 15h. Tarif : 3€. Durée : 30 mn.

CHRÉTIENS D'ORIENT D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



© École Biblique et Pères blancs, Jérusalem

Du jeudi 8 novembre au samedi 15 décembre / Entrée libre

Une jeune jordanienne souriante aux longues tresses noires, un guide de caravane portant revolver et poignard, un prêtre grec-catholique posant avec sa femme et ses deux filles en habits traditionnels... Le dépaysement est garanti devant cette surprenante série de portraits réalisés entre 1890 et 1930 par les dominicains de Jérusalem grâce aux liens noués avec les populations arabes chrétiennes, présentes en Palestine depuis le début du christianisme.

Parallèlement à cette plongée dans l'histoire, un regard contemporain : celui du jeune nantais Vincent Gelot parti seul au volant de sa 4L à la rencontre des populations chrétiennes d'Orient, une odyssée de 2 ans à travers 22 pays. Du Liban au Kazakhstan en passant par l'Irak, l'Éthiopie et l'Égypte, il rencontre et photographie, émerveillé, la vaste et hétéroclite famille des chrétiens d'Orient d'aujourd'hui.

En partenariat avec l'École biblique et archéologique française de Jérusalem et l'Œuvre d'Orient.

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

Vernissage : le 8 novembre à 18h30 en présence de Jean-Michel de Tarragon, responsable du fonds photographique de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem.

Projection du film : *Les chrétiens à Gaza* (52mn) le même jour à 19h30, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Serge Nègre (voir page 12).

Midi de Sainte-Croix : vendredi 9 novembre : *les chrétiens d'Irak à Nantes* (voir page 23).

Visites guidées : samedis 17 novembre et 15 décembre à 15h. Tarif : 3€. Durée : 30 mn.

Hors les murs : vendredi 9 novembre à 18h30 : *Un trésor exceptionnel : les photographies de l'École biblique et archéologique de Jérusalem*. Projection commentée de Jean-Michel de Tarragon au Plateau 25, 25 rue des Rochettes à Nantes (voir page 12).

Cycle de 3 Conférences :

> Jeudi 22 novembre à 18h30 : **Antoine Fleyfel** / *Géopolitique des chrétiens d'Orient, des clés pour comprendre* (voir page 16).

> Jeudi 6 décembre à 18h30 : **Raphaëlle Ziadé** / *Icônes, lumières de l'Orient chrétien* (voir page 17).

> Vendredi 21 décembre à 18h30 : **Vincent Gelot** / *Une incroyable odysée dans les terres d'Orient* (voir page 17).

MARIE, FIGURE UNIVERSELLE

PROJECTIONS

Du Jeudi 20 décembre au samedi 12 janvier / Entrée libre

Pour le temps de Noël, le Passage Sainte-Croix se penche sur une personne centrale de la foi chrétienne : Marie, mère de Jésus, figure emblématique connue dans le monde entier, dont le rayonnement va bien au-delà des religions, des cultures et des peuples.

Une série de films-documentaires présentés en continu au Passage, permettra de redécouvrir Marie dans sa dimension universelle et comment son image maternelle inspire, encore aujourd'hui, des initiatives humanitaires dans le monde entier.

Mère du Christ pour l'ensemble des chrétiens, comment la voient-ils et parlent-ils d'elle aujourd'hui ? Dans l'Islam, Marie tient une place importante, elle est évoquée à 34 reprises dans le Coran. Peut-elle être une figure de paix qui contribue au dialogue entre les religions ?

En partenariat avec le CFRT/Jour du Seigneur et la Communauté du Chemin Neuf.

AUTOUR DE L'ÉVÈNEMENT :

Spectacle : *Maryam, Maria, Marie* le 20 décembre à 19h (voir page 9)

Projection d'un dessin animé sur la Nativité pour les familles (à partir de 5 ans) le samedi 22 décembre à 16h30. Durée : 45 mn. Entrée libre.

Un samedi par mois à 16h, un médiateur de l'exposition permanente *Questions d'Homme : quel monde à venir ?* propose une visite-échange autour d'une question :

- > *Samedi 22 septembre* / Yves Simon : *Le monde s'est-il vraiment fait en sept jours ?*
- > *Samedi 6 octobre* / Martine Quentric : *Pourquoi ce mal qui ronge les coeurs, les sociétés, le monde ? Comment gérer ce « scandale » ?*
- > *Samedi 10 novembre* / Michel Oudin : *Faut-il des signes pour espérer ?*
- > *Samedi 8 décembre* / Pierre Le Strat : *Mort, où est ta victoire ?*
- > *Samedi 26 janvier* / Anne Lemoine : *Le Dieu biblique est un Dieu créateur : en quoi son œuvre de (C)création est-elle différente de celle d'autres mythologies ?*

Et retrouvez chaque samedi, entre 14h30 et 17h30, un médiateur pour vous accompagner dans votre visite.

HISTOIRES DE SAINTE-CROIX PATRIMOINE

Grande Histoire et petites histoires se mêlent au Passage Sainte-Croix, ancien prieuré qui abrita des moines de Marmoutier-les-Tours dès le XII^{ème} siècle. Après un diaporama retraçant l'historique de la ville de Nantes, une promenade dans le Passage, le jardin et les rues environnantes permet de découvrir un des quartiers les plus anciens de la cité.

INFOS PRATIQUES :

Pour les groupes uniquement.

Tarif : 60€/groupe de 20 personnes maximum.

Sur réservation : accueil.passage@gmail.com



© Passage Sainte-Croix

VISITES SCOLAIRES

À chaque exposition, des visites spécifiques sont conçues pour les groupes scolaires. Pour plus d'informations, contactez : scolaires.passage@gmail.com

MARYAM, MARIA, MARIE

L'ARCHÉTYPE FÉMININ À TRAVERS DANSES ET CHANTS
D'ORIENT ET D'OCCIDENT



© Andrea Polato

Jeudi 20 décembre à 19h / Participation libre

Deux femmes s'approprient les espaces du Passage Sainte-Croix pour donner corps aux caractères et aux visages de Marie dans un duo de danse et chant classique a capella. La tradition populaire s'est emparée de cet archétype féminin et maternel en lui prêtant des traits, des objets, des récits. Les chants à Marie permettent d'approcher par les sens, la figure de la mère, de la femme, de celle qui transmet. L'alternance de chants d'Orient et d'Occident donne au récit son relief et invite à laisser les certitudes pour entrer dans l'expérience.

La compagnie pluridisciplinaire Keruzha a développé un ensemble de spectacles invitant chacun au voyage, à la découverte de paysages réels ou imaginaires, familiers ou lointains, d'Europe et du bassin méditerranéen.

En partenariat avec le Parvis de Saint-Nazaire.

A retrouver également le mercredi 19 décembre à 20h à la Galerie des Franciscains, rue du Croisic à Saint Nazaire.

JOURNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE L'ART DU PARTAGE

Samedi 15 septembre 2018, de 12h à 18h30 / Entrée libre

Toute la journée :

- > Point relais info café dans le Patio
- > Expositions en accès libre :
- > **Exposition temporaire** dans le cadre de la « Quinzaine Photographique Nantaise » : *Shadi Ghadirian, regard d'une femme iranienne sur son pays.*
- > **Exposition permanente** : « Questions d'Homme : quel monde à venir ? »
- > **Visites guidées** à 14h30 et 17h, (durée 30 mn), entrée libre : visite du Passage Sainte-Croix et de son exposition temporaire : *Shadi Ghadirian, regard d'une femme iranienne sur son pays.*

© Passage Sainte-Croix



LES ART'SCÈNES

MASTER CLASSES PUBLIQUES DE CHANT, POUR TOUS !

Vendredi 28 et samedi 29 septembre de 14h30 à 17h30 / Entrée libre

Comme chaque année, les Art'Scènes offrent au public l'opportunité de vivre l'expérience toujours pleine de surprises de master classes publiques dans les murs du Passage Sainte-Croix. Cette proposition offre à toute personne ayant une certaine expérience du chant, professionnelle ou amateur, la possibilité de préparer un morceau (mélodie, air d'opéra et d'opérette) avec de grands professionnels. Inscrivez-vous et venez participer à l'aventure des Art'Scènes !

Avec Thierry Pillon et Lusine Lazaryan (piano)

© Trio Chinar



AUTOUR DE L'ÉVÈNEMENT :

Midi de Sainte-Croix : Vendredi 28 septembre, Concert du trio Arménien Chinar (voir page 22).

LES RENDEZ-VOUS DU LIBRAIRE

CARTE BLANCHE À SILOË

NOUVEAU !

En partenariat avec la Librairie Siloë, le Passage Sainte-Croix vous invite à découvrir un nouveau rendez-vous littéraire régulier, « les Rendez-Vous du Libraire », rencontres-signatures avec un auteur, autour d'une sortie littéraire. Quatre rendez-vous à retrouver cette saison 2018-2019.



Jeudi 18 octobre à 18h30

John Tolan

Pour cette première rencontre, la librairie Siloë invite John Tolan, historien et professeur à l'université de Nantes, qui nous présentera son nouveau livre *Mahomet l'Européen, histoire des représentations du Prophète en Occident*. L'auteur nous parlera de la figure du Prophète en tant que miroir dans lequel les Européens se sont regardés du XII^{ème} siècle à nos jours et la façon dont l'Europe s'est ainsi définie elle-même et face au monde.

Parution le 26 septembre 2018.

Jeudi 15 novembre à 18h30

Christophe Oberlin

Chirurgien spécialiste de la main et professeur de médecine, Christophe Oberlin se rend plusieurs fois par an dans la bande de Gaza. Il nous présentera son livre, *Chrétiens de Gaza*, qui vient de recevoir le prix littéraire 2018 Mention spéciale de l'Œuvre d'Orient.

Dans l'imaginaire occidental, Gaza évoque le « péril islamique », puisque ce minuscule territoire est administré depuis plus de 10 ans par un parti à référence religieuse. Face à ces représentations, l'auteur nous parlera des chrétiens de Gaza, ambassadeurs oubliés d'un dialogue islamo-chrétien pour l'instant difficile.

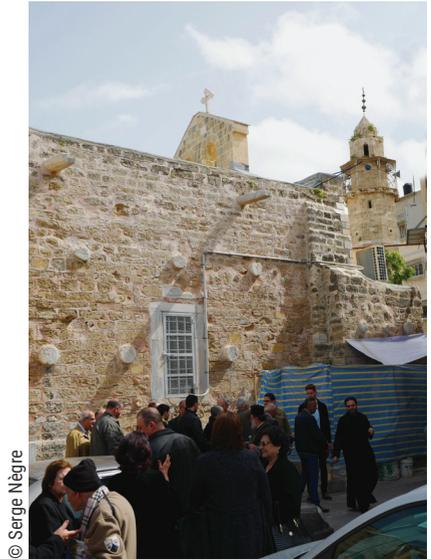
CINÉ-RENCONTRE

AVEC SERGE NÈGRE, RÉALISATEUR DU FILM « LES CHRÉTIENS À GAZA »

Jeudi 8 novembre à 19h30 / Lors du vernissage de « Chrétiens d'Orient »

Projection du film (52mn) suivi d'une rencontre avec l'auteur. Deux personnalités, Jean-Baptiste Humbert (O.P.), responsable de l'archéologie à l'Ecole biblique de Jérusalem, qui a opéré de nombreuses fouilles à Gaza et le père Manuel Musallam, curé palestinien de la paroisse latine de Gaza, évoquent la vie à Gaza et le quotidien des familles chrétiennes (1300 personnes sur 2 millions d'habitants), orthodoxes, latines ou protestantes. Ils révèlent une vision de Gaza pas toujours conforme à celle rapportée par les médias.

Serge Nègre, spécialiste de la photographie du XIXème siècle, voyage en Palestine depuis 1972. Sa profession initiale d'infirmier lui a permis de rentrer dans la bande de Gaza pendant plusieurs années.



© Serge Nègre

UN TRÉSOR EXCEPTIONNEL : LES PHOTOGRAPHIES DE L'ÉCOLE BIBLIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE JÉRUSALEM

PROJECTION COMMENTÉE PAR JEAN-MICHEL DE TARRAGON

Vendredi 9 novembre à 18h30 au Plateau 25 / Participation libre

Jean-Michel de Tarragon, responsable du fonds photographique de l'Ecole biblique de Jérusalem, retrace à l'aide d'un diaporama l'histoire de la constitution du fonds et révèle ses contenus exceptionnels : près de 20 000 documents sur plaques de verre et sur papier, réalisés entre 1890 et 1930 par les dominicains de Jérusalem. Les pères dominicains à chameau, Lawrence d'Arabie, Einstein à Jérusalem, le Canal de Suez en 1916, Palmyre, Qumrân...Une collection incroyable d'images, une mémoire unique des multiples facettes de la vie au Proche-Orient dans le premier tiers du XXème siècle.

Attention : la projection a lieu au Plateau 25, 25 rue des Rochettes à Nantes.

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

HORS LES MURS AU PASSAGE SAINTE-CROIX



> EXPOSITION-FLASH

*Du samedi 17 novembre au samedi
1er décembre / Entrée libre*

Une histoire du cinéma

À l'occasion de sa 40^{ème} édition, qui se tiendra du 20 au 27 novembre 2018, le Festival des 3 Continents présente une sélection de photographies de films (Afrique du Nord, Proche et Moyen Orient) provenant d'une collection rassemblée au cours de quarante ans d'existence. Un échantillon contrasté témoignant à la fois d'une grande diversité de gestes cinématographiques, mais aussi, d'une tradition populaire du cinéma dans le monde arabe et turc.

> CONFÉRENCE

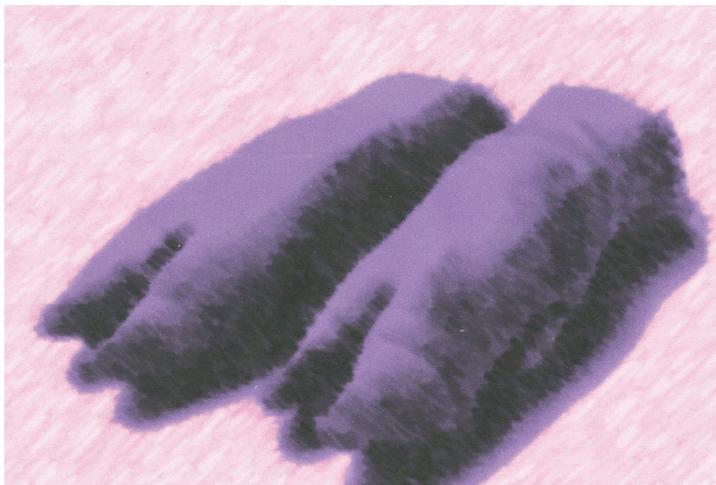
*Samedi 17 novembre à 16h30
Entrée libre*

Proche et Moyen-Orient : une histoire cinématographique et des ambitions contrariées.

Jérôme Baron, directeur artistique du Festival, évoquera quelques spécificités emblématiques des cinémas du Proche et Moyen-Orient au regard de leur situation actuelle, ainsi que la relation du festival à cette histoire contrariée des cinémas orientaux.

FESTIVAL DE DANSE TRAJECTOIRES

PERFORMANCE IN SITU, « ZOO » DE VALERIA GIUGA



© Labkine

Jeudi 24 janvier à 18h30 / Participation libre

Pour la deuxième année consécutive, Le Festival Trajectoires, rendez-vous impulsif, contemplatif et festif, vient pendant une semaine, tracer de nouvelles lignes artistiques, larges courbes chorégraphiques baladeuses, pour mettre Nantes en mouvement.

Durant le temps du Festival, le Passage Sainte-Croix accueille en résidence, en partenariat avec le CCNN, la chorégraphe Valeria Giuga et sa compagnie, Labkine. Son nouveau spectacle en collaboration avec le poète Anne-James Chaton, *ZOO*, s'inspire des exercices chorégraphiques de Mary Wigman et de *La Ferme des animaux* de Georges Orwell. Il s'interroge sur l'apprentissage comme outil d'émancipation individuel et sociétal et sur la façon insidieuse dont il peut devenir instrument de soumission pour l'homme.

Une restitution du travail effectué pendant le festival aura lieu le jeudi 24 janvier à 18h30 sous forme de performance *in situ* (le spectacle sortira en mars 2019).

En partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Nantes.

CONTES D'ORIENT VACANCES DE LA TOUSSAINT

Mercredi 24 octobre (7-8 ans)

Jeudi 25 octobre (9-12 ans)

De 14h30 à 17h

Venez passer un après-midi au pays des contes en compagnie de Florence Dillies, conteuse professionnelle, qui vous fera découvrir l'Orient à travers les 5 sens et plus encore : les oreilles pour écouter, les mains pour applaudir, la parole pour s'initier à l'art de raconter, l'imagination pour rêver et inventer, le nez pour découvrir des senteurs méconnues et le goût pour déguster un délicieux goûter ! A la fin de l'après-midi, les contes sont à rapporter chez soi et à partager avec famille et amis.

Atelier animé par la conteuse Florence Dillies, de l'association *Graines de Paroles*.

VISAGES DE MARIE VACANCES DE NOËL

Mercredi 2 janvier (5-7 ans)

Jeudi 3 janvier (8-12 ans)

De 14h30 à 17h

Figure essentielle de la religion chrétienne, Marie est aussi vénérée par les musulmans : le Coran l'évoque à 34 reprises sous le nom de Maryam. Cette jeune femme juive née en Palestine en l'an moins 20, donna naissance à Jésus à Bethléem en Judée. Sa vie a inspiré de multiples œuvres d'art aux sculpteurs et aux peintres au fil des siècles.

Les enfants les découvrent au travers d'un diaporama avant de créer en atelier une œuvre qu'ils emporteront chez eux.



© Passage Sainte-Croix

INFOS PRATIQUES DES ATELIERS :

Tarif unique : 9€ / Goûter inclus !

Réservation obligatoire au 02 51 83 23 75 ou sur accueil.passage@gmail.com

Merci de venir avec son tablier 15 mn avant le début des ateliers.

3 CONFÉRENCES DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION **CHRÉTIENS D'ORIENT D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**



© Vincent Gelot

GÉOPOLITIQUE DES CHRÉTIENS D'ORIENT, DES CLÉS POUR COMPRENDRE PAR ANTOINE FLEYFEL

Jeudi 22 novembre à 18h30 / Participation libre

Auteur de *Géopolitique des chrétiens d'Orient* paru en 2013, Antoine Fleyfel, théologien et philosophe franco-libanais, dresse le tableau de la situation des chrétiens arabes présents dans six pays du Proche et du Moyen-Orient. Malgré les difficultés majeures et les défis auxquels ils sont confrontés, ceux qu'on appelle « les chrétiens d'Orient » ont encore un rôle essentiel à jouer sur les plans du dialogue, de la paix et de la culture, dans des sociétés perturbées par les radicalismes religieux.

Antoine Fleyfel est professeur titulaire à la faculté de théologie de l'Université catholique de Lille et responsable du dossier académique à l'Œuvre d'Orient. Il est l'auteur d'un essai consacré aux fondamentalismes évangélique, sioniste et salafiste : *Les dieux criminels* (Cerf, 2017).

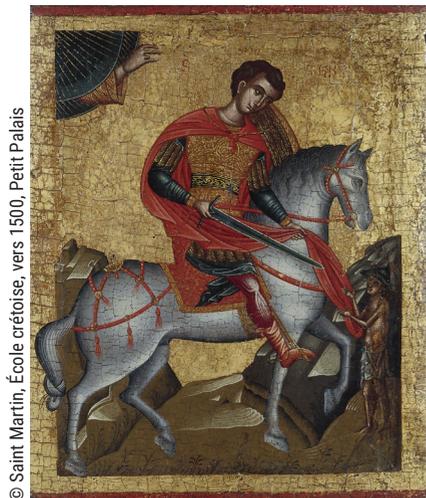
ICÔNES, LUMIÈRES DE L'ORIENT CHRÉTIEN

PAR RAPHAËLLE ZIADÉ,

Jeudi 6 décembre à 18h30 / Participation libre

Le Petit Palais, à Paris, présente depuis novembre 2017 un nouvel espace consacré à l'art chrétien oriental, où l'on peut admirer la plus grande collection publique d'icônes de France. Sa responsable, Raphaëlle Ziadé, nous invite à découvrir à travers cet ensemble remarquable, la richesse picturale et symbolique de l'icône, un art multiséculaire né en Orient au VI^{ème} siècle.

Raphaëlle Ziadé est docteure en histoire des religions, spécialiste du christianisme oriental et a été commissaire scientifique en 2017 de l'exposition *Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire* à l'Institut du Monde Arabe.



UNE INCROYABLE ODYSSEE DANS LES TERRES D'ORIENT

CONFÉRENCE AVEC DÉDICACE DE VINCENT GELOT

Vendredi 21 décembre à 18h30 / Participation libre

Parti de Paris seul au volant d'une 4L, Vincent Gelot, 24 ans, se lance sur les routes pendant plus de deux ans à travers 22 pays du Proche et Moyen-Orient, à la découverte des « chrétiens d'Orient ». Il cache et transporte un livre clandestin qui recueille auprès des communautés visitées et parfois menacées, des témoignages en arabe, farsi, russe, amharique... jusqu'à celui du pape François lui-même. Quelques années plus tard, il nous fait le récit de cette fabuleuse aventure et de son influence sur son parcours personnel.

Nantais d'origine, Vincent Gelot est l'auteur de *Chrétiens d'Orient, périple d'un monde menacé* (Albin Michel, 2017). Marié, père de 2 enfants et résidant au Proche-Orient, il est aujourd'hui responsable-projets de l'Œuvre d'Orient au Liban, en Syrie et en Jordanie.

SAMEDIS DU PASSAGE

« L'ORIENT ET NOUS : RELIGIONS, SPIRITUALITÉS »

Souvent considéré comme une religion occidentale, le christianisme est pourtant né au Proche-Orient ; tout comme - avant lui - le judaïsme, puis l'islam, six siècles après le Christ. Quant à l'Extrême-Orient, il est le berceau de spiritualités qui fascinent beaucoup d'Européens. Autant de raisons d'aborder nos relations avec l'Orient sous l'angle des religions et des spiritualités. Non pas pour les traiter en tant que telles, mais dans le rapport qu'elles entretiennent avec nous, ici et maintenant. Chacune de ces trois demi-journées sera l'occasion d'entendre des spécialistes venus d'horizons divers et de débattre avec eux.



SAMEDI 24 NOVEMBRE

L'ORIENT, BERCEAU DES RELIGIONS ?

De 14h30 à 17h30 / Participation libre

Le premier Samedi du Passage dressera un état des lieux en insistant sur la fécondité religieuse de l'Orient.

> **Comment et pourquoi les monothéismes sont-ils nés au Proche-Orient ?** Avec **Christophe Lemardelé**, historien des religions, chercheur associé au laboratoire des Mondes sémitiques (CNRS).

> **Le creuset proche-oriental : arabes et chrétiens.** Avec **Joseph Maïla**, politologue libanais, ancien recteur de l'Institut catholique de Paris, ancien directeur de la prospective au ministère des Affaires étrangères.

> **Un exemple de choc religieux entre Orient et Occident : cinq siècles de missions jésuites en Asie.**

SAMEDI 12 JANVIER

PROCHE-ORIENT : LES RELIGIONS OTAGES DES POLITIQUES ?

De 14h30 à 17h30 / Participation libre

Le deuxième Samedi du Passage portera sur le Proche-Orient où les liens inextricables entre religion, politique et culture dessinent une situation singulière au vu de la conception française de la laïcité.

> **Dieu et le pouvoir, les religions et la politique.** Avec l'historien **Dominique Avon**, de l'École Pratique des Hautes Études.

> **Des relations singulières entre religion et politique : Liban, Israël, Arabie Saoudite, Turquie...**

> **Quels enseignements pour la situation française ?** **Jean-Louis Schlegel**, philosophe et sociologue des religions, co-directeur de la rédaction de la revue *Esprit*.

SAMEDI 30 MARS

L'EXTRÊME-ORIENT ET L'OCCIDENT : FASCINATIONS CROISÉES ?

De 14h30 à 17h30 / Participation libre

Depuis longtemps, les sagesses orientales fascinent l'Occident. Mais on ignore trop souvent que le christianisme est souvent vécu comme un vecteur de modernité et de libération en Extrême-Orient.

> **Comment les Asiatiques perçoivent-ils le christianisme ?** Avec un prêtre de la société des Missions Étrangères de Paris.

> **Comment des régimes autoritaires (Chine, Vietnam...) composent-ils avec le christianisme ?** Avec **Philippe Papin**, ancien directeur de l'École française d'Extrême-Orient à Hanoi, historien à l'École Pratique des Hautes Études.

> **La fascination des Occidentaux pour les sagesses orientales, du yoga au développement personnel, en passant par l'extraordinaire popularité du dalaï lama...**

ENSEMBLE INFLUENCES

« VOYAGES SOUS INFLUENCES, MIROIRS ORIENTÉS DE LA MÉDITERRANÉE À LA PERSE »

Samedi 13 octobre à 19h / Tarif 12€ (Réduit : 9€)

Réservation conseillée au 02.51.83.23.75 ou à accueil.passage@gmail.com

L'Ensemble Influences, ensemble de musiques de la Renaissance, se donne comme objectif d'établir des passerelles aussi bien géographiques qu'historiques pour relier les différents pays européens et le Proche et Moyen-Orient (musiques celtique, Arabo-andalouse, fado, traditions du bassin méditerranéen).

Miroirs Orientés de la Méditerranée à la Perse est une mise en regard de musiques et poésies orientales (Arménie, Iran) avec l'Occident. La voix, élément central, dialogue avec le cornet à bouquin, la dulciane, le cromorne, le luth, la guitare renaissance, le duduk, l'oud et le tar, les percussions darbouka, tambourin, zarb, sans oublier les familles des violes de gambe et des flûtes à bec. Improvisations, ornements, couleurs des voix et des instruments sont ici au service d'esthétiques voyageuses.

© Ensemble Influences



LA FOLLE JOURNÉE

HORS LES MURS AU PASSAGE SAINTE-CROIX

Canticum Novum© Jean-Matthieu Gautier



Du mercredi 30 janvier au samedi 2 février / Participation libre

Pour la sixième année consécutive, le Passage Sainte-Croix accueille, durant le temps du Festival, des artistes internationaux pour des rencontres d'exception avec le grand public lors de rendez-vous intitulés *Un artiste / Une œuvre*.

En écho au thème d'année *l'Orient et nous, regards croisés*, le programme invite à un voyage aux confins des musiques anciennes et traditionnelles qui étaient jouées et chantées sur la route de la soie : nous partons de la Méditerranée en passant par la Turquie, la Perse, la Chine pour arriver au Japon. C'est la rencontre entre l'Orient et l'Occident.

CALENDRIER DES RENCONTRES :

> **Mercredi 30 janvier 2019 à 18h30**

Emmanuel Bardon, Chef de Canticum Novum

> **Jeudi 31 janvier 2019 à 18h30**

Ismail Mesbahi, Percussionniste de Canticum Novum

> **Vendredi 1 février 2019 à 18h30** (musique japonaise) :

Akihito Obama au shakuhachi

Tsugumi Yamamoto au koto

Yukata Oyama au shamisen

> **Samedi 2 février 2019 à 15h et 18h30**

(musique chinoise) :

Jiang-Jian Hua au erhu

Yang Baoyuan au luth chinois

MIDIS DE SAINTE-CROIX

Lors des cafés-philo-théo, des intervenants exposent une thèse (qui n'engage qu'eux-mêmes) ; ils la soumettent à la discussion des participants et un médiateur du Passage permet l'expression des autres aspects de la question.

➤ **MUSIQUE / CARLA LANTELME ET LINDA LOMBARDOZZI**

Poésie, rêve, légèreté et romantisme sont les mots qui définissent le concert proposé par Carla Lantelme à la flûte et Linda LombardoZZi au piano. Ce moment musical sera un véritable voyage de l'esprit et des émotions, animé par la passion et la technique des deux musiciennes.

VENDREDI 21 SEPTEMBRE À 12H30

➤ **MUSIQUE / LES ART'SCÈNES**

Le festival des Art'Scènes, en écho au thème d'année du Passage *L'Orient et nous : regards croisés* propose un concert du trio CHINAR, *L'arbre qui tient debout dans les turbulences* aux saveurs arméniennes. Mélange de musique populaire et de musique sacrée, le trio s'est constitué pour célébrer le centenaire du génocide arménien, à la demande de l'association Franco-Arménienne d'Angers.

VENDREDI 28 SEPTEMBRE À 12H30

➤ **POÉSIE / ALEXIS GLOAGUEN**

Ecrire la nature et le paysage.

Alexis Gloaguen appartient à la tradition des écrivains naturalistes. Il écrit en extérieur, immergé dans le paysage, à l'affût des animaux, qu'ils soient libellules, ours, ou oiseaux. Il lira des extraits de ses *Écrits de nature*, parus chez Maurice Nadeau et s'entretiendra des inquiétudes actuelles avec le public.

VENDREDI 5 OCTOBRE À 12H30

➤ **CAFÉ THÉO / MARION LE ROUX MICHAUD**

Mariage et stérilité, la position de l'Eglise et sa réception dans le contexte français.

Marion Michaud est attachée d'administration, mère de famille et étudiante en théologie. Elle posera la question du mariage face à la stérilité ; elle s'intéressera au code de droit canon, mais aussi à l'instruction vaticane *Dignitas Personæ* dans le cadre du droit de la santé français actuel.

VENDREDI 12 OCTOBRE À 12H30

➤ **MUSIQUE / CONSERVATOIRE**

Plusieurs fois par an, les élèves du Conservatoire répondent à l'invitation du Passage Sainte-Croix pour partager et savourer une heure de musique.

VENDREDI 19 OCTOBRE À 12H30

➤ **EXPO / REYNALD VALTRID**

Rencontre avec des « chrétiens d'Orient » de Nantes.

Reynald Valtrid, diacre permanent, accompagne depuis de nombreuses années la communauté nantaise des chrétiens d'Irak, dont fait partie Majed Hozî, contraint de quitter son pays il y a 25 ans, lors de la première guerre du Golfe. Ils témoignent d'une longue histoire toujours actuelle, d'exil et d'accueil au sein de l'Eglise de Nantes.

VENDREDI 9 NOVEMBRE À 12H30

➤ **POÉSIE / ALAIN RICHARD**

La poésie persane - Titre : Omar Khayyâm Neyshabûrî : nouvelle traduction des Quatrains.

Les quatrains du poète-philosophe-mathématicien-astronome Omar Khayyâm n'ont cessé de subjuguier des générations d'orientalistes. Leur lecture, en persan, suivie de leur traduction en français mettra-t-elle en valeur leur véritable portée philosophique ?

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 12H30

► CAFÉ PHILO / MAURICE BERTHIAU

Vivre ensemble sans Dieu.

Maurice Berthiau est fondateur de l'association *1905 et plus...*, athé convaincu, engagé dans le dialogue avec des croyants pour travailler ensemble à la construction d'une cité terrestre meilleure et plus fraternelle. La laïcité est définie dans la loi française comme un principe d'organisation de la vie publique. La liberté de conscience en est le fondement, qui permet à chacun(e) de croire ou de ne pas croire. Mais comment peut-on vivre sans religion ?

VENDREDI 23 NOVEMBRE À 12H30

► MUSIQUE / PONT SUPÉRIEUR

Avec les étudiants et futurs virtuoses du Pont Supérieur, Pôle d'Enseignement Supérieur Spectacle Vivant Bretagne-Pays de la Loire.

VENDREDI 30 NOVEMBRE À 12H30

► CULTURE / ALAIN SURRANS

Aux sources de l'opéra.

Alain Surrans est, depuis janvier 2018, le nouveau directeur d'Angers Nantes Opéra. Soucieux de montrer les liens entre culture savante et traditions populaires, Alain Surrans propose, pour ce rendez-vous, une originale remontée des racines de l'opéra.

VENDREDI 7 DÉCEMBRE À 12H30

► CAFÉ THÉO / MARIE BLANCHARD

Saint Luc : de l'Évangile aux Actes des Apôtres, entre accomplissement de la Promesse et naissance de l'Église.

Marie Blanchard est professeure des écoles, étudiante en master de théologie catholique, en charge jusqu'au mois d'août du service diocésain de pastorale des jeunes.

VENDREDI 14 DÉCEMBRE À 12H30

► POÉSIE / ROLAND NADAUS

Regards sur l'enfant Jésus.

Les poèmes de Roland Nadaus, ont été inspirés lors d'un concert donné par la pianiste Marielle Le Monnier ayant interprété l'œuvre pour piano *Vingt regards sur l'Enfant-Jésus* du compositeur français Olivier Messiaen. Reprenant les titres des compositions, les poèmes sont devenus recueil.

VENDREDI 21 DÉCEMBRE À 12H30

► CAFÉ PHILO / DR MIGUEL JEAN

Quelle place pour l'éthique en médecine ?

Le docteur Miguel Jean est directeur de l'Espace de Réflexion Ethique des Pays de la Loire, et organisateur des récentes Assises de la bioéthique. A partir de la mise en œuvre des réflexions éthiques à Nantes et dans la Région, il envisagera les questions qu'affronte la médecine et les façons d'y faire face.

VENDREDI 11 JANVIER À 12H30

► CAFÉ THÉO / CHARLES NICOL

La Cène vue du côté protestant : Eucharistie ou simple rituel liturgique ?

Charles Nicol est doctorant en Théologie (Faculté de Théologie Protestante de Montpellier) et chef de service d'une collectivité territoriale.

VENDREDI 18 JANVIER À 12H30

► MUSIQUE / UCO

Vendredi musical avec les étudiants en musicologie de l'UCO, l'Université Catholique de l'Ouest à Angers.

VENDREDI 25 JANVIER À 12H30

SEPTEMBRE

DU 11 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE

EXPOSITION

Shadi Ghadirian, regard d'une femme iranienne sur son pays

13 SEPTEMBRE À 18H30

VERNISSAGE

Shadi Ghadirian, regard d'une femme iranienne sur son pays

15 SEPTEMBRE DE 12H À 18H30

ÉVÉNEMENT

Journée Européenne du Patrimoine

15 SEPTEMBRE À 14H30 ET 17H

VISITES GUIDÉES

Journée Européenne du Patrimoine

21 SEPTEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Musique, Carla Lantelme et Linda Lombardoizzi

22 SEPTEMBRE À 15H

VISITE GUIDÉE

Shadi Ghadirian, regard d'une femme iranienne sur son pays

22 SEPTEMBRE À 16H

VISITE DÉBAT

Le monde s'est-il vraiment fait en sept jours ?

28 SEPTEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Musique, Trio Chinar

28 ET 29 SEPTEMBRE

DE 14H30 À 17H30

ÉVÉNEMENT

Les Art'Scènes, Master classes publiques de chant, pour tous !

OCTOBRE

JUSQU'AU 27 OCTOBRE

EXPOSITION

Shadi Ghadirian, regard d'une femme iranienne sur son pays

4 OCTOBRE À 18H

ÉVÉNEMENT

Présentation de saison

5 OCTOBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Poésie, Alexis Gloaguen

6 OCTOBRE À 16H

VISITE DÉBAT

Pourquoi ce mal qui ronge les coeurs, les sociétés, le monde ?

12 OCTOBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Café Théo, Marion Le Roux Michaud

13 OCTOBRE À 15H

VISITE GUIDÉE

Shadi Ghadirian, regard d'une femme iranienne sur son pays

13 OCTOBRE À 19H

CONCERT

Ensemble Influences

18 OCTOBRE À 18H30

ÉVÉNEMENT

Les Rendez-vous du Libraire, John Tolan

19 OCTOBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Musique, Conservatoire

24 OCTOBRE ET 25 OCTOBRE

DE 14H30 À 17H

ATELIERS ENFANTS

Contes d'Orient

NOVEMBRE

DU 8 NOVEMBRE AU 15

DÉCEMBRE

EXPOSITION

Chrétiens d'Orient d'hier et d'aujourd'hui

8 NOVEMBRE À 18H30

VERNISSAGE

Chrétiens d'Orient d'hier et d'aujourd'hui

8 NOVEMBRE À 19H30

ÉVÈNEMENT

Ciné-rencontre, avec Serge Nègre

9 NOVEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Expo, Reynald Valtrid

9 NOVEMBRE À 18H30

ÉVÈNEMENT

Projection commentée par J-M de Tarragon, au Plateau 25

10 NOVEMBRE À 16H

VISITE DÉBAT

Faut-il des signes pour espérer ?

15 NOVEMBRE À 18H30

ÉVÈNEMENT

Les Rendez-vous du Libraire, Christophe Oberlin

16 NOVEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Poésie, Alain Richard

DU 17 NOVEMBRE AU 1ER

DÉCEMBRE

EXPOSITION FLASH

Festival des 3 Continents
Une histoire du cinéma

17 NOVEMBRE À 15H

VISITE GUIDÉE

Chrétiens d'Orient d'hier et d'aujourd'hui

17 NOVEMBRE À 16H30

CONFÉRENCE

Festival des 3 Continents
Proche et Moyen Orient : une histoire cinématographique et des ambitions contrariées.

22 NOVEMBRE À 18H30

CONFÉRENCE

Géopolitique des chrétiens d'Orient, des clés pour comprendre

23 NOVEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Café philo, Maurice Berthiau

24 NOVEMBRE, DE 14H30 À 17H30

CONFÉRENCE

Samedi du Passage
L'Orient, berceau des religions ?

30 NOVEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Musique, Pont Supérieur

DÉCEMBRE

JUSQU'AU 1ER DÉCEMBRE

EXPOSITION FLASH

Festival des 3 Continents
Une histoire du cinéma

JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE

EXPOSITION

Chrétiens d'Orient d'hier et d'aujourd'hui

6 DÉCEMBRE À 18H30

CONFÉRENCE

Icônes, lumières de l'Orient chrétien

7 DÉCEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Culture, Alain Surrans

8 DÉCEMBRE À 16H

VISITE DÉBAT

Mort, où est ta victoire ?

14 DÉCEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Café théo, Marie Blanchard

15 DÉCEMBRE À 15H

VISITE GUIDÉE

Chrétiens d'Orient d'hier et d'aujourd'hui

20 DÉCEMBRE AU 12 JANVIER

PROJECTIONS

Marie, figure universelle

20 DÉCEMBRE A 19H

SPECTACLE

Maryam, Maria, Marie

21 DÉCEMBRE À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Poésie, Roland Nadaus

21 DÉCEMBRE À 18H30

CONFÉRENCE

Une incroyable odyssée dans les terres d'Orient

22 DÉCEMBRE À 16H30

ÉVÈNEMENT

Ciné-famille sur la nativité

JANVIER

JUSQU'AU 12 JANVIER

PROJECTIONS

Marie, figure universelle

2 ET 3 JANVIER DE 14H30 À 17H

ATELIERS ENFANTS

Visages de Marie

11 JANVIER À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Café philo, Dr Miguel Jean

12 JANVIER, DE 14H30 À 17H30

CONFÉRENCE

Samedi du Passage: *Proche-Orient : les religions otages des politiques ?*

18 JANVIER À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Café théo, Charles Nicol

24 JANVIER À 18H30

ÉVÈNEMENT

Festival de danse Trajectoires, ZOO de Valeria Giuga

25 JANVIER À 12H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

Musique, UCO

26 JANVIER À 16H

VISITE-DÉBAT

Le Dieu biblique est un Dieu créateur : en quoi son œuvre de création est-elle différente de celle d'autres mythologies ?

DU 30 JANVIER AU 2 FÉVRIER

MUSIQUE

La Folle Journée, Hors les murs au Passage Sainte-Croix

LOCATION DE SALLES

Lieu atypique, idéalement situé en plein cœur du quartier historique du Bouffay, le Passage Sainte-Croix offre aux entreprises et aux associations la possibilité de louer ses espaces pour l'organisation de journées de formation, réunions, conférences, cocktails, etc...



Le Patio



Le Prieuré

Tarifs :

	½ Journée	Journée	Soirée
PRIEURÉ <10 personnes	100€	200€	100€/H
PRIEURÉ de 10 à 20 personnes	175€	290€	100€/H
PRIEURÉ de 20 à 70 personnes	220€	340€	100€/H
PATIO	400€	520€	620€

Le Passage Sainte-Croix n'est pas assujéti à la TVA.
 Pour toute demande de devis, **contactez Audrey Bernard**
 02 51 83 23 75 / secretariat.passage@gmail.com
 Site internet : www.passage-sainte-croix.abcsalles.com
Le lieu ne loue pas ses espaces aux particuliers.

Partenaires du trimestre :



66, Boulevard Dalby - 44000 NANTES

02 40 14 53 00

www.superu-nantesdalby.com

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 20h30

CHARCUTERIE-FROMAGERIE	02 40 14 53 08
BOUCHERIE	02 40 14 53 09
POISSONNERIE	02 40 14 53 12
BOULANGERIE PATISSERIE	02 40 14 53 10
LOCATION	02 40 14 53 17

NOUVEAU PROGRAMME BISANNUEL !

Cette année, le Passage Sainte-Croix vous propose un nouveau format de programme bisannuel : Le premier de septembre à janvier, et le second de février à août.

Mais attention, l'intégralité de la programmation n'y est pas présentée. Au fur et à mesure de l'année, vous trouverez des informations complémentaires sur les événements programmés et de nouveaux événements sur le site internet du Passage Sainte-Croix.

Pour ne rien manquer de la programmation, inscrivez-vous à la newsletter hebdomadaire du Passage Sainte-Croix à communication.passage@gmail.com ou consultez notre site internet www.passagesaintecroix.fr

REJOIGNEZ L'ASSOCIATION DU PASSAGE SAINTE-CROIX !

Cette association assure l'animation, la gestion et le rayonnement du Passage Sainte-Croix. Si vous adhérez au projet du Passage Sainte-Croix, vous pouvez nous rejoindre :

- pour assurer des permanences d'accueil
- pour intervenir dans des domaines variés : culturel, animation, gestion, organisation.

Pour adhérer à l'association, contactez-nous à secretariat.passage@gmail.com : 10€ cotisation des étudiants et demandeurs d'emploi, 25€ cotisation individuelle, 70€ cotisation de soutien. Toute cotisation ou don ouvre droit à une réduction fiscale de 66% de son montant.

PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay) 44000 Nantes
02 51 83 23 75 / accueil.passage@gmail.com

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi
De 12h à 18h30

FERMETURES

Du jeudi 30 août au lundi 10 septembre
Jeudi 11 novembre
Mardi 25 décembre
Mardi 1er janvier

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Passage Sainte-Croix



PSainteCroix



Passagesaintecroix