

PRIMAIRES  
COLLÈGES



# Actions éducatives

**EXPOSITION TEMPORAIRE**

*Sur les rives de Ghoramara,*

*Photographies de Daesung Lee*

Du 16 septembre au 26 novembre 2016

➤ *Sensibilisation aux problèmes du changement climatique*

PASSAGE SAINTE-CROIX



# SOMMAIRE

INTRODUCTION .....3

*PRÉSENTATION DU LIEU*

*LE THÈME DE L'EAU*

L'EXPOSITION .....4

*Sur les rives de Ghoramara, de Daesung Lee*

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE AUTOUR DE L'EXPOSITION ..... 5

INFORMATIONS PRATIQUES ..... 6



# INTRODUCTION

Offre éducative à destination des primaires et collèves

Pour ouvrir la saison sur l'eau, le Passage Sainte-Croix présente : *Sur les rives de Ghoramara*, une série de clichés réalisés sur l'île de Ghoramara située dans le Golfe du Bengale en Inde par le photographe coréen Daesung Lee.

Des visites guidées d'environ une heure sont proposées aux scolaires. Le but de cette médiation est de sensibiliser les élèves aux problématiques de l'élévation du niveau de la mer, de donner des repères pour comprendre les enjeux du changement climatique et de susciter la réflexion et le débat à partir des photographies exposées.

## PRÉSENTATION DU LIEU

Le Passage Sainte-Croix se situe au cœur de la ville de Nantes. Situé sur un des plus anciens sites de Nantes, c'est un lieu chargé d'histoire.

Au Moyen-Âge se trouvait là un prieuré habité par des moines bénédictins venus du grand monastère de Marmoutiers fondé sur l'ermitage de saint Martin, près de Tours. Le jardin qui a été redessiné en 2011, abritait autrefois le cloître du monastère et un cimetière. Une cour pavée avec un puits du XVI<sup>e</sup> siècle relie les bâtiments.

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel qui accueille conférences, stages, expositions, du spectacle vivant et des concerts dans le cadre d'une saison culturelle annuelle.



Patio du Passage Sainte-Croix – Nantes © PSC

## LE THÈME DE L'EAU AU PASSAGE SAINTE-CROIX

Le Passage Sainte-Croix s'intéresse pour sa saison 2016 / 2017 à l'EAU. Indispensable à toute forme de vie humaine, animale et végétale, la multiplicité de ses usages fait de l'eau une ressource fondamentale des activités humaines. Mais à quel prix ?

L'eau, si elle est synonyme de vie, est aussi responsable des plus grandes catastrophes que l'humanité n'ait jamais connues. Alors que la montée des eaux causée par le réchauffement climatique, s'avère être l'un des plus importants défis présents et à venir, l'accès à l'eau potable, inégalement réparti sur la surface de la planète, est au centre de multiples conflits.

L'exposition de la rentrée, *SUR LES RIVES DE GHORAMARA*, aborde le phénomène des îles en cours de submersion et soulève la question de l'avenir de leurs habitants.

## L'EXPOSITION SUR LES RIVES DE GHORAMARA

**DU VENDREDI 16 SEPTEMBRE AU SAMEDI 26 NOVEMBRE 2016**

De l'eau à perte de vue et au centre, un habitant, seul, stoïque, comme enraciné sur le minuscule bout de terre que la mer n'a pas encore englouti. Il regarde le visiteur, silencieux, et pourtant il lui hurle l'injustice à laquelle il doit faire face. Bientôt, la terre qui l'a vu naître disparaîtra sous les eaux.



En 2011, Daesung Lee, qui vit à Paris, a partagé pendant deux mois le quotidien des habitants de l'île de Ghoramara, situé dans le Golfe du Bengale, et dont plus de la moitié des terres ont été englouties. Les deux tiers de la population ont déjà été contraints de partir. « *J'ai choisi de faire poser les habitants sur le rivage, ce qui rend la beauté des lieux encore plus irréelle. Et pourtant ces scènes sont bien réelles. Elles témoignent d'un monde qui va disparaître. Elles illustrent le sort tragique de ces habitants qui n'auront un jour d'autre choix que de quitter leur île. Un jour, cette île où ils ont vu le jour ne sera qu'un souvenir. La mer engloutit leur passé alors que leur futur semble bien incertain* », témoigne Daesung Lee. Il revient de son séjour à Ghoramara avec des portraits poignants, d'une grande dignité, témoignage d'un monde en voie de disparition.

## ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Pour chaque exposition temporaire sont conçues des animations spécifiques à destination des établissements scolaires.

Au cours de la visite proposée autour de l'exposition *Sur les rives de Ghoramara*, les élèves sont sensibilisés aux problématiques du réchauffement climatique.

### VISITE-DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

**DÉROULEMENT :** Cette visite se déroule en trois temps.

1. Introduction à l'exposition au travers d'un diaporama, (offre adaptée selon le niveau des classes).
2. Découverte des œuvres exposées.
3. Réalisation d'un quizz

**Déroulement :** Afin que la visite de l'exposition soit agréable à chacun, il est préférable de diviser la classe en deux groupes (cela dépendra de l'effectif).

	15-20 min	15-20 min	15-20 min
Groupe A	Introduction au travers d'un diaporama.	Quizz	Visite de l'exposition
Groupe B		Visite de l'exposition	Quizz

**NIVEAUX :** Cycles 3 et 4 : écoles Primaires, Collèges

**DURÉE :** 1h

**FONCTIONNEMENT :** La classe est accompagnée par un animateur du Passage Sainte-Croix.

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découverte de la situation géographique et environnementale de l'île de Ghoramara.
- Sensibilisation aux problèmes du changement climatique et de la montée des eaux. (Présentation d'une vidéo de 4 minutes qui permet de mieux comprendre les causes et les conséquences du changement climatique.)
- Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.
- Développer son aptitude à voir et regarder, à entendre et écouter, observer, décrire et comprendre.

## LIENS AVEC LE PROGRAMME

- L'éducation au développement durable dans les programmes de 2016.  
Cycle 3 / Sciences et technologie / La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement : Identifier les enjeux liés à l'environnement (phénomène du gaz à effet de serre)

Dans le domaine 5 se trouvent : les représentations du monde et de l'activité humaine. L'élève appréhende « les problématiques mondiales concernant l'environnement, les ressources, les échanges, l'énergie, la démographie et le climat. »

**Cette activité peut s'adapter en fonction de la demande de l'enseignant, de l'effectif et du niveau de la classe.**



# INFORMATIONS PRATIQUES

## DATES

Visites sur réservation du mardi au vendredi

Exposition *Sur les rives de Ghoramara*

du vendredi 16 septembre au samedi 26 novembre 2016

## HORAIRES

De 10h00 à 17h00

## TARIF

Visite : 1 € par élève

Gratuité pour les accompagnateurs

## CONTACT ET RÉSERVATION

[scolaires.passage@gmail.com](mailto:scolaires.passage@gmail.com)

### ACCÈS EN TRANSPORT

#### EN COMMUN

Tramway Ligne 1 – Arrêt Bouffay

Arrêt Commerce à proximité

### COMMODITÉS

Un vestiaire et des toilettes

sont à la disposition des

classes.

## COORDONNÉES

### PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay)

44 000 NANTES

02 51 83 23 75

[www.passagesaintecroix.fr](http://www.passagesaintecroix.fr)

[www.facebook.com/passage.saintecroix](https://www.facebook.com/passage.saintecroix)