

Vous êtes déjà venu(e) au Passage Sainte-Croix pour un événement ou simplement par hasard ? Cette enquête vous permet de donner votre avis et vos impressions sur le Passage Sainte-Croix. Vos réponses seront anonymes et vont nous aider à mieux répondre à vos attentes lors de vos visites. L'enquête dure entre 10 et 15 minutes.

Merci pour votre participation !

I) Le Passage

1) Etes-vous déjà venu(e) au Passage Sainte-Croix ?

- Oui
- Non

2) Comment avez-vous connu le Passage Sainte-Croix (plusieurs réponses possibles) ?

- Par la presse
- Par le bouche à oreille
- Par vos proches
- Par hasard
- Par le Voyage à Nantes (ligne verte)
- Par l'Office du Tourisme
- Parce que vous avez l'habitude de le traverser
- Par sa proximité géographique
- Par son site Internet/ réseaux sociaux
- Autre :

3) Pourquoi êtes-vous venu(e) la première fois au Passage Sainte-Croix (plusieurs réponses possibles)?

- Par curiosité
- Pour la gratuité du lieu
- Pour l'envie de découvrir
- Pour l'architecture du lieu
- Pour un artiste en particulier
- Pour un évènement en particulier
- Autre :

4) Vous venez au Passage Sainte-Croix :

- C'est la première fois
- Au moins une fois par semaine
- Au moins une fois dans le mois
- Au moins une fois dans l'année

5) Savez-vous que le Passage Sainte-Croix participe aux évènements culturels de la ville de Nantes ?

- Oui
- Non

- 6) Savez-vous que le Passage Sainte-Croix a des partenariats avec d'autres lieux culturels de Nantes ?
- Oui (lesquels :)
 - Non
- 7) Faites-vous une différence entre le Passage Sainte-Croix et les autres lieux culturels de Nantes ?
- Oui
 - Non (merci de passer à la question 9)
- 8) Si oui, quelle(s) différence(s) faites-vous entre le Passage Sainte-Croix et les autres lieux culturels de Nantes ?

.....

9) Pour vous le Passage Sainte-Croix est :

Un lieu d'échange, de dialogue et de partage :

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

Un lieu de réflexion :

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

Un lieu de déambulation:

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

Un lieu ouvert :

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

Un lieu visible :

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

Un lieu accueillant et agréable :

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

Un lieu s'adressant à toutes les générations :

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

Un lieu pluridisciplinaire:

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

10) Vous êtes-vous déjà arrêté(e) dans le Jardin du Passage Sainte-Croix ?

- Oui
- Non (merci de passer à la partie II)

11) Si oui, trouvez-vous le jardin agréable pour y rester un moment ?

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

II) Les événements du Passage Sainte-Croix

1) Vous êtes venu(e) pour (plusieurs réponses possibles):

- Une exposition
- Un vernissage
- Une conférence
- Une visite guidée
- De la danse
- De la musique
- Un Midi de Sainte-Croix
- Un Samedi du Passage
- Le parcours du premier étage « Questions d'Homme : quel monde à venir ? »
- Un atelier pour enfants
- Les Journées du Patrimoine

2) Comment connaissez-vous les événements du Passage Sainte-Croix (plusieurs réponses possibles)?

- Par le programme trimestriel papier
- Par la presse écrite
- Par la presse numérique (site internet de journaux, agendas culturels, webmagazine...)
- Par la Newsletter
- En demandant aux personnes qui accueillent le public
- Par le site internet du Passage Sainte-Croix
- Par les réseaux sociaux
- Par l'Office du tourisme de Nantes
- Par le bouche à oreille
- En appelant le Passage Sainte-Croix
- En passant
- Je ne les connais pas

3) Pour vous les expositions temporaires :

Ont un intérêt artistique ou culturel:

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

S'adressent à tous les publics:

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

Ont une dimension spirituelle :

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

- 4) Avez-vous déjà fait le parcours « Questions d'Homme : quel monde à venir ? » au premier étage ?
- Oui
 - Non (merci de passer à la question 8)
- 5) Faites-vous une différence entre les expositions temporaires et le parcours du premier étage « Questions d'Homme : quel monde à venir ? » ?
- Oui
 - Non (merci de passer à la question 7)
- 6) Si oui, laquelle ?

.....

- 7) Concernant ce parcours « Questions d'Homme : quel monde à venir » vous diriez :

Ses thèmes ont une dimension spirituelle:

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

C'est un parcours de questionnements et d'approfondissement :

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

Plusieurs points de vue y sont exprimés :

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

C'est un parcours complexe sur le fond :

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

La présentation aide à la compréhension :

- Pas d'accord du tout
- Plutôt pas d'accord
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord
- Sans opinion

- 8) Avez-vous connaissance des ateliers pour les enfants ?

- Oui
- Non (merci de passer à la question 11)

- 9) Si oui, avez-vous déjà inscrit vos enfants/petits-enfants à ces ateliers ?

- Oui
- Non

- 10) Pensez-vous que les ateliers enfants sont assez nombreux ?

- Oui
- Non
- Sans opinion

- 11) Avez-vous déjà participé à un Samedi du Passage ou à une conférence ?
- Oui
 - Non (merci de passer à la question 13)
- 12) Si oui, aimeriez-vous davantage de conférences ?
- Oui
 - Non
- 13) Avez-vous déjà assisté à un concert au Passage Sainte-Croix ?
- Oui
 - Non (merci de passer à la question 15)
- 14) Si oui, à quel type de concert préférez-vous assister au Passage Sainte-Croix ? (plusieurs réponses possibles)
- Chant lyrique
 - Chœurs
 - Musique classique
 - Musique contemporaine
 - Musique électroacoustique
- 15) Avez-vous déjà assisté à un spectacle d'art vivant au Passage Sainte-Croix ?
- Oui
 - Non (merci de passer à la question 17)
- 16) Si oui, à quel type de spectacle d'art vivant avez-vous assisté ? (plusieurs réponses possibles)
- Rencontres musicales
 - Danse
 - Théâtre
 - Concert-lecture
- 17) Avez-vous déjà participé à un Midi de Sainte-Croix ?
- Oui
 - Non (merci de passer à la question 21)
- 18) Si oui, à quel type de Midi de Sainte-Croix avez-vous assisté ? (plusieurs réponses possibles)
- Musique
 - Poésie
 - Art Visuel
 - Café Philo
 - Café Théo
- 19) Qu'est-ce qui vous a plu ou déplu lors des Midis de Sainte-Croix ?
-
-

20) Avez-vous des suggestions d'amélioration à proposer pour les Midis de Sainte-Croix ?

.....
.....

21) Avez-vous connaissance des thèmes annuels du Passage Sainte-Croix ?

- Oui
- Non (merci de passer à la question 23)

22) Si oui, que pensez-vous de ces thèmes ? (plusieurs réponses possibles)

- Ils sont ouverts
- Ils sont trop restrictifs
- Ils sont en lien avec l'actualité
- Ils ont une résonance spirituelle

23) Comment trouvez-vous la programmation du Passage Sainte-Croix ?

- Diversifiée
- Répétitive
- Je ne la connais pas

III) Communication et informations

1) Comment évalueriez-vous la communication sur les événements ?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

| | | | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------|
| Faible | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Forte |
|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------|

- Ne se prononce pas

2) Avez-vous déjà consulté le site internet du Passage Sainte-Croix ?

- Oui
- Non

3) Vous êtes-vous déjà connecté(e) sur les pages Facebook, Twitter, Instagram du Passage Sainte-Croix ?

- Oui (Précisez le ou les réseaux sociaux consultés :.....)
- Non

4) Aimerez-vous une présentation publique de la programmation du Passage Sainte-Croix ?

- Oui
- Non
- Sans opinion

IV) Votre visite

1) Durant votre visite :

- Vous avez l'impression d'être seul(e) face aux œuvres et de manquer d'informations
- Vous n'avez pas besoin d'informations supplémentaires
- Vous avez demandé des informations

2) Comment évalueriez-vous l'accompagnement durant votre visite ?

| | | | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Faible | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Fort |

- Ne se prononce pas

3) Avez-vous eu sur place des informations sur le ou les artistes exposés au Passage Sainte-Croix ?

- Oui
- Non

4) Comment trouvez-vous les textes explicatifs en lien avec les œuvres ?

- Ils m'aident à comprendre l'œuvre
- Ils ne sont pas utiles
- Ils sont utiles parfois
- Il n'y a pas de texte

5) Quelles sont vos attentes lors d'une visite libre au Passage Sainte-Croix ?

.....

.....

- Vous n'avez pas d'attentes en particulier (merci de passer à la question 7)

6) Pour vous, votre dernière visite au Passage Sainte-Croix :

- Correspondait à vos attentes
- Etait en dessous de vos attentes
- Dépassait vos attentes
- Sans opinion

7) Savez-vous que la création du Passage Sainte-Croix a été suscitée par l'Eglise catholique de Nantes ?

- Oui
- Non

V) A propos de vous

1) Vous êtes :

- Une femme
- Un homme

2) Quel âge avez-vous :ans

3) Quel est votre code postal ?

4) Quel est votre diplôme le plus élevé ?

- Aucun diplôme
- Brevet des Collèges
- Baccalauréat
- Bac+2 ou équivalent
- Bac+3 ou équivalent
- Diplôme du second cycle universitaire ou équivalent (Maitrise, DESS, Grandes Ecoles, DEA, Doctorat de santé)
- Diplôme du troisième cycle universitaire (Doctorat de recherche)

5) Vous êtes :

- Agriculteur exploitant
- Artisan, commerçant, chef d'entreprise
- Cadre et professions intellectuelles supérieures
- Professions intermédiaires
- Employé
- Ouvrier
- Retraité
- Inactif
- Etudiant (merci de préciser la filière :)
- Autre :

6) Vous êtes venu(e) :

- Seul(e)
- En couple
- Entre ami(s)
- En famille

7) Etes-vous :

- Croyant
- Non- croyant
- En recherche

8) Si vous êtes croyant, êtes-vous pratiquant ?

- Oui
- Non

9) S'agissant de vos sorties culturelles, vous allez : (plusieurs réponses possibles)

- A des concerts
- A des spectacles de danse
- Au cinéma
- Voir d'autres expositions
- Au théâtre
- A l'opéra
- Voir des spectacles de cirque ou d'art de la rue
- Je ne fais pas d'autres sorties culturelles

10) A quelle fréquence faites-vous vos sorties culturelles ?

- Au moins une fois par semaine
- Au moins une fois par mois
- Au moins une fois dans l'année
- Jamais

11) Utilisez-vous les réseaux sociaux ?

- Oui
- Non

12) Recevez-vous la Newsletter du Passage Sainte-Croix ?

- Oui
- Non

13) Pensez-vous revenir au Passage Sainte-Croix ?

- Oui
- Non

Pourquoi ? :.....
.....

14) Pensez-vous recommander le Passage Sainte-Croix à des proches ?

- Oui
- Non

15) Avez-vous des suggestions ?