

LA GRANDE AVENTURE DES CHRÉTIENS D'ORIENT

DU JEUDI 8 NOVEMBRE 2018 AU SAMEDI 12 JANVIER 2019

.....

Le prêtre, sa femme et ses deux filles, Jérusalem © Ebaf



Évènement présenté en partenariat avec l'École biblique et archéologique française de Jérusalem, L'Oeuvre d'Orient, le CFRT/Jour du Seigneur et les éditions Albin Michel

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

- 01 COMMUNIQUÉ DE PRESSE
- 02 PRÉSENTATION DE L'ÉVÈNEMENT
- 03 NOS PARTENAIRES
- 04 THÈME DE LA SAISON CULTURELLE 2018-2019 : « L'ORIENT ET NOUS, REGARDS CROISÉS »
- 05 LE PASSAGE SAINTE-CROIX
- 06 INFORMATIONS PRATIQUES

1 | COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Passage Sainte-Croix présente *La grande aventure des chrétiens d'Orient*, du 8 novembre 2018 au 12 janvier 2019. Une exposition et des conférences-débats pour revenir sur l'histoire et le destin étonnant de populations nées au Proche-Orient, berceau du christianisme, et aujourd'hui sévèrement menacées par les conflits qui déchirent la région.

Des archéologues hors du commun, les dominicains de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem (EbaF) et un jeune Nantais de 24 ans parti en 4L sillonner 22 pays du Proche-Orient nous livrent les trésors de leurs rencontres avec les chrétiens d'Orient : « *Tels de véritables aventuriers passionnés d'archéologie, les pères dominicains sont partis à dos de chameaux, appareils photos en bandoulière, explorer les déserts de Jordanie, d'Arabie, d'Égypte. Ils y ont rencontré des tribus nomades chrétiennes et ont photographié ces personnages haut en couleur. Vêtus d'habits traditionnels, ces visages d'hommes et de femmes du désert nous rappellent que le christianisme est une religion orientale à l'origine* », explique Marie-Caroline Colas des Francs, commissaire de l'exposition. Une trentaine de photographies en noir et blanc, prêtées par l'EbaF témoignent de cette épopée orientale qui s'est déroulée entre 1890 et 1930.

Un siècle plus tard, en 2012, Vincent Gelot part seul « *à la rencontre des chrétiens d'Orient (...) vers ces contrées d'où ils disparaissent, sur ces terres de toutes les prophéties où ils tiennent bon contre vents et marées face à l'indifférence, à l'oppression et au mépris* ». Du Liban au Kazakhstan, de l'Iran à l'Égypte, il revient après deux ans de voyage avec un livre rempli des témoignages d'« *une myriade de communautés aux dénominations étranges*. » Ces récits font écho à ceux de leurs ancêtres et révèlent la beauté, la fragilité et la diversité de ceux qu'on appelle en France depuis le 19^{ème} siècle « les chrétiens d'Orient ».

3 CONFÉRENCES-DÉBATS

22 NOVEMBRE À 18H30

Antoine Fleyfel, théologien et géopoliticien franco-libanais, parlera du rôle essentiel des chrétiens arabes pour le dialogue et la paix au Proche-Orient.

6 DÉCEMBRE À 18H30

Raphaëlle Ziadé, responsable du département d'art byzantin du Petit Palais à Paris, révélera les merveilles de l'art de l'icône en Orient.

21 DÉCEMBRE À 18H30

Vincent Gelot, aujourd'hui responsable de projets à Beyrouth pour l'Œuvre d'Orient racontera le quotidien des populations chrétiennes orientales.

RENCONTRE AU PLATEAU 25

9 NOVEMBRE À 18H30

Projection commentée du fonds photographique de l'EbaF par son responsable, Jean-Michel de Tarragon. 25 Rue des Rochettes, 44000 Nantes.



Ibrahim al-Toual de la tribu chrétienne des Azeizat, Jordanie © EbaF

VERNISSAGE

8 NOVEMBRE À 18H30

Vernissage de l'exposition le jeudi 8 novembre à 18h30 en présence de Jean-Michel de Tarragon et du réalisateur Serge Nègre dont le film *Les chrétiens à Gaza* (52mn) sera projeté pour l'occasion.

2 | PRÉSENTATION DE L'ÉVÈNEMENT

« Si il n'est pas directement relié au drame actuel des 10 à 13 millions de chrétiens d'Orient, l'évènement "La grande aventure des chrétiens d'Orient" a pour ambition pédagogique de montrer à un public européen la continuité ininterrompue de la chrétienté en Orient »

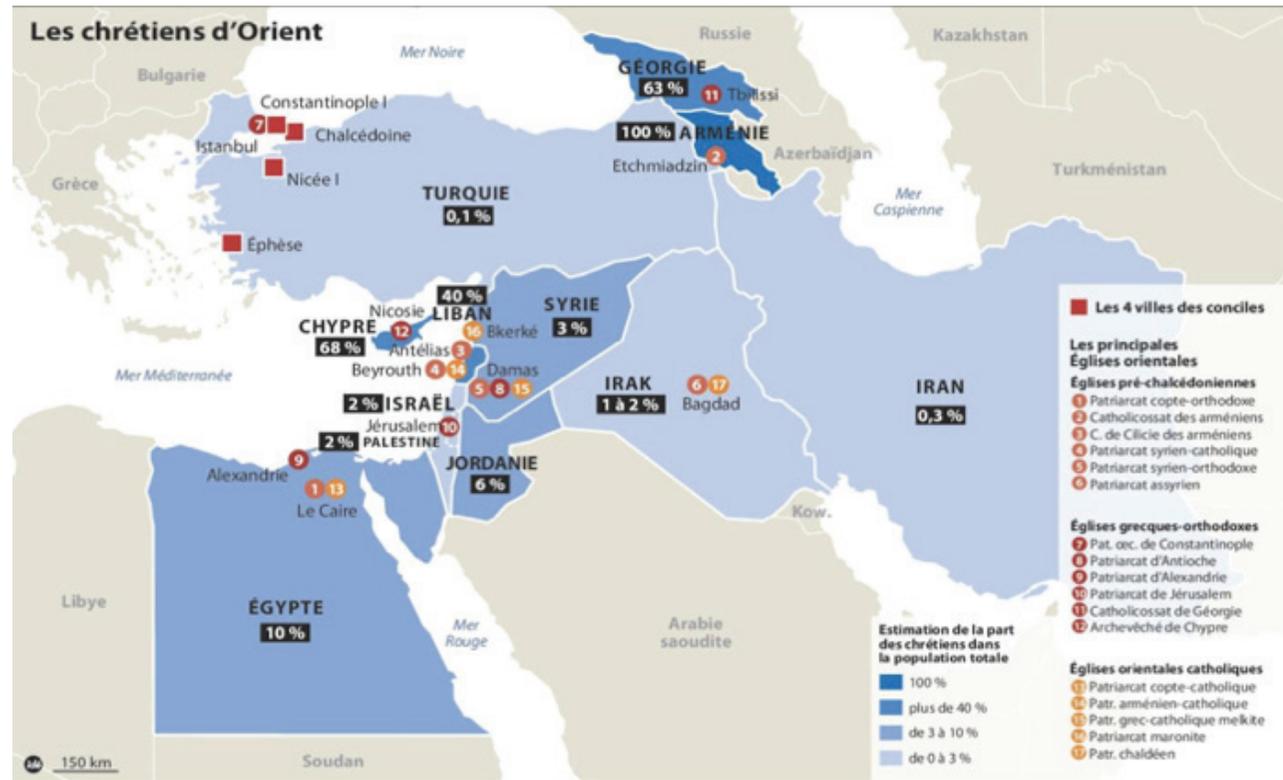
Jean-Michel de Tarragon, responsable du Fonds photographique de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem

UNE EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

L'exposition *La grande aventure des chrétiens d'Orient* présente ces populations à travers deux grandes aventures :

l'une se situe dans le passé et raconte leur rencontre avec les dominicains dans les déserts de Jordanie, d'Égypte et d'Irak;

l'autre est vécue par un jeune Nantais, Vincent Gelot, parti en 2012 à la rencontre des communautés chrétiennes dans 22 pays du Proche-Orient.



L'appellation « chrétiens d'Orient » née en France au XIXème siècle, englobe les chrétiens des premiers pays où s'est implantée la religion chrétienne il y a 2000 ans : Liban, Palestine, Jordanie, Égypte, Iran, Irak, Syrie, Arménie.



Les pères dominicains R. Savignac et A. Jaussen sur leur deloul (chameau d'expédition), Transjordanie, 1909 © Ebaf

L'ÉPOPÉE DES DOMINICAINS DANS LE DÉSERT

30 photographies tirées en noir et blanc sur Dibbon, Fonds photographique de l'Ebaf, Jérusalem
Documentaire « Jérusalem l'occuménique » de Véronique Beaulieu (17mn)

Pour la première fois à Nantes, une exposition de photographies retrace la vie quotidienne de tribus nomades chrétiennes habitant la Palestine, la Syrie, la Jordanie et l'Irak il y a un siècle. Ces tribus ne sont autres que les descendants des premiers chrétiens présents en Terre Sainte depuis l'origine du christianisme. « Ils sont chrétiens avant l'islam. Ils étaient déjà là lorsque l'islam est arrivé. Ils n'ont pas été convertis par les croisés. Ces arabes chrétiens ont été chrétiens avant que les européens ne le soient », explique Jean-Michel de Tarragon, directeur du Fonds photographique de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem, plus grande et ancienne collection photographique privée de Terre Sainte (20 000 clichés).

Cette première partie de l'exposition s'articule autour de quatre thèmes: "Visages de chrétiens d'Orient", "Éducation", "Apprentissage professionnel" et "Une chrétienté plurielle".

Elle retrace l'incroyable esprit d'aventure des dominicains partis s'installer au 19ème siècle à Jérusalem pour poursuivre sur le terrain leurs travaux de recherche en exégèse biblique. Passionnés d'archéologie, ils sillonnent dès 1890 la Palestine, la Jordanie, l'Arabie Saoudite, l'Irak, l'Égypte, l'Éthiopie à dos de chameau avec leurs appareils photo en bandoulière.

Ils y rencontrent les bédouins du désert et entreprennent avec leur concours des expéditions archéologiques au Sinäi et à la Mer Rouge (1893), à Pétra en Jordanie (1896-1904), dans le désert encore inexploré du Néguev, à Amman (1907) ou à Palmyre en Syrie (1914). Fascinés par ces populations avec lesquelles ils ont l'impression d'approcher ce qu'étaient les peuples nomades de l'Ancien Testament, ils constituent au fil des ans un fonds photographique exceptionnel destiné à illustrer leurs travaux scientifiques, et qui ont une grande valeur sociologique.

L'ODYSSÉE DE VINCENT GELOT : EN 4L À LA RENCONTRE DES COMMUNAUTÉS CHRÉTIENNES D'ORIENT

Photographies en couleurs extraites de « Chrétiens d'Orient, périple au cœur d'un monde menacé », éditions Albin Michel, 2017 avec le concours de l'Œuvre d'Orient

Vidéo « Vincent Gelot, le pèlerin devenu chrétien d'Orient », KTO

Documentaire « Visage d'espérance au cœur d'un orient persécuté » de Carine Poidatz, CFRT/Jour du Seigneur, 2016

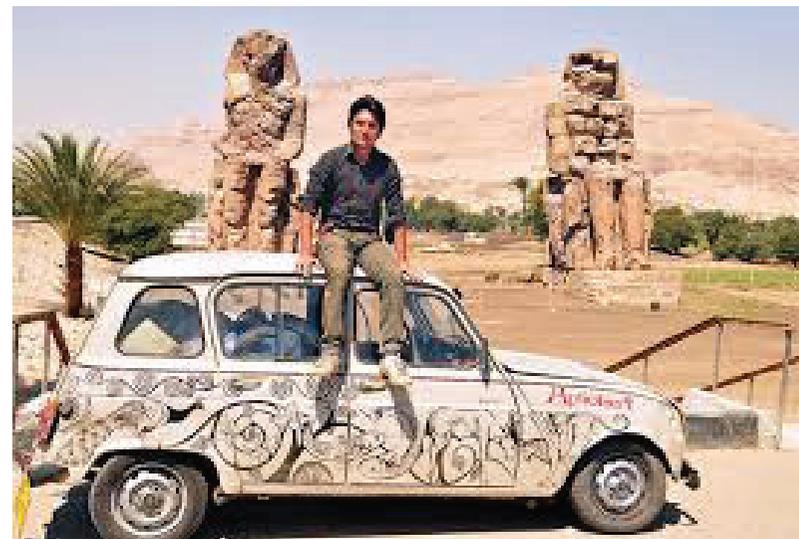
Série documentaire « Mes Ethiopiennes » de Jacques Debs, CFRT/Jour du Seigneur, 2014

« Je pars. Tu es fou ! Je n'en sais rien. Je pars à la rencontre des chrétiens d'Orient. Je me mets en quête de leurs villages, de leurs sanctuaires, de leurs monastères, à la source des civilisations », réplique en 2012 le jeune nantais Vincent Gelot lorsqu'on lui demande les raisons de son départ...

Seul au volant d'une vieille 4L récupérée chez un agriculteur, il ne sait pas encore qu'il commence un long périple qui va durer deux ans, lui faire parcourir 60 000 km à travers 22 pays et rencontrer « une myriade de communautés aux dénominations étranges » ...

Il transporte, caché dans sa voiture, un trésor : « le livre d'Orient ». Un ouvrage unique relié en cuir de 300 pages blanches sur lesquelles sont invités à écrire toutes les personnes rencontrées sur son chemin. « Relayé de communauté en communauté par voie terrestre du Liban au Kazakhstan, de la Perse à l'Afrique, il portera leurs voix jusqu'en Terre Sainte. Camouflé lors des fouilles aux frontières, cette Bible interdite traversera l'Orient de façon clandestine pour éviter de tomber entre de mauvaises mains », écrit le voyageur qui se fait passeur de mots et de fraternité, joyeuse et humble courroie de transmission d'une communauté à l'autre.

Ce livre unique, témoignage fort de la diversité des chrétiens d'Orient, de leur courage et de leurs difficultés à vivre dans des régions de conflit, est aujourd'hui conservé à Jérusalem. Pour le faire connaître au monde, Vincent Gelot en reporte fidèlement les messages dans un autre ouvrage orné de nombreuses photographies, dans lequel il raconte son odyssee ; ouvrage et photographies présentés dans le cadre de l'exposition du Passage Saint-Croix.



© Vincent Gelot/L'Œuvre d'Orient



© Vincent Gelot/L'Œuvre d'Orient

DES CONFÉRENCES-DÉBATS



Géopolitique des chrétiens d'Orient, des clés pour comprendre

Avec Antoine Fleyfel

Jeudi 22 novembre à 18h30

« Malgré les difficultés majeures auxquelles ils sont confrontés, ceux qu'on appelle les chrétiens d'Orient ont encore un rôle essentiel à jouer sur les plans du dialogue, de la paix et de la culture, dans des sociétés perturbées par les radicalismes religieux. »

Théologien et philosophe franco-libanais, enseignant à l'Université catholique de Lille, Antoine Fleyfel est l'auteur d'un essai consacré aux fondamentalismes, *Les dieux criminels* (Cerf, 2017)



Icônes, lumières de l'Orient chrétien

Avec Raphaëlle Ziadé

Jeudi 6 décembre à 18h30

Responsable de la plus grande collection publique d'icônes de France conservée au Petit Palais à Paris, Raphaëlle Ziadé propose une initiation à la richesse picturale et symbolique de l'icône, un art multiséculaire né en Orient au 6ème siècle.

Docteur en histoire des religions, Raphaëlle Ziadé est spécialiste du christianisme oriental et fut la commissaire scientifique de l'exposition *Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire* en 2017 à l'Institut du Monde Arabe (IMA).



Une incroyable odysée dans les terres d'Orient

Avec Vincent Gelot

Vendredi 21 décembre à 18h30

Vincent Gelot raconte son aventure à la rencontre des chrétiens d'Orient en s'appuyant sur des photographies de son voyage.

Nantais d'origine, Vincent Gelot est l'auteur de *Chrétiens d'Orient, périple au cœur d'un monde menacé* (Albin Michel, 2017). Marié, père de deux enfants et résident au Proche-Orient, il est aujourd'hui responsable-projets de l'Œuvre d'Orient au Liban, en Syrie et en Jordanie.

3 | NOS PARTENAIRES



École
biblique et
archéologique
française de
Jérusalem

Fondée à Jérusalem en 1890 par le père Marie-Joseph Lagrange, l'École biblique et archéologique française mène de front et de manière complémentaire, l'exégèse des textes bibliques et des recherches archéologiques en Israël et dans les territoires et pays adjacents. De très grande notoriété, elle s'est fait connaître notamment par la découverte à Qumran des fameux Manuscrits de la Mer Morte commencée en 1949 et par l'édition en 1956 de la célèbre Bible de Jérusalem.

Elle conserve dans ses archives un fonds photographique composé d'images très anciennes, parfois sur plaques de verre, réalisées lors des explorations archéologiques des dominicains dans les pays du Proche-Orient. Avec ses 20 000 clichés, aujourd'hui numérisés, ce fonds constitue la plus grande collection photographique privée de Terre Sainte.

En savoir plus sur www.ebaf.edu/fr/

L'Œuvre d'Orient
Les chrétiens de France
au service des chrétiens d'Orient

Fondée en 1856 par des professeurs de la Sorbonne, l'Œuvre d'Orient est une association française dédiée au soutien des chrétiens d'Orient. Son action s'inscrit dans le long terme mais elle intervient aussi en cas de guerre ou de catastrophe naturelle.

Œuvre d'Église, dirigée par Mgr Pascal Gollnisch, l'Œuvre d'Orient finance chaque année plus de 1 500 projets menés par 400 communautés et institutions chrétiennes. Ces dernières œuvrent auprès de tous ceux qui en ont besoin, sans considération d'appartenance religieuse, dans une vingtaine de pays, principalement au Moyen-Orient.

Son action se concentre autour de l'éducation, de l'aide sociale et médicale, de l'action culturelle et de la vie des diocèses.

En savoir plus sur www.oeuvre-orient.fr

Albin Michel

Les éditions Albin Michel sont un groupe éditorial français indépendant, fondée en 1902 par Albin Michel et dirigé par Francis Esménard, petit-fils du fondateur. Il fait partie des dix plus gros éditeurs français.

En savoir plus sur www.albin-michel.fr

Le Jour
du Seigneur

Le CFRT est un producteur de programmes de télévision à vocation populaire dont la mission est de permettre à des publics larges et divers de faire l'expérience de la rencontre entre culture contemporaine et foi catholique.

Créée en 1949, Le Jour du Seigneur est la doyenne des émissions télévisées françaises. Avec 1h30 de programme hebdomadaire, elle est le rendez-vous catholique du dimanche matin sur le service public.

En savoir plus sur www.cfrrt.tv

4 | THÈME DE LA SAISON CULTURELLE 2018-2019 « L'ORIENT ET NOUS, REGARDS CROISÉS »

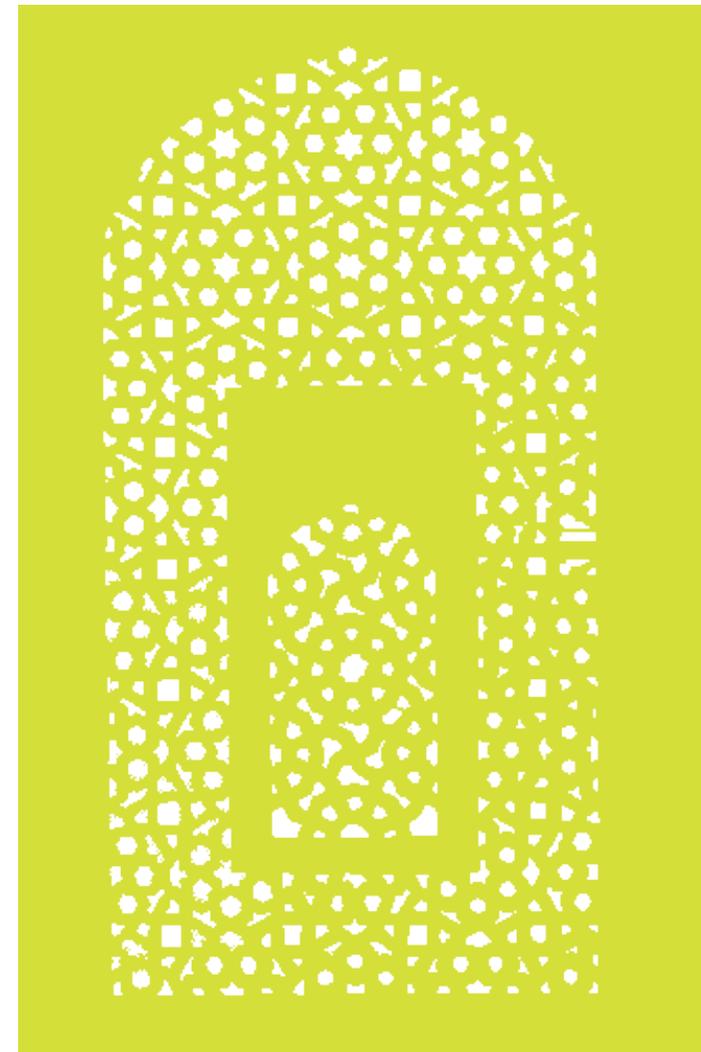
Pour sa saison culturelle 2018-2019, le Passage Sainte-Croix, à travers son thème *L'Orient et nous, regards croisés* a choisi de s'intéresser aux échanges entre Orient et Occident, entre le Levant et le Couchant.

L'Orient, lointain à la fois multiple et mystérieux, a été depuis des siècles le lieu du différent, de la rencontre, de l'imaginaire et du fantastique, qui a fasciné les aventuriers et voyageurs occidentaux. Leurs récits et les liens qui se sont tissés à travers les siècles, notamment grâce au commerce sur la fameuse route de la soie, ont été la source d'une grande richesse économique, culturelle et spirituelle.

«Les relations entre ce que nous appelons l'Orient et l'Occident ont été un facteur positif de développement intellectuel et spirituel, par-delà les oppositions doctrinales et les conflits politiques qui ont jalonné notre histoire commune. Nous sommes en partie les fruits de cette relation permanente avec l'autre : notre culture est née de ce double mouvement d'échange, d'appropriation, de reformulation et d'opposition, qui est celui de la vie même.» Frédéric Möri, directeur du projet *Orient-Occident* à l'université de Fribourg.

Aujourd'hui, les échanges se sont multipliés et complexifiés : avec la libre circulation des biens, l'instantanéité de l'information, l'avènement d'internet et la mondialisation, le dialogue des civilisations s'accélère.

Entre fascination, influences et échanges, le Passage Sainte-Croix explorera les richesses de cette relation à l'autre et au lointain dans ce mouvement de va et vient permanent entre les différentes cultures, religions et civilisations.



5 | LA PASSAGE SAINTE-CROIX

Implanté au sein d'un ancien prieuré bénédictin du XIIème siècle, le Passage Sainte-Croix est un lieu d'expressions artistiques, de culture et d'échanges initié par le diocèse de Nantes. Son animation est confiée à l'Association Culturelle du Passage Sainte-Croix, avec la mission de soutenir des actions culturelles et artistiques organisées dans ses différents espaces : jardin, patio, salles d'expositions, salle de conférences.

Situé dans le quartier du Bouffay, coeur battant du Nantes historique, le Passage Sainte-Croix est né en 2010 après deux années de rénovation. Ouvert à tous, il a pour objectif principal de mettre l'homme et ses questionnements au centre de son projet. Il se situe au croisement des cultures religieuses et profanes en ouvrant une parole propice au dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.

Le Passage Sainte-Croix est devenu en quelques années un acteur important de la vie culturelle nantaise ; il a noué de nombreux partenariats avec la Région des Pays de La Loire, le Musée d'Arts de Nantes, Angers Nantes Opéra, La Maison de la Poésie, le Centre Culturel Européen, La Folle Journée, Les Art'Scènes, le Festival Petits et Grands, Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes, la Quinzaine Photographique Nantaise, le centre culturel André Neher, le centre culturel de la mosquée Assalam et bien d'autres...



LE PASSAGE SAINTE-CROIX EN CHIFFRES (2017)

- 63** bénévoles
- 5** membres dans l'équipe permanente
- 12** expositions
- 16** partenaires culturels
- 1 241** élèves en visites guidées
- 173 845** visiteurs en 2017
- 1 975** spectateurs pour le spectacle vivant
- 30** midis de Sainte-Croix

6 | INFORMATIONS PRATIQUES



Enfant costumé en petit franciscain © Ebaf

AUTOUR DE L'ÉVÈNEMENT

Vernissage

Jeudi 8 novembre à 18h30

en présence de Jean-Michel de Tarragon et du réalisateur Serge Nègre dont le film *Les chrétiens à Gaza* (52mn) sera projeté à 19h30.

Midi de Sainte-Croix

Vendredi 9 novembre à 12h30

Rencontre avec des chrétiens d'Irak installés à Nantes

Visites guidées

Samedi 17 novembre et samedi 15 décembre à 15h

Durée 30 min. 3€

Rencontre avec Jean-Michel de Tarragon au Plateau 25

Vendredi 9 novembre à 18h30

Projection commentée du Fonds photographique de l'Ebaf par son responsable

25 rue des Rochettes, 44 000 Nantes

OUVERTURES

Du 8 novembre au 12 janvier

Du mardi au samedi

De 12h à 18h30

Entrée libre

Passage Sainte-Croix

9 rue de la Bâclerie

44000 NANTES

02 51 83 23 75

CONTACT PRESSE

Clémence Véran

communication.passage@gmail.com

02 51 83 23 75