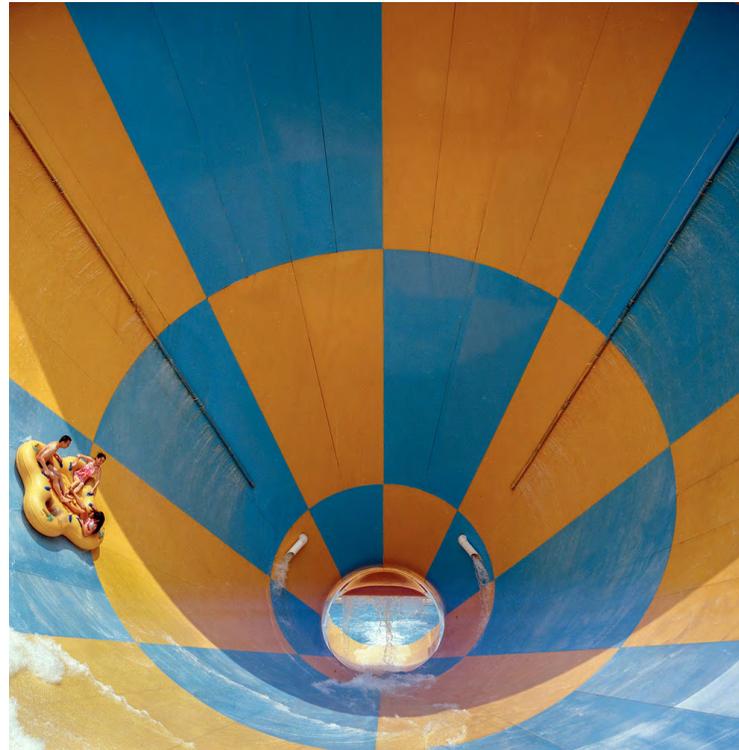


METAMORPOLIS

TIM FRANCO

.....
DU MARDI 12 SEPTEMBRE AU SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

- 01 COMMUNIQUÉ DE PRESSE
- 02 METAMORPOLIS : ENTRE DOCUMENTAIRE ET PHOTOGRAPHIE D'ART
- 03 TIM FRANCO
- 04 AUTOUR DE L'EXPOSITION
- 05 HABITER, THÈME DE LA SAISON CULTURELLE 2017-2018
- 06 LA QUINZAINE PHOTOGRAPHIQUE NANTAISE
- 07 LE PASSAGE SAINTE-CROIX
- 08 INFORMATIONS PRATIQUES

1 | COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour l'ouverture de sa saison culturelle 2017/2018 centrée sur le thème *Habiter*, le Passage Sainte-Croix présente une exposition photographique réalisée par Tim Franco en Chine entre 2010 et 2015. *Metamorphosis* montre le développement foudroyant de la ville de Chongqing, l'une des plus grosses mégapoles au monde, et les efforts des habitants pour s'adapter à leur nouveau cadre urbain.

Située en amont du colossal barrage des Trois-Gorges, Chongqing a accueilli à partir de 2003 une partie des 1,4 million de personnes déplacées suite aux inondations de la vallée. Aujourd'hui encore plus de 300 000 personnes attirées par la prospérité de la ville, arrivent chaque année.

Cette croissance démographique entraîne des transformations spectaculaires. Les anciens quartiers de la ville et les terres des paysans sont saisis pour être remplacés par d'immenses tours étincelantes, promesses d'une vie plus confortable.

En réalité ce sont deux mondes qui entrent en collision dans cette « Megacity » : celui des jeunes générations tentées par la modernité et de meilleurs salaires et celui des anciens agriculteurs perdus dans une ville dont ils ne connaissent rien.

Tim Franco nous offre des images saisissantes dignes d'un film de science-fiction, témoignant des conséquences d'une urbanisation effrénée sur la vie des hommes.

Cette exposition est présentée dans le cadre du festival de la *Quinzaine Photographique Nantaise*, ayant pour thème *Invisible, révélation*.

Exposition du 12 septembre au 18 novembre 2017.

Visites guidées : les samedis 23 et 30 septembre et 7, 14 et 21 octobre à 15h.



Contact presse

Angélique Boissière

aboissiere.passage@gmail.com

communication.passage@gmail.com / 02 51 83 23 75

2 | METAMORPOLIS, ENTRE DOCUMENTAIRE ET PHOTOGRAPHIE D'ART

L'exposition au Passage Sainte-Croix présente une quarantaine de photographies argentiques en couleurs, en impression directe sur dilite, avec des grands formats allant jusqu'à 1,80 m.

Tim Franco y présente le fruit de cinq années (2010-2015) de prises de vue dans la ville de Chongqing, une entité urbaine huit fois plus vaste que Pékin, dans le centre de la Chine.

Travaillant avec un appareil argentique moyen format, il s'attache à représenter comment la population rurale initialement présente s'adapte à sa nouvelle vie urbaine forcée, dans laquelle les champs disparaissent inexorablement, au profit des gratte-ciel et des centres commerciaux.

LA GENÈSE DE L'EXPOSITION

La ville de Chongqing a connu une croissance extrêmement rapide, du fait de vastes migrations de population provoquées par la construction du barrage des Trois-Gorges. En quelques années, elle est devenue l'une des cités les plus peuplées au monde. On estime aujourd'hui à plus de 30 millions le nombre de ses habitants.

En 2009, alors que le nouveau maire de la ville mène la guerre contre la mafia locale, Tim Franco reçoit des commandes photographiques, et réalise que Chongqing est le théâtre de saisissantes mutations : « *Les vieilles maisons étaient partout en démolition, survolées par de gigantesques nouveaux ponts ou bien remplacées par d'immenses immeubles d'habitation* ». Il décide alors d'explorer tous les quartiers et de s'intéresser à la manière dont les habitants réussissent à s'adapter à ce développement si radical.

Au fur et à mesure des années, Tim Franco comprend que sa recherche artistique évolue vers un récit documentaire sur une mégapole chinoise :

« *Chongqing a peut-être un caractère extrême avec ses paysages uniques et son histoire tumultueuse, mais elle est finalement assez représentative de ce que la Chine entière est en train de vivre. Ce projet n'est pas terminé, et je parle à la fois de la ville et de mon documentaire. Mais je pense maintenant avoir assez d'images pour pouvoir correctement raconter ce qu'est finalement la plus méconnue des mégapoles mondiales* » Tim Franco



3 | TIM FRANCO

BIOGRAPHIE

Le photographe franco-polonais Tim Franco est né en 1982 à Paris. Après avoir habité une dizaine d'année en Chine, il est maintenant installé à Séoul en Corée du Sud, d'où il rayonne sur toute l'Asie pour ses travaux photographiques. Issu de la photographie documentaire, Tim Franco pratique la photographie comme expression artistique.

Son travail a été exposé à travers le monde entier et publié dans de prestigieux journaux et revues, tels que le *New York Times*, *Wall Street Journal*, *Financial Times*, *Life Magazine*, *GEO magazine* ou encore *Le Monde*.

En fervent admirateur de la transformation sociale et urbaine de la Chine moderne, Tim Franco offre à travers ses photographies une vision et une approche unique de ce pays.

En 2015, son livre de photographies *Metamorphosis* reçoit le prix du livre au salon de la photographie de Strasbourg.

En 2016, Il est finaliste pour le prix AFD du meilleur reportage 2016.

En 2017, Tim franco a exposé au Musée Finlandais de la Photographie et dans le cadre du festival de la jeune photographie européenne, *Circulation(s)*.



4 | AUTOUR DE L'EXPOSITION



VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

JEUDI 14 SEPTEMBRE À 18H30

MIDI DE SAINTE-CROIX

VENDREDI 15 SEPTEMBRE À 12H30

Rencontre avec Tim Franco

MIDI DE SAINTE-CROIX

VENDREDI 29 SEPTEMBRE À 12H30

Arts Visuels avec Hervé Marchand, directeur de la QPN

VISITES GUIDÉES

SAMEDI 23, 30 SEPTEMBRE ET 7, 14 ET 21, OCTOBRE À 15H

CONFÉRENCES / TABLE-RONDE

SAMEDI 18 NOVEMBRE DE 14H30 À 17H30

SAMEDI DU PASSAGE

Trois spécialistes répondent à une question, puis confrontent leurs points de vue autour d'une table ronde.

Les Hommes ont-ils besoin d'habiter quelque part ?

Avec Pierrick Beillevaire, architecte urbaniste, directeur de l'agence *In Situ Architecture & Environnement* à Nantes.

Olivier Mongin, philosophe, directeur de la revue *Esprit* de 1989 à 2012 et auteur de *La Condition urbaine* et *La Ville à l'heure de la mondialisation* (Seuil, 2005).

Monique Eleb, sociologue, professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et membre du conseil scientifique de l'Atelier International du Grand-Paris depuis sa création en 2012.

5 | HABITER, THÈME DE LA SAISON CULTURELLE 2017-2018

Pour la saison culturelle 2017-2018, le Passage Sainte-Croix a choisi une thématique au cœur de l'actualité : *Habiter*.

L'habitat, une question sensible aujourd'hui quand on sait que des millions d'êtres humains, souvent les plus vulnérables, en sont privés.

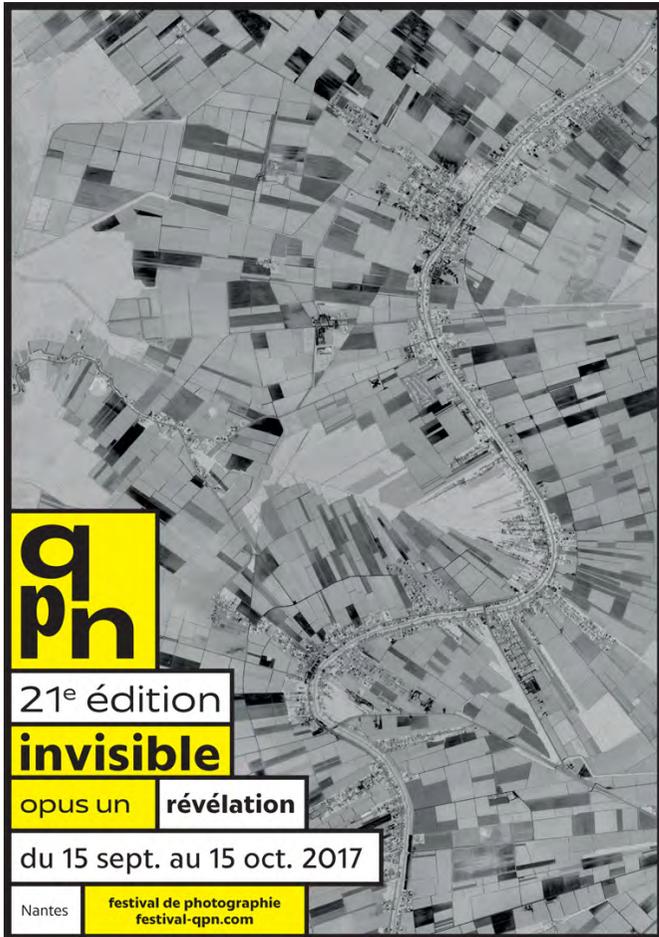
Au-delà de « se loger », habiter c'est aussi rendre vivant, animer un lieu : une maison, un quartier, voire même son corps. Le mot habiter renferme une dimension existentielle. Pour le philosophe Thierry Paquot, habiter signifie « être présent au monde et à autrui (...) construire sa personnalité, déployer son être dans le monde qui nous environne et auquel nous apportons notre marque et qui devient nôtre. »

Une multitude de questions se dessine alors : Est-ce que 'mon' habitation est un lieu ouvert à l'Autre : invité, cohabitant, exclu ? Quel pouvoir détiennent les professionnels, architectes, urbanistes ou paysagistes, sur notre façon d'habiter ? Est-ce que mon corps est habité d'une vie intérieure ? Quelle est donc ma façon d'habiter le monde ?

Cette saison tentera de donner des pistes de réflexion à ces nombreuses interrogations.



6 | LA QUINZAINES PHOTOGRAPHIQUE NANTAISE



La Quinzaine photographique nantaise (QPN) est un rendez-vous nantais qui promeut la photographie contemporaine dans toute sa diversité, chaque année depuis plus de vingt ans, au mois de septembre.

Elle réunit différents lieux d'exposition dans le centre de Nantes - lieux d'exposition de la ville, galeries d'art et lieux culturels associés - dans un parcours qui se réalise à pied.

LA QUINZAINES PHOTOGRAPHIQUE NANTAISE 2017
21ÈME ÉDITION
DU 15 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE

C'est la question de l'*invisible* qui va être explorée ces deux prochaines années.

Le 1er opus en 2017 sera consacré à l'invisible révélé : par-delà les limites des sens, la photographie rend sensibles des phénomènes normalement imperceptibles. Il s'agit d'invisibilités subies, imposées par les limites physiologiques de l'Homme.

Le second opus (QPN 2018) orientera ses recherches vers un invisible plus construit que subi, emmenant le public à explorer les notions de dissimulation, à montrer ce qui se cache, à mettre en lumières ce qu'on ne veut pas voir ou ce que l'on voit trop et qui finit par nous échapper !

<http://www.festival-qpn.com/>



7 | LA PASSAGE SAINTE-CROIX

Implanté au sein d'un ancien prieuré bénédictin du XII^{ème} siècle, le Passage Sainte-Croix est un lieu d'expressions artistiques, de culture et d'échanges initié par le diocèse de Nantes. Son animation est confiée à l'Association Culturelle du Passage Sainte Croix, avec la mission de soutenir des actions culturelles et artistiques organisées dans ses différents espaces : jardin, patio, salles d'expositions, salle de conférences.

Situé dans le quartier du Bouffay, coeur battant du Nantes historique, le Passage Sainte-Croix est né en 2010 après deux années de rénovation. Ouvert à tous, il a pour objectif principal de mettre l'homme et ses questionnements au centre de son projet. Il se situe au croisement des cultures religieuses et profanes en ouvrant une parole propice au dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.

Le Passage Sainte-Croix est devenu en quelques années un acteur important de la vie culturelle nantaise ; il a noué de nombreux partenariats avec la Région des Pays de La Loire, le Musée des Beaux-arts de Nantes, Angers Nantes Opéra, La Maison de la Poésie, le Centre Culturel Européen, Les Art'Scènes, le Festival Petits et Grands, Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes, la Quinzaine Photographique Nantaise, le centre culturel André Neher, le centre culturel de la mosquée Assalam et bien d'autres...

www.passagesaintecroix.fr



LE PASSAGE SAINTE CROIX EN CHIFFRES (2016)

- 56 bénévoles
- 5 membres dans l'équipe permanente
- 10 expositions
- 20 partenaires culturels
- 1 212 élèves en visites guidées
- 116 386 visiteurs en 2015
- 1 559 spectateurs pour le spectacle vivant
- 28 midis de Sainte-Croix

8 | INFORMATIONS PRATIQUES



EXPOSITION OUVERTE

Du 12 septembre au 18 novembre 2017
Du mardi au samedi
De 12h à 18h30
Entrée libre

Passage Sainte-Croix
9 rue de la Bâclerie
44000 NANTES
02 51 83 23 75

CONTACT PRESSE

Angélique Boissière
aboissiere.passage@gmail.com
communication.passage@gmail.com
02 51 83 23 75

 Passage Sainte-Croix

 PSainteCroix

 PassageSainteCroix

www.passagesaintecroix.fr